

مریہم سہ فایی

گزنگیکی تر

دارنگیرانی
دلشاد کہریم

گزنگی تر

نوو سیپی: مریه م سه فایی

له فار سیپیوه: دلشاد که ریم

طلوعی دیگر

مریم صفائی

انتشارات عصر جدید- دارمشتات آلمان

چاپ اول پائیز ۱۳۸۶ هـ ش - بازبینی شده پائیز ۱۳۸۷

* ناوی کتیب: گزنگیکی تر

* نووسینی: مریه م سه‌فایی

* له فارسییه‌وه: دلشاد که‌ریم

* چاپ: چاپخانه‌ی ئاراس

* ژماره‌ی سپاردن (۱۶۸۵) ی سالی ۲۰۰۹

پیرست^۷

۱۱	خۆر بەردەوامە لە درەوشانەوه	دەروازە ییە کەم
۱۳	لەدایکبوون و مندالیی حەزەرەتی بەهائوللا	بەشی یە کەم
۱۵	مژدە ی دەرکەوتن	بەشی دووهم
۱۹	راسپاردە ی مەزن	بەشی سییەم
۲۹	رۆژگاری سەخت	بەشی چوارەم
۳۳	لە ئەسفەهانەوه تا ئازەربایجان	بەشی پینجەم
۳۹	رۆژی نوێ هاتوو	بەشی شەشەم
۴۳	شەهیدبوون	بەشی حەوتەم
۵۳	قەیرانی نوێ	بەشی هەشتەم
۵۹	لەدایکبوونی ئاینیک	بەشی نۆیەم
۶۳	گەشتیکی بێ گەرانەوه	بەشی دەیەم
۷۱	باخی رەزوان	بەشی یانزەیەم
۷۹	لە پایتەختی عوسمانییەوه تا ترسناکترین زیندان	بەشی دوانزەیەم

۹۵	دەروازەى دووھەم	پەرشنگەکانى خۆر
۹۷	بەشى سىز دەيەم	ئىمە و خودا
۱۰۳	بەشى چواردەيەم	ئىمە و دەرکەوتنە پىرۆزەکان
۱۰۷	بەشى پانزەيەم	حەقىقەتى ئاينەکان يەككىن
۱۱۱	بەشى شانزەيەم	حەزەرتى بەھائوللا
۱۱۹	بەشى حەقدەيەم	ئەحکام يان کليلەکانى رەھمەت
۱۲۷	بەشى ھەژدەيەم	شارستانیەتى رووحانى جیھانى

۱۳۳	دەروازەى سىيەم	گولبەزىرىك لە ئاينى بەھايى
۱۳۵		مىيەر و خوشەويستى وړيککەوتن و يەکیەتى
۱۳۷		خېرخوازی و يارمەتى ئەوانى تر
۱۳۹		خزمەت بە جیھانى مرقایەتى
۱۴۱		پلەويایەى ژن
۱۴۴		پىويستى پەرورده و فيرکردن و ئەخلاق
۱۴۸		نەھىشتنى دەمارگرژی
۱۵۱		ناشتى گشتى

له جياتى پيشهكى

چاويك به ژيانى ئەمپۇماندا دەخشيئين و ئاورپيكيش بۇ رابردوومان دەدەينەوه، ئەو سەردەمەى كه له ئەشكهوتەكان دەژيان و لەسەر دیوارەكان وینەمان دەكيشا (واتە دەماننوسی). خۆر هەلدەهات و ئیمەش له روناكى و گەرماییه كەیدا گەشەمان دەکرد ... و ئاوا دەبوو تا بەرەبەيانى رۆژى دواتر

سەیریكى ئەمپۇمان دەكەین و سەیریكى مندالی، ئەو كاتانەى كه دەگریاین و داواى شیرمان دەکرد و گاگۆلكیمان بوو ... فیرى پیکەنین و ناسین و پۆیشتن دەبووین ... كه مکه م گەشەمان کرد تا گەیشتینه ئەمپۆ. خۆر هەلدەهات و ئیمەش له پرشنگ و گەرمایى ئەودا گەشەمان دەکرد... ئاوادەبوو تا رۆژى دواتر ...

سەیریكى بەهار دەكەین، وەرزى سەوزى و روان و نوپوونەوه، سەردەمێك كه هەر شتیك له هەرجیگەیه كدا كه هەبوو دەپویت. سەردەمێك هاوینە و هەر شتیك كه پواوه ... بەروبوومی دەبیّت ... و پاییز و زستان، كه ئیتر نه تەرى دەمینیّت و نه پووان و نه سەوزایى.. و خۆریش هەر تیشكى خۆى دەدات.

جیهانى مرقایهتی وەكو پەیکەرى مرقە. سەردەمى ئەشەكهوتنشینى سەردەمى مندالی ئەوه، ئەمپۆ سەردەمى نەوجەوانییەتی، قوناغ بە قوناغ گەشەى کردوه تا گەیشتو ته ئەمپۆكه.

ئەگەر لاپەرە روناكه كانی میژوو هەلبەدەینەوه و بەداوى هۆكارى سەرەكى پيشكهوتن و گەشەکردنى هەر قوناغێك بگەرپین، كه سانى بەرجەسته

دەبىنن كە لە سەردەمى جۆراوجۆردا ۋەدىار كەۋتوون، پەريوھنەتەۋە
ئەۋبەرى بىروبۆچوونى سەردەمى خۇيان، ئەۋ راسىتى و نەينيانەى ئاشكرا
كردوھ كە ئەۋكات شاراوھ بوون.

پيشكەۋتنى جىھانى مرقايەتى بە پلەى يەكەم قەرزارى پيغەمبەر،
دۆزەرەۋە، داھىنەر و بلىمەتەكانە. لەنيوان ئەم كەسانەدا، كەسانى پىرۆز
لە ئايىنەكان ۋەدىاركەۋتوون، ۋەكو خۆر دەرەۋشىنەۋە. كاتى كە بە
چاۋى ويژدان سەيرى دەكەين، دەبىنن كە بە دريژايى ميژوو، ھەركاتىك
بەھارى ژيانى مرقۆ روودەكاتە دواكەۋتن و دارووخان، ئەخلاقى گشتى
فەساد دەبىت وزستانى زولم و نايەكسانى و كىنە و نەفرەت ھەموو شوينىك
دەگريئەۋە، ئەۋكاتە پيغەمبەريك كە بوونى سەرسورپھىنەر و نەينى ئامىزە،
بە ھىزىكى سەرووتر لە ھىزى مرقۆ لە نيوان ئافەريدەكان دەرەكەۋىت.
ئەۋ ۋەكو كەسكى چاۋتيژ لە نيوان كەسانى نابىنا ھەلدەستىت و پەيامى
خودا رادەگەيەنيئ. ئەۋ ھەلاتنى خۆرە دواى تاريكى شەۋ لە سپىدەيەكدا،
بەھاريكە لە دواى سەرمای زستان. ئەۋ كەسەى كە ۋەكو ئاۋىنە ئىرادەى
خودا دەداتەۋە بەسەر ئەم جىھانەدا، پىي دەليئ (دەرەكەۋتە پىرۆزەكان)
(مەزھەرە پىرۆزەكان).

لە ھەر سەردەميكدا، يەكك كە (مەزھەرە پىرۆزەكان) دەرەكەۋتوون و ۋەكو
خۆر بىرە تاريكەكانيان رووناك كردوھتەۋە و خەلكى نووستوويان لەخەۋ
ھەلساندوھ.

ھەزەرەتى كريشنا، ھەزەرەتى موسا، ھەزەرەتى زەرەشت، ھەزەرەتى
عيسا و ھەزەرەتى محەمەد كە بە دوورى چەند سەدەيەك لە يەكتر پييان
خستۆتە ئەم جىھانە، بوون بە ھۆكارى گەۋرەى پيشكەۋتن و گەشەى
جۆرى مرقۆ.

هه موو ئه و (مه زه ره پيرۆزانه) ئه وه راده گه يين كه قسه كانيان هي خوڤيان نيه، به لكو ئه و شته ي كه ده يلين، به هو ي سروشي خواوه بو يان هاتوته خواره وه و ئه وان ته نيا هه لگري ئه و قسانه ن.

موژده يه كه كه له ته واوي كتيب و نيشانه كانى ئه و مه زه رانه يه كسانه : موژده ي راهينه ريكي مه زن، كه سيك كه ديت تا حكومه تي ناشتي و يه كسانى له سه رزه وي به رقه رار بكات و هه موو جوړيكي موڤ له ژن و پياو و نه ژاد و گه ليك بكات ه يه ك خيزان. گوماني تيدا نيه كه ده ركه وتنى ئه م راهينه ره مه زنه ي جيهاني موڤايه تي، به گه و ره ترين رووداوي ميژووي ده ژميژديت.

ئيستاكه به هاييه كان موژده ي ئه وه يان داوه ته جيهاني موڤايه تي كه ئه و راهينه ره مه زنه وه دياركه وتووه، نيشانه و به لگه و ريئمايه كانى ناشكرايه و هه ر داواكه ريكي راستى ده توانيت به ئاساني ده ستي بكه وييت و بيري ليبكاته وه و تيدا قوول ببينه وه و تيبگات كه خوړى حه قيقه ت دواي شه و ره شيك، ديسان هه لاتوه ته وه و به هاري رووحانيه كي تر دواي زستانى كي تر له نوڤوه دره وشاوه ته وه.

ئه وه ي له ده روازه ي يه كه مدا ده يخوينينه وه، كورته ميژووي ژياني حه زه رتي به هائوللا، مه زه رى پيرۆزى خوداييه له م سه رده مه دا. له ته نيشت ئه ويشدا ده يخوينينه وه كه چۆن حه زه رتي باب به ماوه يه كي زۆر كورت پيش ده ركه وتنى حه زه رتي به هائوللا نيردا تا دلّه سافه كان ئاماده بكات بو پيشوازي و قه بولكردى حه زه رتي به هائوللا. له ده روازه ي دووه مدا له گه ل به شيك له ريئمايه كانى ئايني به هايى ئاشنا ده بين. له ده روازه ي سييه ميشدا گولبژيژيك له نووسينه كانى به هايى له باره ي بابته ي جوړاو جوړه وه ده خوڤينه وه.

دهروازه‌ی یه‌کهم



به‌شی یه‌که‌م

له‌دایکبوون و مندالی‌ه‌زهره‌تی به‌هائوللا

له به‌ره‌به‌یانی رۆژیکى پاییزی، ۱۱۹۶/۸/۲۲ کۆچى هه‌تاوى، به‌رانبه‌ر (۱۸۱۷/۱۱/۱۲ى زاینی) له مالى میرزا عه‌باس نوورى، مندالیک چاوى هه‌لینا که موقه‌ده‌ر بوو کاریگه‌رى بخاته سه‌ر ژيانى ملیونه‌ها که‌س به‌ دريژايى ميژوو. ناویان لینا حسینه‌لى.

له هه‌مان رۆژه‌کانى له‌دایکبوونیه‌وه، دایک و باوک زۆر سه‌ریان سوپما که بینیان کۆرپه‌که‌یان وه‌کو منداله‌کانى تر ناگرييت. باوک گوتى: ئه‌م کۆرپه له نیاوان هه‌موو کۆرپه‌کانى تر باشتري‌نیانه، دایکیش شانازى کرد به هه‌بوونی کۆرپیکى ئاوها.

چه‌ند سالیک دواتر، میرزا عه‌باسى وه‌زیر له‌خه‌و راپه‌رى. هه‌لسا و له‌ شوینی خۆیدا دانیشت. ئاره‌قه‌ى سه‌ر ته‌ویلی پاك کرده‌وه و که‌وته بیرکردنه‌وه له‌وخه‌ونه‌ی که بینیبووی:

کۆرپه‌که‌ى له‌ باخیکدا خه‌ریکی گه‌ران بوو. هه‌موو بالنده‌کان له‌ ده‌ورو به‌رى سه‌ریدا ده‌فڕین و ده‌یانه‌ویست زیانى پى بگه‌ینن، به‌لام نه‌یاندە‌توانی. دواتر بینى که له‌ ده‌ریایه‌کی بى که‌نار خه‌ریکی مه‌له‌وانیه‌. جه‌سته

بچوکه که ی ودها ددره وشایه وه که ته وای دهریا که ی پوونا ک
 کردبوه وه. که زییه ره شه کانی له ده وروبهریدا به سهر ئاوه که وه تالّ تالّ
 ببوون، ههر تالّیک له قژه که ی ماسیه که به لیوی گرتبووی، ماسیه کان
 له پوونا کی پوخساری ئه بله ق مابوون. به ههر لایه که که کورپه که مه له وانی
 ده کرد، هه موو ماسیه کانیش به ره وئه ولا ده رۆیشتن، به لام هیچ ئازاریک
 به منداله که نه ده گه یشت ...

به په له، خه ونا سیکی به ناوبانگی بانگ کرد بۆ لیکدانه وه ی خه ونه که ی.
 لیکد ره وه ی خه ونه که، وه ک بلّی مه زنی داهاتووی منداله که ی به ئیلهام
 بۆ هاتی گوتی:

ئه و باخ و ده ریا بی که نارهی که بینووته، به مانای به رفراوانی ئه م جیهانه یه
 و بالنده و ماسیه کان، خه لکانی ئه م جیهانه. له و منداله ی ئیوه له
 داهاتوودا، فه رمانیک وه دیارده که ویت که زۆر که س دوژمنداریه تی ده که ن
 و هیژشی ده که نه سهر. به لام ئه و ههر به ته نیا سهر ده که ویت به سهر
 هه موویاندا و پشتیوانی خودا ده یپاریزیت له ههر ئازار و ناخوشیه ک.
 ئه و کاته حسینعه لی شه ش سالان بوو.

میرزا حسینعه لی فیرکردنی سهره تای ی له مالدا خویند، به لام هیچ کات نه چه
 قوتا بخانه. ئه و له هۆش و زیره کی و خیرخوازی و چاکه کاری، و یردی سهر
 زمانی خه لک بوو. کاتی که گه یشته ته مه نی چوارده سال، له تیگه یشتنی
 بابته رووحانی و زانستی و ده ستر او هی و خوشه ویستیش ناسرا لای
 هه مووکه س. هه میشه خه ریکی یارمه تی هه ژار و نه داران بوو.

بەشى دووھم

مژدەى دەرکەوتن

رۆژى (۲۲ى مانگى ئايارى۱۸۴۴)، چەند سەئەتەك دواى خۆرئابوون،
شیراز پووداویكى مەزن و سەیری بەخۆو بىنى.

لەو دواى نیوہرۆ بەھارییەدا، لاویكى بازرگان، خانەخوئی میوانیكى
ماندوو بوو كە لەگەڵ ھاوړپپەكانى خۆى ھاتبوو شیراز، ئەم لاوہ كە سەك
نەبوو جگە لە ھەزەرەتى باب.

مەلا حسین، ئەو رېبوارەى تازە گەیشتبووہ شیراز، كە لە قوتابیانى
قوتابخانەى شەيخىيە بوو، مانگى رابردوو كاتى كە گەیشتە كەرەلا،
زۆر خەمبار بوو بە بىستنى ھەوالى وەفاتی مامۆستاكەى. بەلام دواين
وہسيەتى مامۆستای خوالیخۆشبوو ھیزىكى تازەى پپەخشی:

رپەرن و بەدواى خۆشەويستدا بگەرین. ھەلبەتە كە دەیدۆزیەوہ.

ئەویش بە بى راوہستان كەوتبوہ گەران بەدواى خۆشەويست. ھیزىكى
شاراوہ كیشابووى بەرەو ئێران.

ئىستاش دواى چەندین مانگ، بە شەوقى دۆزینەوہى خۆشەويستى

راسته قینه، هاتبوه شیراز. هاوړیکانی که هاوړوله کانی ئه ویش بوون و لهو سه فیره رووحانیه دا ببوه هاوپه یمانیان و له مزگه وتیک له ناوشاردا نیشته جی ببوون و ئه و بۆ گه ران هاتبوه دهره وهی شار.

گه نجه بازرگانه که شالیکی سه وزی له پشت بوو و عه مامه یه کی ره شی به سه ره وه بوو، بانگهیشتی کرد بۆ ماله که ی خوی. موسافیر نه یناسی، به لام ره فتاره جوان و گو فتاره شیرینه که ی هینده کاریتیکرد که خوشی نه یزانی چون بانگهیشته که ی قه بولکرد.

چهند سه عاتیك دواتر، ئه و دووه له باله خانه ی مالی بازرگانه لاوه که خه ریکی گفتوگو بوون. مه لا حسین دواتر به سه رهاتی ئه و شه وهی گپراهیه و گوتی کاتی که لاوه که پرسپاری یه که به یه که ی نیشانه کانی حه زره تی مه هدی لی کرد که هه موو چاوه پروانی دهرکه وتنیان ده کرد، ئه و به پریزه چهند ساتیک بیده نگ بوون و ئه و کاته به ده نگیکی زور مه تینه وه فه رموویان: سه یرکه، ئه و نیشانه ی که گوتت له مندا ده بیینی؟ دواتر یه کبه یه که نیشانه کانی باسکرد و له گه ل خوی به راوردی کرد.

مه لا حسین له سه ره تای ئه و قسانه تووشی دله راوکییه کی زور و نیگه ران بوو. ئه و له شه وقی چاوه پروانی خوشه ویست، ته مه نیکی رابوردبوو و له کو تاییدا، به هه زاران ئومید هاتبوه و ئه و شاره، ره نگه بیدوزیته وه ئیستاش لوی بازرگان، خوی وه کو ئه و خوشه ویسته راسته قینه یه ناساند. ئه و له گه ل ئه وهی که ته واوی نیشانه کانی له و لاوه دا ده بیینی، به و ئاسانییه نه یده توانی ئه وه قه بول بکات.

ویستی ناره‌زایی دهر بپریت، به‌لام هه‌رزوو هاته‌وه هۆش خۆی و په‌یمانی به‌خۆی دا ئه‌گه‌ر جاریکی تر، خاوه‌ن مال بانگه‌شه‌ی مه‌هدی بوونی خۆی دووباره بکاته‌وه، وێژدان له‌ ده‌ست نه‌دات.

دوو سعات و یانزه خوله‌ک له‌ شه‌و رایبوردبوو که ئه‌وه‌هستی به‌ نه‌ینییه‌که کرد. خۆشه‌ویستی راسته‌قینییه‌ی ناسی و سه‌ری نه‌وازشی دانه‌واند.

خاوه‌نمال، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ به‌لگه‌ی به‌رجه‌سته، به‌و می‌وانه‌ باش و تامه‌رزویه، پایه‌ی خۆی وه‌دیارخست، هه‌ر ئه‌و سعاته به‌ خێراییه‌کی زۆره‌وه یه‌که‌مین ته‌فسیری سوره‌تی یوسفی دابه‌زاند. ئه‌وکاته وه‌های به‌مه‌لا حسین گوت:

تۆ یه‌که‌مین که‌سی که باوه‌رت به‌ من هیناوه. من (باب الله)م و تۆش (باب الباب) ده‌بی هه‌ژده که‌س باوه‌ر به‌من بهینن، بی ئه‌وه‌ی که‌س باسی منیان بۆ بکات. واته‌ خۆیان من بناسن و باوه‌ر بهینن... ئه‌وه‌ی تۆ ئه‌مشه‌وه‌هستت پیکرد له‌ هه‌موو ئه‌وانی تر و هاو‌پیکانت بيشاره‌وه.

دواتر، مه‌لا حسین کاریگه‌ری وه‌دیارکه‌وتنی هه‌زه‌تی بابی له‌ روح و ره‌وانی خۆیدا به‌م شیوه‌یه‌ دهربری:

پیش ناسینی فه‌رمانی خودا چهند لاواز و بی‌توانا بووم و تا چ راده‌یه‌ک بیم و ترسم له‌ خۆمدا دروستکردبوو. نه‌ ده‌متوانی هیچ شتێک بنووسم و نه‌ ده‌متوانی به‌رپیدا بپۆم. ده‌ست و پیم به‌رده‌وام ده‌له‌رزى. به‌لام دوا‌ی ناسینی هه‌زه‌تی باب و ناسینی مه‌زه‌ری فه‌رمانی خودا، له‌ جیاتی جه‌هل، زانست و زانیاری خودایی له‌ جیاتی لاوازی، هیز و توانایه‌کی

سەيرلە بوونمدا دروستبوو. بە شىۋەيەك كە خۇدام بە خاۋەنى تۈۋانايەكى
 بىئەندازە دەبىنى و يەقەن بووم كە ئەگەر تەۋاۋى دۇنيا و خەلكى جىھان
 لە دژم پراۋەستىت، بە تەنبا بە سەر ھەموياندا زال دەبىم. جىھان و ئەۋەى
 تىيدايە لە دەستىمدا ۋەكو مشتىك خۆل خۆى نىشان دەدا. دەنگى
 جىرائىلم دەبىست كە بە خەلكى جىھانى دەگوت: ئەى خەلكى جىھان،
 لە خەۋ ھەلسن، چونكە بەرەبەيانى روناك ھاتوۋە، ھەلسن و سود لە
 رەحمەت و خۆشى ۋەدىار كەۋتن و بەرەكەتى فەرمانى خۇدا ۋەرگرن.
 باب رەحمەتى خۇدايە. ئەى خەلكى جىھان، ھەمووتان بىرۋنە ژوورەۋە.
 چونكە ئەۋ كەسەى كە چاۋەپوانى بوون ۋەدىار كەۋت، ئەۋ بە ئاشكرا
 بانگەشتان دەكات بۆ خوانى بەيەكگەيشتن.

بەشى سىيەم

راسپاردەي مەزن

چەند مانگىك دواي ئەو، مەلا حسين بە رستىك ئايەتى خودايى بەرەو تاران كەوتەپرى. لاويك لە تاران چاۋەپروانى ئەو بوو. ئەو لاۋە كەسىك نەبوو جگە لە ميرزا حسينەلى نوورى كە تازە رنى هينابوو لە مالىك كە شايستەي بەگزادەيەكە، دەريا. ئەو بەگزادە لاۋە، لەگەل ئەوەي حەزى لە دەربار و دەزارەت نەبوو، بى كۆتايى جىگەي ريز و خوشەويستى مير و بەگزادەكان بوو. كەسايەتتەيەكى سەرنجراكىشى ھەبوو كە ھەركەسىك يەك جار لەگەلى دانىشتبايە يان تەنانەت قسەيەكىشى لى ببيستبايە، خوشى دەويست.

مەلا حسين لە چەندىن شار و لاديدا تىپەرى تا گەيشتە تاران. لەوى لە ژوورىكى قوتاخانەيەكى ئاينى نىشتەجى بوو. وشەكانى حەزەرتى بابى بەردەوام لە مىشكدە دەرزينگايەو و پىي دلخوش دەبوو.

لە خاكى تاراندا نەينىيەك ھەيە و رازىك شاردراروتەو، كە ئەگەر وەديار بگەويىت، جىھان دەبىتە بەھەشتىكى بەرىن. ھىوادارم تۆ بە باشى و گەرەيى خۆت بەو خوشەويستە بگەيت.

له دلّوه ئاره زووی ئه وه بوو که به زووی ههست به و نهینیه بکهیت.

مه لا حسین له هه مان ساتی بهرپکه وتنی له شیرازه وه، ئامۆژگاریه کانی
خۆشه ویسته که ی له بهرچا و بوو:

تۆ ده بی دامینی هیمهت له پشتین ببهستی و دهست به بلۆکردنه وه ی
فه رمانی خودا بکهیت. خودا دهتپاریزیت ... هه ر به و شیوه یه ی که
باران زهوی سه وز دهکات، تۆش به بارانی به ره که ته کانی خۆت که خودا
به خشیویه تی پیت، خه لک سه وز ده کهیت.

له مپروه وه به هه ر شاریکدا تیده په ری وه کو باران دهباری و تۆوه
شاراوه که ی ناو دلانی سه وز ده کرد. به هه واله دلخۆشکه ره کانی ئه و چ
کوریکه یه ک که له دلّه کان پواو چ گولیک که له دلان ده ربوو چ گولزاره کانی
که له جیهانی رووچه کان وه دیارکه وت.

مه لا حسین کاتی که له و قوتا بخانه ئاینیه نیشه جی بوو دانه نیشهت.
یه که مین که سیك که که وته بیرى و ده بایه وشه ی خودای پیگه یاندبوايه،
کۆنه هاوړپکه ی بوو، واته مامۆستای ئه وى. ئه و مه لا حسینى به زانایه کی
بیۆینه ده زانی و پړزی لیده گرت. به لّام له بیستنی قسه کانی سه ری
سورما. مامۆستا که ی وه ها ته سه وری ده کرد که مه لا حسین ببیته
جینشینى مامۆستا که یان، سه ید کازم ره شتی، به لّام له وه ی که ده بیینی
مه لا حسین بیریکی نویی بۆ شیده کاته وه، سه ری سورما. قسه کانی
مه لا حسین له ده ربړینی راستی وه دیارکه وتنی نویدا هیچ کاریگه ریه کی
له سه ر کۆنه هاوړپکه ی نه بوو. له راستیدا، ئه و ده روازه کانی دلّی خۆی

بەپرووی وشەکانی خودا بەست و کێلگەیی دڵی خۆی لە بارانی رەحمەتی
خودا بێبەش کرد.

مەلا حسێن لەگەڵ ئەوێ راسپێردراوەکەیی خۆی جێبەجێ دەکرد و
سەرئەوجە ئەوێ نەدەدا کە کۆی فەرمانی خودا قەبۆڵ دەکات یان نایکات،
لەگەڵ ئەوێش کاتێ کەسێ قەبۆڵی دەکرد زۆر دلخۆش دەبوو.

رێک لەوکاتەیی کە ئەو دووێ خەریکی قسەکردن بوو، گەنجێک لە
حوجرەکەیی تەنیشتیان دەنگی ئەوانی دەبیست. مەلا حسێن وشەکانی
خودای بە نەرمی دەخویندەوێ و گەنجەکە بە باشی هەستی دەکرد کە
مامۆستا بە بێویژدانییەکی تەواوەو، گفتوگۆ دەکات و نایەوێت بچیتە
ژێرباری وشەیی حەق. ئەو هەمیشە مامۆستاکی خۆشدەویست و رێزێکی
زۆری دەگرت. بەلام ئێستا کە مەلا هەموو شتێک لە پوانگەیی گەنجەکە
دەگۆرا، زیرەکی و توانای مامۆستا لە پوانگەیی گەنجەکە تێکشکا!

کاتێ کە مامۆستای قوتابخانە بە مەلا حسێنی گوت کە مانەوێ تۆ
لە تاران لە بەرژەوێ نیدا نییە و ئابرووی هەموان دەبەیت، گەنجەکە
نیگەرانی بوو. ئەو دەیه‌ویست ئازادانە بچیتەلای میوانەکە و لە هەموو
شتێک بپرسی. کاتێ کە مەلا حسێن گوتی ماوێهەکی زۆر لە تاران
نامینیتەو، پتر دلتەنگ بوو. ئارەزووی دەکرد کە میوانەکە هێندە لە
تاران بمینیتەو تا تیری بکات لە کانیاوی ژیان....

بەیانێ روژی دواتر، مەلا حسێن پێش خۆرەلالت لە قوتابخانە دەرچوو
تا نیوێشەو نەگەراییەو. گەنجەکە تا دوینی مورییدی مامۆستاکی بوو

ستایشی ئه‌وی ده‌کرد، ئه‌مپۆ، ماندوو و دلتەنگ له ره‌فتاری شه‌وی رابردووی ئه‌و، چاوه‌پوانی گه‌رانه‌وی میوان بوو. گه‌نجه‌که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که عه‌شقی ئه‌و شوو و سه‌رنجراکێشی و قسه‌ زانیارییه‌ قووله‌کانی مه‌لا حسین ببوو، له‌ به‌رانبه‌ر ره‌فتاری ناشایسته‌ی مامۆستا که‌ی هه‌ستی به‌ توپه‌بوونیکی زۆر ده‌کرد.

تامه‌زرۆی دیدار، وایلی‌کرد که نیوه‌شه‌و جه‌ساره‌تی ئه‌وه بکات و به‌ هیمنی ته‌قه له‌ ده‌رگای حوجره هه‌لسی‌نیت. ده‌نگێک فه‌رمووی لی‌کرده ژووره‌وه.

چووه ژووره‌وه. له‌ یه‌که‌مین ساتی چوونه‌وه‌ناوه‌وه، هه‌ستی کرد که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری هی‌زێکی مه‌زن. مه‌لا حسین له‌ شوینی خۆی هه‌لسا و به‌خێرهاتنی لی‌کرد. هه‌لسوکه‌وتی هی‌نده میه‌ره‌بان و خۆشه‌ویستانه بوو که گه‌نجه‌که هه‌ستی به‌ نامۆیی نه‌کرد. له‌ ته‌نیشتی دانیشته و ئه‌وه‌ی له‌ دلیدا بوو ده‌ری‌پری. له‌ کاتی قسه‌کردن به‌رده‌وام فرمیسکی ده‌باراند. گو‌تی که ته‌واوی قسه‌کانی دوینی شه‌وی بیستوه و له‌ بی‌ویژدانی مامۆستا که‌شی دلتەنگ بووه. گو‌تی له‌ هه‌والی ده‌رکه‌وتنی رۆژی خودا، هی‌نده خۆش‌حال بووه که شه‌و نه‌خه‌وتوه و چرکه‌ی ژماردوه تا ئه‌م دیداره. گو‌تی ئاره‌زووی هه‌یه له‌ خزمه‌تی ئه‌ودا بیت.

مه‌لا حسین گو‌تی: ئیستا ده‌زانم بۆ ئه‌و قوتا‌بخانه‌یه‌م بۆ نیشته‌جی‌بوونی خۆم هه‌لبژاردوه. مامۆستا که‌ی تۆ به‌ ته‌واوی غروره‌وه په‌یامی خودای ره‌ت کرده‌وه و بپ‌ریزی به‌ خاوه‌نه‌که‌ی کرد، به‌لام ئومید‌ه‌وارم که شاگرد،

به پیچہ وانہی ماموستان، درک به راستیہ کان بکات.

دواتر پرسى: ناوت چييه و خەلکى کویت؟

گەنجە کە گوتى: ناوم مەلا محەمەدە و نازناوم ماموستانىہ و خەلکى شارۆچکەى (نوورى) سەر بە مازەندەرانم.

مەلا حسین تا ناوى نوورى بیست لە زمانى گەنجە کە، چاوى بریسکەى دایەوہو بە تامەزرۆییەوہ پرسى:

ئایا لە نێوان ئەندامانى خێزانى وەزیری خوالیخۆشبوو، میرزا عەباس بزورگ نوورى، کەسێک ھەيە لەوانى تر باشتر بێت؟

گەنجە کە ھەموو ئەندامانى نوورى دەناسى. تا ناوى میرزا بزورگى نوورى باسەدەکرا، تەنیا یەک ناو لە میشکى ھەموو ئەو کەسانەى کە ئەو خێزانەیان دەناسى، گوزەرى دەکرد.

- بەلى، لە نێوان کورانى وەزیر، یەکیک ھەيە کە تاییبەتمەندى باوکى ھەيە و لە ریکوپیکی و باوەردارى و نەرمونیانى بیۆینەيە.

- کارى چييه؟

- کارى ئەوہيە دلى ئەو کەسانەوہ دەداتەوہ کە دلرەنجاون و دەستى ھەژاران دەگریت. ئیشیکى تری نییە.

- پلە و پایەى چييه؟

- (یارى ھەژاران ھاوڕیى بیکەسان. پلە و پایەى ھەر ئەوہيە.

- مەلا حسين به شەوقەوہ پرسى: ناوى چىيە؟

- حسينەلى.

- لە كام لە خەتە خوشەكانى باوكيدا وەستايە؟

- خەتى شەكەستە و نەستەعليق زۆر جوان دەنوسىت.

- مەلا حسين ھەر پرسىارىكى دەکرد و ھەر وەلامىكى دەبيست، پتر
دلخۆش دەبوو، بە شادمانىيەوہ پرسى:

- كاتەكانى خۆى چۆن بەرپەدەكات؟

- بە پياسە و سەردانى دارستان و بيشەكان. ھەزى لە سروشتە.

- تەمەنى چەندە؟

- بيست و ھەشت سال.

مەلا محەمەد واقورمابوو لە وپرسىارانەى كە بە دواى يەكدا لىي دەپرسرا،
تىنەدەگەيشت كە بۆ ئەو ميوانە، ھىندە تامەزرۆى ھەوالى كۆرە
وہزيرە. ئىستا ئىتر دەموچاوى مەلا حسين لە شادى و خوشالىيەوہ
دەدرەوشايەوہ، گوتى:

پىموايە زۆر دەچىيە سەردانى، وايە؟

گەنجەكە گوتى: زۆرجار دەچمە مالىيان.

- ئايا دەكرى ئەمانەتيك لە منەوہ بە دەستى ئەو بگەيەنيت؟

- به خۆشحالییه وه.

مه لا حسین ئه و نووسینه ی که له قوماشیکی نه رمی پێچاوبوه وه، دایه دهست که نه که و گوتی:

به ره به یان ئه مه ی به دهست بگهینه و هه ر شتیکی وه لام دایه وه پیم بلیوه.

چه ند سعاتیک پتر نه مابوو تا به ره به یان، که نه که روخسه تی پویشتنی وه رگرت. مه لا حسین تا به ر ده رگا به پێیکرد.

که نه که، به گوێره ی ئه و به ئینه ی که دابوو، له کاتی به ره به یاندا به ئه مانه ته به هاداره که یه وه له مالّ ده رکه وت. مالّ میرزا حسینعه لی زۆر دوور نه بوو. کاتی که گه یشته مالّی کوره وه زیر، سه ری سوپما له بینینی میرزا مووسای برا بچوکه که ی میرزا حسینعه لی له به رده رگای مالّ. وه ک بلیی چاوه روانی ده کرد. که نه که گوتی که هه لگری ئه مانه تی که بۆ جه نابی میرزا حسینعه لی. میرزا مووسا به ته نیایی چووه ژوره وه و داوی چه ند ساتیک گه رایه وه، ئه مجاره هه ردووکیان پیکه وه چوونه ژوره وه.

هه رجاره ی که نه که (ئه وی) ده بین، خۆی له جیهانیکی تر ده بینیه وه. جیهانیکی که زۆر جیاوازی هه بوو له گه لّ ئه م جیهانه دا، جیهانیکی که ته نیا شادی و رووناکی بوو. ئه مانه ته که ی دایه دهست میرزا مووسا تا پێشکه شی ئه و به پێزه ی بکات. داوی له هه ردووکیان کرد که دانیشن. دواتر نووسینه کانی کرده وه و سه یریکی کرد. ئه و به شیکی له و وه ره که ئه مانه تییه بۆ ئه وان خوینده وه. ئه و ئایه تانه به و ده نگ و شیوازه

دلکیشنه، هه رکه سیکی ده خسته هه له که سه ماوه. گه نجه که ش که وتبوه
هه له که سه ما.

- مووسا چی ده لیی؟

چاوه پروانی وه لآمی میرزا مووسا نه بو و بهرده وام بوو:

به پای من هه رکه سیك پروای به قورئان هه یه و پییوایه له لایهن خوداوه
هاتوته خواری، نابیت ته نانهت یه ک ساتیش گومان له وه بکات که ئه م
وشانهش له هه مان سه رچاوه دابه زیون، ئه گه رنا له ریگی ویژدان
لایداوه.

گه نجه که ئاگای له خوی نه ما بوو... کاتی هاته وه هوش خوی، به که لله
شه کریک و پاکه ته چایه ک به ره و قوتا بخانه ده گه رایه وه...

مه لا حسین له خوشیان که وته شایی. ئه و دیاریانه ی که گه نجه که بوی
هینابوو به ریژه وه ماچی کردن. گه نجه که له نکاو خوی وه کو بالیۆزیک
هاته به رچاو که دیاریی بو پاشایه ک هینابیت. هه ل سوکه وتی مه لا حسین
ئه وه هه سته ی له لای دروست کردبوو. مه لا حسین، گه نجه که ی له باوه ش
گرت و چاوه کانی ماچ کرد. چه ند وشه یه ک له ده می مه لا حسین ده رچوون
که گه نجه که تیینه ده گه یشت.

- داوام له خوایه، وه ک چۆن دلشادت کردم، شادی تاهه تاییت پی
ببه خشیت و دلت پرییت له خوشی و نه مری.

گه نجه که هیشتاش نه یده زانی چی بووه؟ ئای چ په یوه ندییه ک له نیوان

ئەو مېوانەى كە لە پۋالە تدا وەكو مەلایەكى خوراسانییە، لەگەڵ ئەو گەنجە نووریەى كە لە تاران دەژییەت هەیه ؟ چ شتیك ئاگرى خۆشەویستی لە دلى ئەو دوو كەسە هەلگیرساندووە ؟ بۆ مەلا حسین، كە هیندە بیبایەخە بەرانبەر بە دنیا، لە وەرگرتنى كەللە شەكرێك و پاكەتە چایەك هیندە دلخۆش بوو ؟ ئەمانە چەند پرسىاریك بوون كە تا چەندین سال وەلامەكەى بۆ ئەو گەنجە بە شاراوەى مایەو ! تەنیا مەلا حسین دەیزانى كە چ گەنجینەى كە لە تاران دۆزیووەتەو .

ئىستاكە مەلا حسین پاسباردەى خۆى لە تاران تەواو كردووە و دەبواى بەگەرپێتەو خوراسان . بۆ گەنجەكە ئەو جیابونەو ناخۆش و زەحمەت بوو . مەلا حسین لە پوانگەى گەنجەكە، خدرى زیندە بوو و ئەوى بە كانى ژيان گەياندبوو .

مەلا حسین نەیدەتوانى خەمى گەنجەكە ببینیەت . هەولێ دا لە ساتەكانى كۆتاییدا دلى بداتەو . پى گوت كە رۆژەكان رۆژانیكى مەزنن . نهیى خودا ئاشكرا بوو و بانگى رۆژى نوێ بەرزبۆتەو . ئەو ئەركى ئىمەیه كە پەيامى خودا بە گوێ خەلكدا بدەین .

گوتى كە تاران خاكێكى زۆر پیرۆزە و بەمزاوێ پووداوى گەرە بەخۆیەو دەبینى . جەمالى خودا لەو خاكەو وەدیار دەكەوێت . خوینی زۆر لە پیناویدا دەپژریت، بەلام ئەم خوینانە درەختى خودا بەهێزتر دەكەن و بەرى پێدەگرن كە رۆژێك دیت كە هەموو گەلانى دنیا لەبەر سیبەرى ئەم درەختەدا دەحەسینەو .

رهنگه مه لا حسين دهيزاني كه قوتابيه گه نجه كه ي قوتابخانه، واته مه لا محه مه د نووري كه بوته هوکاري گهياندي نووسينه کاني حه زره تي باب به خوشه ويستي جيهان - بوزورگ نوري -، به مزوانه گياني خوي دهکاته قورباني و خوينه كه ي ئه و دره خته ئاو ده دات.

له کو تاييدا، مه لا حسين گه نجه كه ي راسپارد كه ناوي ئه و به گزاده يه به هيچ كه سيك نه ليئ و ئه و مه سه له يه له لاي هيچ كه سيك باس نه کات و به رده وام دوعا بکات كه خودا بيپاريزيئ تا بيته فريادره سي بيچاره کان و كه وتواني جيهان.

گه نجه كه له ماناي ئه و راسپارد يه نه ده گه يشت.

بەشى چوارەم

رۆژگارى سەخت

حەزرەتى باب داۋاي لە باوەردارەكانى سەرەتا كرد كە ئارەزووەكانى دونيا ۋە لابىنى ۋ لە سەرتاسەرى جىهاندا بىلاۋىبىنەۋە ۋ فەرمانى نوێ رابگەيىن. پى گوتىن:

ئەى ھاۋرپانى ئازىزم، ئىۋە ھەلگىرى پەيامى خودان. بەھۆى ھەلسوكەۋتى جوان ۋ گوتارى خۆتان، بىنە مەزھەرى پەرەردگار. سەيرى لاۋازى ۋ بىتوانايى خۆتان مەكەن، بەلكو سەيرى توانا ۋ دەستەلاى خودا بگەن. بەناۋى خودا راپەرن، پشت بە خودا بىبەستىن ۋ سەرنجى بدەنى ۋ يەقىن بن كە دوارۆزى رزگار كردن ۋ سەركەۋتن بۆ ئىۋەيە.

يەكەمىن گروپى برۋاداران بە ناۋى (حەيى)، يان ئەلفباى ژيان ناۋزەد كران، لىۋانلىۋ لە ھىزى وشە ۋ ئايەتەكانى حەزرەتى باب بوون، لە كاتىكدا كە دلىا بوون لە بەللىنەكانى خودا، كەۋتنەرى بۆ ئەۋەى تا سەرتاسەرى جىهان بە ئاگرى عەشقى خودا دابگىرسىن.

زۆرى پىنەچۈۋ كە ئەم راپەرىنە فىداكارىانە دەيان ۋ سەدان كەسى لە عىراق ۋ ئىران ۋ عەرەب كە زۆربەيان ئىسلام بوون، بە دلى پاكەۋە،

پیشوازيان له فەرمانی نوځی کرد. هر باوه‌رداريکی نوځی، به‌شبه‌حالی
خوی تووی وشه چاکه‌کانی خودای له زهوی پاکی دلۍ ئه‌ویدی ده‌چاند و
سه‌دان باوه‌ردار بوون به هه‌زاران و سه‌دان هه‌زار که‌س.

هه‌مان کات به شه‌پوځی بلا‌وبونه‌وه‌ی وشه‌کانی خودا له نیوان خه‌لکانی
خودا، ئاگری کینه‌ی فەرمانی نوځی خوداش هه‌لده‌گیرسا. سه‌روکه‌کانی
حکومت و حاکمه‌کان که له پیشوازی به‌ر‌فراوانی فەرمانی نوځی،
پی‌انابوو‌پله‌وپایه‌یان ده‌که‌وځته مه‌ترسییه‌وه، ده‌ستیان خسته ده‌ستی
یه‌کتر و به فەرمانیکی زالمانه که‌وتنه هاندانی کو‌مه‌لانی خه‌لک که هیشتا
له‌باره‌ی فەرمانی خودا لی‌کو‌لینه‌وه‌یان نه‌کردبوو، له دژی په‌یامی خوداو
وه‌ه‌لگرانی.

حه‌زهرتی باب له پاییزی ۱۸۴۶ی زاینی به‌ره‌و ئه‌سفه‌هان که‌وته‌ری.

له‌ور‌وژده‌ی که میرزا حسینی‌عه‌لی نوری، ئایه‌ته‌کانی حه‌زهرتی بابی وه‌رگرت
و به‌روای به فەرمانی نوځی هی‌نا، به ته‌واوی هی‌زه‌وه خه‌ریکی به‌ره‌ودانی ئه‌و
فه‌رمانه بوو. یه‌که‌مین گه‌شتیان به مه‌به‌ستی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاینی باب،
بو‌خاکی باو‌پیرانی خوی بوو، واته مازنده‌ران.

هه‌والی هاتنی کو‌ری میرزا بزورگی نووری، فره زوو له‌ناو خه‌لکدا
بلا‌وبوو‌وه. دو‌ست و ئاشنا و خزم و که‌س هاتنه پیشوازی. هه‌موو
تامه‌زروی ئه‌وه‌بوون که هه‌والی نوځی وه‌رگرن. به‌لام قسه‌کانی ئه‌و،
له ده‌ره‌وه‌ی چاو‌ه‌روانی هه‌موویان بوو! ئه‌و باسی ئاینیکی نوځی
و وه‌دیارکه‌وتنی فەرمانیکی نوځی ده‌کرد. وه‌دیارکه‌وتنی که‌سیک که

هه موو خه لك چاوه پروانی ده كرد، ئه و كه سه ی كه هاتبوو تا يه كسانی و
خۆشه ويستی دووباره له سه ر زه وی به رقه رار بکات، كه سیك كه نێردراوی
خودا بوو.

هه موویان به چاکی ده یانزانی كه (ئه و) هه یچ كات نه چۆته قوتابخانه و
شاگردی هه یچ مامۆستا و فه یله سوفیك نه بووه . له گه ل ئه و هه موه شدا،
وشه كانی هه ینده كاریگه ری هه بوو له سه ر بیسته ران كه خۆیان له
جیهانیکی نوێی مانا و چه مكه كان ده دۆزییه وه .

بەشى پىنچەم

لە ئەسفەھانەۋە تا ئازەربايجان

چونكى ھەزرەتى باب لە ئەسفەھان نەزىك بولۇپ، نامەيەكى بۇ ھاكىمى ئەۋ ھەرىمە نووسى تەيىدا داۋاي لىكرد تا مالىكى بۇ ئامادە بىكات تا بچىتە ناۋى.

مەنۇچەھەر خان موعتەمىدودەۋلە بە پىچەۋانەۋى ھاكىمى شىراز، پىاۋىكى چاك و بە وىژدان بو، ھىندە كەۋتبوۋە ژىر كارىگەرى ئەدەبىياتى نامەكە كە فەرمانى دا گەرەتەرىن پىشەۋاي ئاينى ئەۋ ھەرىمە بىتتە خانەخوۋى ھەزرەتى باب لە مالى خۇى و گەرەتەرىن رىزىشى لىبگىت.

ناۋبانگى ھەزرەتى باب بە مانەۋەى لە ئەسفەھان رۇژ بەرۇژ پتر بو. خەلىكى شار دەستە دەستە دەھاتن بۇ بىنىنى ئەۋ و بىستىنى وشە پىرۇزەكان لە دەمى خۇيەۋە. ئەۋانەۋى كە دەيانبىست، خەلىكانى تریان ھان دەدا بۇ ھاتنەلاى ھەزرەت. ئەۋ ناۋبەنگە بوۋەھۇى دروستبوۋنى ئىرەيى لە دلى سەرۇكە ئاينىيەكانى ئەۋ ھەرىمە. ئەۋانەۋى كە مەترسىيان لە پلەۋ پاىيەۋى خۇيان ھەبوۋ بە بىۋىژدانى خەرىكى بىلۇكردنەۋەى تۆمەت و قسەۋى بىبنەما بوون. ئەۋان تەنەت پىلانئىكىشىيان داپشت بۇ كوشتنى. ھاكىم نۇر زوۋ لە پىلانى زانايانى ئاينى تىگەىشت و بىرارىدا ئەۋ ھەزرەتە بگوازىتەۋە مالى خۇى.

پیکه وه بوونی حاکم له گه‌ڵ چه‌زهره‌تی باب بووه‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌ویش که‌مکه‌م هه‌ستی به‌گه‌وره‌یی و وه‌دیاره‌که‌وتنی ئه‌و کرد و له‌کو‌تاییدا روژیک له‌خه‌زمه‌تی ئه‌ودا بوو‌گوتی:

خودا سه‌روه‌تیکی زۆری به‌من به‌خشیوه‌ و نازانم له‌چ ریگایه‌کدا خه‌رجی بکه‌م. ئه‌گه‌ر مۆله‌تم بده‌یت له‌پیناو سه‌ره‌که‌وتن و پیشکه‌وتنی فه‌رمانی به‌پزێتان خه‌رجی بکه‌م. ئه‌گه‌ر مۆله‌تیشم بده‌یت که‌بچه‌م تاران و له‌گه‌ڵ محمه‌د شا قسه‌ بکه‌م، ئه‌و بپروایه‌کی زۆری به‌من هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر راستی فه‌رمانه‌که‌ی پێ بگه‌ینم، باوه‌ر دینیت و ئه‌وکاته ته‌واوی خه‌لکی ئێران ئه‌م ئایینه‌ خوداییه‌ قه‌بول ده‌که‌ن.

چه‌زهره‌تی باب به‌باشی هه‌ستی به‌فیداکارییه‌کانی حاکم ده‌کرد، له‌م‌روه‌ه فه‌رموویان:

نیه‌تیکی باشت هه‌یناوه‌، چونکه‌ نیه‌تی باوه‌ردار له‌کرداری گه‌نگه‌ره‌، خوا پاداشتی ئه‌و نیه‌ته‌ پاکه‌ت پێ ده‌به‌خشییت، به‌لام ته‌مه‌نی من و تو له‌و دونیایه‌دا هه‌نده‌ نه‌ماوه‌ که‌ ئه‌نجامی ئه‌و شته‌ی که‌ باست کرد به‌چاوی خۆمان ببینن.

حاکم به‌تامه‌زروییه‌کی زۆره‌وه‌ سه‌یری چه‌زهره‌تی بابی ده‌کرد و به‌هه‌ر وشه‌یه‌کی ئه‌و، رووحیکی نوێی به‌به‌ردا ده‌هات. ئه‌و چه‌زهره‌ته‌ به‌رده‌وام بوو:

ئێرا ده‌ی حه‌ق به‌وه‌ په‌یوه‌ست نییه‌ که‌ به‌سامان و ده‌سته‌لات فه‌رمانه‌که‌ی بل‌او ببێته‌وه‌. ئه‌و نایه‌وی‌ت به‌هۆی حاکمان و پاشاکان ئه‌م ئایینه‌ به‌هه‌یزبێت. ئێرا ده‌ی خودا ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌هۆی بیچاره‌کان و هه‌زاران و خوینی شه‌هیدان،

فهرمانی خوا بهرز بیتهوه. دلنیا به که خودا تاجی شانازی تاهه تایی دهکاته سهرت و بهره که تی بیئه ندازه ی به سهرتدا دهبار نیئت. سی مانگ و نو رژی تر، به عزه ته وه، له م جیهانه وه ده چیه جیهانی تاهه تایی.

حاکم به م قسه، زور به اختیار و شادمان بوو، بو چوون بو دنیا که ی تر خوی ئاماده کرد. کاره ناتواوه کانی خوی ئه نجام دا و له وه سیه تنامه ی خوی نووسی، هه موو سه روه ت و سامانه که ی به حه زره تی باب به خشن.

رک سی مانگ و نو رژی دوا ی ئه وه، حاکمی ئه سفه هان کوچی دوا یی کرد. رژیک دوا ی کوچی دوا یی حاکم، برا که ی که جینشین ئه و بوو، وه سیته نامه که ی ده سته که وت و له ناوی برد. دواتر نامه یه کی بو محمه د شا نووسی و پرس ی که چی له حه زره تی باب بکات. شا ده ستوری دا که به دزیه وه بینر یته پایته خت. له راستیدا نیه تی محمه د شا ئه وه بوو که ببینیئت. هه ر بویه باب له گه ل سواره کانی حاکم، به ره و تاران که وتنه ری.

له و کاته دا، سه روک و هزیرانی ئیران، میرزا ئاقاسی، پیاویکی خو په رست و ناشایسته بوو. ئه و زور ده ترسا له وه ی که ئه گه ر حه زره تی باب بی نه ناو تاران و له گه ل محمه د شا یه کتری ببینن، پله و پایه ی خوی له ده ست ده دات. له مروه وه شای وا لیکرد که بریاره که ی بگور یئت و حه زره تی باب بنیر یته ئازه ربایجان.

کاتی که حه زره تی باب له ته ور یژ، مه لبه ندی ئازه ربایجان، چوه ژووره وه، خه لکی شار بو بینینی ئه و له شه قامه کان کو ببوه نه وه. تامه زرویی ئه و خه لکه ی که ناوبانگی ئه ویان بیستبوو، بو بینینی ئه و حه زره ته به رادده ی که بوو که حاکمی شار ده ستووری دا که جارچی جار ی ئه وه بدات له شار که

ههركه سيك بچيته لاي حه زه رته باب، ده ست به سه رمو لك و مالي دا ده گير يت و خوشي ده خري ته به ندي خانه وه. له گه ل ئه وه شدا خه لك هه ربزي و ته كبيري بو حه زه رته ده نار د له و كاته ي كه به شه قامه كاندا تي ده په ري. ته نانه ت هه نديك كه س دواي تي په ربووني ئه و حه زه رته خاكي به رپيان ماچ كرد.

حه زه رته باب ماوه يه كي كورت له ته وري ز مايه وه و دواتر گواستيانه وه بو قه لاي ماكو، كه كه وتوته ناو چياكاني نازه ربايجان و شويني كي لاچه په و له زستاندا زور سارد ده بيت.

ئه و ژووره ي كه شويني مانه وه ي ئه و حه زه رته بوو له و قه لاي دا، نه ده رگاي هه بوو و نه زوپا. جگه له خوي دوو هاوري، ته نيا دوو پاسه وان و چوار سه گ له و قه لاي دا ني شته جي بوون.

خه لك ي ئه و ده قه ره سونني بوون. سه روك وه زيراني پيوا بوو به نار دني ئه و حه زه رته بوو دوور ترين خالي ولا ت، له نيوان خه لكاني كي جودا مه زه ب، لايه نگره كاني كه م ده بنه وه و كه مكه م، فه رمانه كه ي له بير ده كري ت. ئه و نه يده زاني ناگري فه رمان ي خودا هه لكير ساوه و ده ستي هيچ مرو فيك ناتواني ت بيكو ريني ته وه.

زور زو و گه و ره يي و پله وپايه و نه رمونياني و خوشه وي ستي حه زه رته باب، خه لك ي ماكو و پاسه وانه كاني قه لاي خسته ژير كاري گه ري خوي. كه مكه م تووندوتيزي هه لسوكه وتي پاسه وانه كان كه م بوه وه و ده رگاي قه لا به رووي ژماره يه كي زور له باوه رداران كرايه وه، كه له ري گه ي دووره وه ده هاتن بو زياره تي ئه و حه زه رته.

ھەزەرەتى باب لە ماکو، کتیبى بەیانی فارسی ھینایە خواریووە. ئەم کتیبە
 یەکیکە لە گەرتەرین نووسینەکانی ھەزەرەتى باب و یاساكانى ھەرمانى نوێ
 و لەو کتیبەدا ھاتۆتە خواری. ھەزەرەتى باب لە ھەموو بەشەکانى ئەم
 کتیبە، پەپرەوھەکانى خۆى ئامادە کردووە بۆ دەرکەوتنىكى زۆر مەزنتەر
 و باوەردارەکانى پاسپاردووە کە لە ھەر ساتیکدا چاوەپروانى وەدیارکەوتنى
 دواتر بکەن. ھەزەرەتى باب مەزھەرى وەدیارکەوتنەکەى پاش خۆى کە
 زۆر نزیک بوو، بە (مَنْ يَظْهَرُهُ اللَّهُ) ناوزەد کرد، بە مانای کەسێک کە خودا
 وەدیارى دەخات. لە راستیدا، وەدیارکەوتنى خۆى بە پیشەکییەك بۆ ئەو
 وەدیارکەوتنە مەزنە دەناساند کە بێیار بوو زۆر زوو بگات.

بەشى شەشەم

پۇڭى نۇى ھاتوۋە

جىھانى مۇقايەتى پۇڭىپۇڭى لە پىشكەوتىدايە. فەرمانى خۇداش لە پىشكەوتىدايە. مەزھەرەكانى ۋەدىارکەوتىنى خۇدا ۋەكو ئاۋىنەيەكن كە ئىرادەى ئۇ ۋە جىھانەدا كەمكەم ۋەدىار دەخەن ۋە نىشانى دەدەن. ھەرچەند تىگەشىتنى پەپرەۋانى مەزھەرى ۋەدىارکەوتىدەكان زۆرتىدەبىت، رىنمايى ۋە تە ئاسمانىيەكان بە گۆپرەى تواناى زەينى مۇڭ، كەمكەم دىتەخوارەۋە. زۆربەى باۋەردارە نۇيەكان لە سەرەتادا لە گەرەبى دەركەوتىنى تازە تىناگەن ۋە بەردەۋام خەرىكى ئىجامدانى شەرىعەتى كۆن دەبن. تەنبا بە تىپەپرەۋانى كات تىدەگەن كە مەزھەرى دەركەوتىنى نۇى ھەندىك لە ياسا كۆنەكانى گۆپرەۋە ۋە ئامانجى ئۇ ۋە بوۋە كە چەند ياسايەكى نۇى داپرېژىت بۇ قۇناغى دۋاى كامبۇۋانى جىھانى مۇقايەتى.

ئەۋىيەھۇدىانەى كە چاۋەپروانى ۋەدىارکەوتىنى مەسىح بوۋن، پىياناۋبوۋ كە ئەۋىيەھۇدان بە ئاينى مۇسا ۋە شەرىعەتى تەۋرات ۋەدىاردەكەۋىت. بەلام بە دىارکەوتىنى مەسىح كەمكەم زانرا كە ئەۋىيەھۇدانە شەرىعەتىكى نۇى بۇ جۆرى مۇڭەكان ھىناۋە.

ئەم بارودۆخە لەبارەى وەدىارکەوتنى نویش ھەر راستە. ئەو موسلمانانەى
 کە ھەزەرەتى باب لە نىوانياندا دەرکەوت، پىيانوابوو کە تەنانەت يەك
 وشەش لە رىنمايىھەکانى ھەزەرەتى مەمەد ناگۆرپىت. ھەربۆيە ھەزەرەتى باب
 ھەرمانى خۆى کەمکەم ئاشکرا کرد. لە سەرەتادا پلەوپايەى ئەو بەناونىشانى
 ھەزەرەتى مەھدى لەناو خەلک بە پروونى ئاشکرا نەبوو. پەپرەوانى يەکەم
 راسپىردرابوون کە موژدە بە خەلک بدەن کە (باب)ى وەدىارکەوتنى مەھدى
 بۆتەو. کەمکەم ھەزەرەتى باب بەناونىشانى بەلپىنپىدراوى ئىسلام ناسپىنرا،
 بەلام زۆربەى خەلک ھىشتا ناگايان لە پلەوپايەى راستەقىنەى ئەو نەبوون.
 لە سالەکانى سەرەتاي وەدىارکەوتن، ھىچ گۆرانکاریەك بەسەر شەرىعەتى
 ئىسلامدا نەھات، چونکە بچوکترین گۆرانکاری بۆ زۆربەى پەپرەوانى ئەو،
 وينا نەدەکرا. بەلام ئىستاکاتى ئەو ھاتەو.

دواى دابەزىنى کتیبى بەیان، کۆبوونەوھەيەکی مەزنى پەپرەوانى باب لە
 گۆشەيەکی تری ولاتى ئىران بە ئەنجام گەشت. خوا ئىرادەى کردبوو
 تا لەگەڵ دابەزىنى حوکمەکانى لە کتیبى بەیاندا، لە پوالەتیشدا ھەندىک
 ياسای وەدىارکەوتنى پىشتەر کە کاتەکەى رابوردبوو، نەسخ بکاتەو و بەم
 شىوھە شوين و گەورەيى پایەى ئەو دەرکەوتە بەناونىشانى ئاينىكى نوى و
 سەربەخۆ، بەلام پەيوەست بە زنجیرەى ئاينەکانى پىشتەر، ئاشکرا بکات.

بەدەشت شارۆچکەيەکە، لە باکور لە نزىكى شاهرود. کۆبوونەوھى
 بەدەشت لە مانگى تەموزى ١٨٤٨ بەسترا. ھەشتاوچار کەس لە
 باوەردارانى ھەزەرەتى باب کە کەسانى بەرجەستە و پایەبەرز بوون لەو
 کۆبوونەو ھەمادەبوون. بەرجەستەترین بەشدارانى ئەم کۆبوونەوھە، مىرزا

حسینعلی نووری (که له وه به دوا به ناوی چه زهرتی بهاء الله باسی ده کهین)
به پریز قدوس، به پریز تاهره بوون.

ئه گهرچی له سهره تادا وا ده هاته به رچاو که چه زهرتی به هائوللا پله
و پایه یه کی له نیوان هاوړپییانی چه زهرتی باب هه بیټ، به لام پړولی ئه و
له ئه نجامدانی ئه و کۆبوونه وه یه، چاره نوسساز بوو. چه زهرتی به هائوللا
هه موو رۆژیک تابلویه کی داده به زاند تا له نیوان یاراندا بخویندریته وه و به
هه ریه کی که له به شداربووان ناویکی تازه ی ده به خشی. وه کو تاهره به مانای
پاک و پوخت بۆ قوره تولعهین و قدوس به مانای پیروژ بۆ حاجی محمد علی
بارفروژ، دوا یین پییتی حه یی. هه روه ها له و رۆژه به دواوه، خو شی به ناوی
بهاء ناسرا.

بۆ یارانی به ده شت، دواتر نامه یه کی ئیمزادار به قه له می چه زهرتی باب نووسرا
و هه ریه کی که به و ناوه ی که چه زهرتی به هائوللا بۆی دانا بوون، بانگکران.

رۆژیک چه زهرتی به هائوللا به هو ی نه خو شی، که وتنه جیگاوه. یاران هاتنه
خزمه تی. له نکاو چه زهرتی تاهره که گه وهه ری عیسمه ت و پاکی بوو، به بی
حیجاب هاته ناو کۆره که. هه ندیک له دانیشتونانی کۆره که و یارانی باب
هه ستیان به وه کرد که مایه ی شه رمه زارییه بۆ خو ی و ئاینه نو ییه که ی. به پریز
قودوس تووړه ده هاته به رچاو. به لام به پریز تاهره هیه گویی پینه دان و به
مه تی نی و خوشحالییه وه، یارانی بانگهیشت کرد بۆ شکاندنی دابونه ریته کان.
به لی، ئه و باس و خوا سه ی که له ئه نجامی ئه و کاره، له نیوان چه زهرتی
تاهره و چه زهرتی قودوس هاته پی شه وه، به ناو بیوانی چه زهرتی به هائوللا
کۆتایی پیهات. له راستیدا دژایه تی جه نابی قودوس له گه ل ئه و ره فتاره،

ته گبیریکی دانایانه بوو تا یارانی لاواز، توانا و بهرگه ی ئه و پووداوه گه وره و نوییه که مکهم په یدا بکه ن.

هرچه نده، به داخه وه ژماره یه ک له په پره وانی چه زره تی باب له به دهشت له ئه نجامی ئه و مه سه له یه، دوورکه و تنه وه له فهرمانی نوی، به لام زوربه یان پته و مانه وه به سه رنچراکیشیه کی نویوه. چه زره تی به هائوللا، ئه و هه له ی قوسته وه و هه لاتنی روژیکی نویی ئاهه نگ گیرا.

ئازایه تی و شه هامة تی چه زره تی تا هره له و روژدها، وه کو تیگه یشتن له وینه کان- له نیشانه کانی روژی قیامهت، دابه زیو له قورئان- بوو که له گه ل ئه و، ئاینی کون نه سخ بوه وه ئاین و یاسای نوی دامه زرا.

کۆبونه وه ی به دهشت، به خالی وهرچه رخان ده ژمیردیت بو قوناغیکی پر هه راوه وریا له پیشکه و تنی ئاینی بابیدا. زور زوو دوا ی ئه وه ئازار و ئه شکه نجه ی باوه رداران دهستی پیکرد و زوریان شه هید بوون، وه ک بلیی کۆبونه وه ی به دهشت شوینی مالئاوایی بوو که له ویوه هاوړییان هاتنه دهره وه و کاری قاره مانانه یان له خویندا نیشاندا تا له جیهانی دواتردا دووباره له دهوری یه کتری کۆبینه وه.

دوا ی ته واو بوونی کۆبونه وه ی به دهشت، په پره وانی چه زره تی باب به ره و مازهنده ران که و تنه پرئ. له لادییه کی سه رپیگا لایندا بو چه سانه وه، به لام که و تنه بهر هی رشی به شیکی دانیشتوانی ئه وی و به ناچاری ئه وییان به جی هیشت و هه ریه که به ره و لایه ک په راگه نده بوو. چه زره تی به هائوللا به رده وام بوو له سه فهری خوی به ره و نوور.

به‌شی‌هه‌وته‌م

شه‌هید بوون

هه‌والی خو‌شه‌ویستی‌هه‌زهرتی‌باب‌له‌نیوان‌خه‌لکی‌ماکو‌دا، به‌گو‌یی
حاجی‌میرزا‌ئاقاسی‌سه‌رۆک‌وه‌زیران‌گه‌یشته‌وه‌هه‌. ئه‌و‌که‌پ‌یی‌وابوو‌به‌
دوور‌خسته‌نه‌وه‌ی‌ئه‌و‌هه‌زهرته‌بۆ‌ماکو‌به‌گشتی‌مه‌شخه‌لی‌فه‌رمانی‌خودا
کوژا‌وته‌وه‌، ئیستا‌که‌ده‌بینتی‌ئه‌و‌مه‌شخه‌له‌به‌خ‌یرایی‌هه‌موو‌ولّات
داده‌گری‌ت. ئه‌و‌دووباره‌فه‌رمانی‌دا‌تا‌بیگوا‌زنه‌وه‌بۆ‌قه‌لای‌چه‌هریق. به‌لام
ئهم‌دوور‌خسته‌نه‌وه‌یه‌ش‌هه‌ر‌سوودی‌نه‌بوو. خه‌لکانی‌ماله‌کانی‌ده‌ورو‌به‌ر
و‌پاسه‌وانانی‌قه‌لا، سه‌رنجیان‌به‌ره‌و‌که‌سایه‌تی‌هه‌زهرتی‌باب‌را‌کیشرا
و‌ته‌نانه‌ت‌هه‌ندی‌ک‌له‌زانای‌ئایینی‌ناسراوی‌ده‌قه‌ره‌که‌ش‌با‌وه‌ریان‌به‌
فه‌رمانی‌نوی‌هینا.

ئه‌گه‌ر‌بچو‌کترین‌پووداو‌له‌هه‌ر‌گۆشه‌یه‌کی‌ولّات‌پویدا‌بایه‌، سه‌رۆک‌وه‌زیران
به‌هۆی‌سیخو‌ره‌کانی‌خۆی‌ده‌یزانی، چ‌جای‌ئه‌وه‌ی‌که‌مه‌سه‌له‌یه‌ک‌به‌هۆی
ئه‌وه‌وه‌له‌ما‌وه‌یه‌کی‌که‌مدا‌ژماره‌یه‌ک‌له‌پیا‌وه‌مه‌زنه‌کانی‌ئایینی‌له‌پله‌و
پایه‌ی‌جیا‌وا‌زدا‌با‌وه‌ریان‌به‌و‌ئاینه‌نوییه‌هینابوو‌و‌به‌دوای‌مه‌زه‌ری‌ئو
وه‌دیار‌که‌وته‌نوییه‌که‌وتبوون. جگه‌له‌وه‌ش، هه‌زهرتی‌باب‌له‌سه‌ره‌تای
وه‌دیار‌که‌وتنیان‌چه‌ندین‌نامه‌ی‌ئیمزادار‌و‌له‌وح - به‌وه‌حی‌ئیلایه‌ - به‌

ناوی شا و سەرۆك وهزیران دابه زاندهبوو و بۆیانی ناردبوو. شیوازی دهرپرینی
خودا لهو نامانه دا، به راددهیهك به ههیههت و به توانا و مهزن بوو، سەرۆك
وهزیران كه ئه و نامانه ی دهخویندهوه دهكهوته لهرزین و وره ی ئه و بۆ
له ناوبردنی هه زه ته ی باب به هه یتر ده بوو.

حاجی میرزا ئاقاسی له كۆتاییدا بریاریدا كه كۆرپك پیکبهینیت تا پیشه وایانی
ئاینی، هه زه ته ی باب دادگایی بکه ن و باشتین رپگا بۆ له ناوبردنی
خۆشه ویستییه که ی له ناو خه لك هه لبرژیت.

هینایان بۆ ته ورژ و كۆرپکی دادگایی پیکهات. سەرۆکهکانی ئاین و
دارودهسته ی حکومهت هه ولیاندا كه تاوان بۆ ئه و هه زه ته دروست بکه ن و
له پله و پایه ی ئه و هه زه ته که م بکه نه وه، به لام نه یاننوانی. مه زنی و رپزی
هه زه ته ی باب، كه شایسته ی (مه زه ری پیرۆزی) خودایه، به سه ره مویندا
زال بوو. ئه و له وه لامی پرسیارهکانی ئه واندا كه تۆ بانگه شهت چییه؟
فه رموویان:

من هه ره ئه و مه هدییه م كه هه زار ساله چاوه پروانی ئه ون و كه ناوی ئه و
ده بیستن له شوینی خۆتان هه لدهستن و دوعا ده که ن كه زوتر ده رکه ویت.
به راستی ده لیم كه ئه رکه له سه ره خۆره لات و خۆرئاوا گوپرایه لی من بن.

ئه و دهرپرینه بیرى ئاماده بووانی خسته له رزه. ئیدی شوینی قسه کردن
نه بوو. كۆره كه كۆتایی پیهات، به بی ئه وه ی مه به سستی سەرۆك وهزیران
بیته جی. له جیاتی ئه وه له و پۆژه و له و كۆره دا دواى چوار سال، له کاتی
باسکردنی فه رمانه که به مه لا حسین له شیراز، ئه و هه زه ته کاته که ی به

گونجاو بیینی تا پله و پایهی خۆی به ئاشکرا به ئاماده بوونی وهلی عهده و له
نیوان زانایانی ئایینی و خهڵک رابگهینیّت. چه‌ند رۆژێک دواى ئه‌وه‌ چه‌زه‌رتى
بابیان بۆ چه‌هریق گه‌رانده‌وه‌.

رۆژ به رۆژ ناوبانگ و خوشه‌ویستی چه‌زه‌رتى باب پتر ده‌بوو و ژماره‌ی
په‌په‌ره‌وانی به‌ خێرایى زیادى ده‌کرد. سه‌دان كه‌س له‌ زانایانی راسته‌قینه‌ و
دلپاکى ئیسلام هه‌ستیان به‌ راستى ئه‌و کردبوو و بۆ خزمه‌ت و سه‌رکه‌وتنى
فه‌رمانه‌كه‌ی راپه‌رپه‌بوون و هه‌ندیکیشیان شه‌هید ببون. نمونه‌ی هه‌ره‌دیاریان
سه‌ید یحیا دارابى بوو كه‌ یه‌كێك بوو له‌ زانایانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و له‌ لایه‌ن
پادشاهه‌ راسپێردرابوو كه‌ له‌ باره‌ی فه‌رمانى چه‌زه‌رتى باب لێكۆڵینه‌وه‌ بکات
و دواى سێ دانیشتن له‌ گه‌ڵ ئه‌و چه‌زه‌رته‌ وه‌ها باوه‌رپى هه‌ینا كه‌ له‌ كۆتاییدا،
گیانی خۆی كه‌ ئازیزترین شتیكى بوو له‌ رێگای خوشه‌ویستی چه‌زه‌رته‌وه‌
به‌خشى. له‌ نیوان هه‌موو زانا و پیاوچاكان و عارف و زانا و فه‌قییه‌كانى كه‌
باوه‌ریان هه‌ینا ده‌توانیّت ئاماژه‌و به‌و كه‌سانه‌ بكریّت: مه‌لا حسێن بشرویی،
مه‌لا محه‌مه‌ده‌لى زنجانى، مه‌لا عه‌لى بزغانى، به‌رپێز شیخ حه‌سه‌ن زنوزى،
به‌رپێز میرزا محه‌مه‌د ره‌وزه‌خوینی یه‌زدى، به‌رپێز سه‌ید ئیبراهیم خه‌لیل
ته‌وره‌زى، به‌رپێز مه‌لا جه‌عفهر قه‌زوینی، به‌رپێز شیخ سولتان كه‌ربه‌لاى كه‌
زۆربه‌یان زانایانى سه‌رده‌مى خۆیان بوون. هه‌روه‌ها كه‌سایه‌تى تری وه‌كو
به‌رپێز مه‌لا محه‌مه‌د حه‌سارى كه‌ خاوه‌نى پله‌ی ئیجتیهاد بوو، به‌رپێز مه‌لا
باقر ئه‌رده‌كانى كه‌ ئیمام و خه‌تیبى ئه‌رده‌كان بوو، به‌رپێز حاجى سه‌ید جه‌واد
ئه‌سفه‌هانى كه‌ له‌ پیاوچاكان و له‌ خانه‌دانى زانایانى به‌ناوبانگى ئه‌سفه‌هان
بوو، ئه‌وانه‌ هه‌موویان په‌یوه‌ندییان به‌ ئایینی نوێ کرد. زۆربوونی ژماره‌ی

ئەو زانايانە كە بە ويژدانەو بەدوای راستیدا گەراون و لە كۆتايیدا دوای باوەرپهێنان گيان و مالى خويان كردۆته قوربانى دلسۆزى بۆ ئايينهكهيان. هەر ئەمانە بوونە هۆى ئەوەى كە زۆربەى زانايان و سەرۆكانى ئاين كە جەلەوى خەلكيان لە دەست بوو بە دەمارگرژییەو لە پیناو پاراستنى پلەو پایەكهیان دژایەتى خويان بۆ فەرمانى نوێى خودا پتر بكەن.

میرزا ئاقاسى سەرۆك وەزیران پینوایبوو ئیتر هیچ رێگایەك نەماوە. بە درێژایی ئەم سالانە هەرچى هەولیدا ئەو ئاگرە هەلگیرساوە بكۆژنێتەو، پتر هەلگیرسا. لەگەڵ ئەوەى زۆربەى زانايانى ئاينى ئەو سەردەمە لەو ولاتە دژایەتییان دەکرد، ئیستا زۆریك لە موسلمانان شیفتهى حەزەرتى باب بوون. ئەو لە بنەبەستى سەیرگیرى كردبوو. نەیدەزانى ئەگەر دەستى بە خوینى سەید سور بێت، چى پروودەدات. بزوتنەوێهەكى مەزن بنەمای باوەر و بیرى خەلكى خستبوو لەرزین.

ئەو نەیدەتوانى ئەو خالە تیبگات كە دەرکەوتنى (مەزھەر پیرۆزەكان)ى خودا جیاوازه لەگەڵ بزوتنەوێهەى كۆمەلى مرقۇقیەتیدا. ئەگەرچى (مەزھەرى وەدیاركەوتن) دەتوانیت گۆرانکاریهەكى گەورە لە كۆمەلگە و بیرەكان دروست بكات، بەلام هەرگیز لەگەڵ توانا مادییەكاندا بەراورد ناكړیت.

ئەو دەیزانى كە تا حەزەرتى باب لەم جیهانە بێت، مەحالە بتوانن پيشگری لە بلاوبوونەوێهەى فەرمانەكەى بگیریت. لەمپروەو چەندین جار بیران لە لەسیدارەدانى ئەو حەزەرتە كردبوو. وەلى كى گەرەنتى ئەو دەدات كە دوای ئەو هەموو شتیك كۆتایی دیت؟

نۆر زوو، بیریکی ترمیشکی سەرۆک وەزیرانی بەخۆیەووە خەریک کرد. لەگەڵ
مردنی محەمەد شا، ئەو سەرەتا مەقام و دواتر هەموو شتیکی خۆی لە دەست
دا و ئەو هەموو عزەت و سامان و دەستەڵات و خۆشبەختییە بوو بە زەلیلێ
و نەخۆشی. کەسێک کە سەر دەمی بە تەنایی فەرمانڕەوایی وڵاتی ئێرانی
دەکرد، ئیستا هێندە ببوو جیگای نەفرەتی خەڵک کە گیانی لە مەترسیدابوو.
چووە هەر لادێیەکی دەریان کرد، تا لە کۆتاییدا پەنای بۆ شوێنە مەزەبەییەکان
برد و لە کۆتاییدا لە ئێران دوورخرایەووە. سالیکی دواتر لە زەلیلترین حالەدا
لە کەربەلا مرد.

کەس نازانییە کە ئەو لەو ماوەیەدا، بیری لە دەربەرینەکانی حەزرەتی باب
کردبۆهوە کە پێی فەرمووبوو: بەو عزەتەووە دلخۆش مەبە، چونکە لە پشت
ئەو عزەت و دەستەڵاتە، زەلیلێ و ئەشکەنجەییەکی تووند شارداراوەتەووە.

دوای محەمەد شا، ناسرەدین شا لە سالی ١٨٤٨ی زاینی هاتە سەر تەخت
ئەو لە منداڵییەووە لە ناو غەفلەت و غرور پەرۆردە ببوو، ئیستا گەنجی
کەم ئەزموونە و تاجی شاهانەیی کراوەتەسەر، هەموو کاروباریکی دایە دەست
سەرۆک وەزیران.

سەرۆک وەزیرانی نوێ، میرزا تەقی خان ئەمیر کەبیر، عاقیبت بیریاری
لەسێدارەدانی حەزرەتی بابی دەکرد. حەزرەتی بابیان هاوڕێی لەگەڵ
نووسەری وەحی سەرلەنوێ هێنایەووە تەوڕیز و لە نزیکی سەربازگەییەکی
بەندیان کرد.

رېك ئۇو كاتهى كه حەزرىتى بابيان بەرەو شوپىنى بەندىخانهكه دەبرد، گەنجېك بە پاكردنەوہ لەنىوان خەلكەوہ خۆى گەيانده حەزرىت و كەوتە بەرپىى و پاراپەوہ لىى كه من لەخۆت جودا مەكەوہ و مۆلەتم بدە كه لەگەل تۆدا بم. حەزرىتى باب پىى فەرموو: ھەلسەوہ، تۆ لەگەل ئىمەداى، تا سبەينى چ مەوہقەدەرېك دەبى. ئۇو گەنجەيان يەكسەر دەستگىركرد و لەگەل دوو كەسى تر لە ھاوپىيانى لە ھەمان حوجرەى كه حەزرىتى باب و نووسەرەكەى بەند بوون، بەنديان كردن. ئۇم گەنجە دواتر بە ناوى ئەنيس ناوبانگى دەركرد.

ئەنيس ئۇو كاتهى كه حەزرىتى باب لە تەوريز بوو، لەخودى حەزرىتەوہ لەبارەى فەرمانى نووى بىستبووى و برپارى دابوو كه بەداوى پەيكەرى پىروژ بچىتە چەھرىق. مەشخەلى عەشقى خودا ھىندە لە دلى ئەنيس ھەلگىرسابوو كه تاكه ئارەزووى، بە قوربانىبوون بوو لەرپىگەى فەرمانى نووى. بەلام زىباوكەكەى كەوتبەو گومان لە ھەلسوكەوتى كۆرەكەى، لەمالدا بەندى كرد و خستىە ژىر چاودىرييەكى تووندەوہ.

ئەنيس چەندىن ھەفتەى بە وىرد و موناكات بەسەربرد و بەردەوام لە دەركاى خودا دەپاراپەوہ تا ھەلىك برەخسىت و بگاتە حەزرى خۆشەويستەكەى. رۆژىك كه نقومى دوعا و موناكات و راز و نياز بوو، شتىكى سەيرى ھاتە بەرچاو. حەزرىتى بابى لەبەرانبەر چاوەكانى خۆى بىنى، حەزرىتى باب پىى فەرموو: خۆشحال بە كاتى ژوان نزيكە. بەم زوانە ھەر لەم شارەدا بەبەرچاوى خەلكەوہ لەخاچم دەدەن و دەبمە ئامانجى گوللەى دوزماننى خودا. جگە لە تۆ ھىچ كەسىكى تر لەو مەوھىبەتە ناكەمە ھاوبەشى خۆم. مۆژدە بىت كه تۆ

ئەو رۆژە لە گەلّ من جامی شەھید بوون دەتۆشی.

ئەنيس له وه به دوا، سه بورانه چاوه پروانی رۆژی ژوان بوو. ئەو کاتە ی که بتوانیت بگاته خۆشه ویستی خۆی ...

ئەو هبوو که به ئاره زووی دلی خۆی گەشتبوو.

ئەو شەو، خۆشییه که له دەموچاوی حەز رەتی باب ئاشکرا بوو. له کۆتایی خۆشی و شادی له گەلّ ئەنيس و نووسەر و دوو کەسی تر له پەیره وانی دلسۆز که بهند بوون له گەلّی قسە ی دەکرد. له وانه فەرمووی: گومانی تیدا نییه که سبه ینی من ده کوژن. ئەگەر به دەستی ئیوه بیت باشتەر و خوشتر. یه کێک له ئیوه هەلسیت و کۆتایی به ژيانى من بهینیت.

هیچ کەس نهیده توانی ئەو وینا بکات که به دەستی خۆی ژيانى زاتیکى وه ها کۆتایی پێبھینیت. هەموو بێدەنگ مانەو و فرمیسک به چاویاندا هاته خواری. له نکاو ئەنيس له شوینی خۆی هەلسا و له کاتیکدا که پشتینه کە ی له پشت ده کرده و گوتی: هەر چۆنیک به پزیزتان بفرموی ئەمری پیرۆز جیبه جی ده که م. ئەو پشتینه کە ی به دەسته و بوو تا ئەگەر خۆشه ویسته کە ی ئیراده بکات، هەر به و پشتینه، بیانگه یه نیته خواستی خۆی. ئەو سی که سه به گریانەو ده یان پروانیه ئەنيس. حەز رەتی باب فەرمووی: ئەو گەنجە ی که هەلسا تا داواکاری من به ئەنجام بگه ینیت، سبه ینی له گەلّ من شەھید ده بیت. من ئەوم هەلبژارد تا له گەشتن به و تاجی شانازیە له گەلّ مندا هاوبه ش بیت.

به ره به یانی رۆژی دواتر ۹ ی ته موزی ۱۸۵۰ حەز رەتی باب له گەلّ

نوسه ره که ی خوی خه ریکی به یانه کانی بوو که له نکاو پاسه وانیک هات و قسه کانی پی پری. پیی فهرموو: تا من نه و قسانه ی خوم ته وانه که م له گه ل نه ودا، هه موو دونیا به تیر و شیر هوه هیرشم بو بکه ن، ته نانه ت موویه که له سه ری من که م نابیت هوه. پاسه وان که گرنگی به یانی پیرۆزی نه ده زانی، چه زره تی له گه ل خوی برد.

چه زره تی بابیان له وپوه برده مالی موجه ته هیده گه وره کانی ته ورپز. نه وان به بی هیچ گومانیک، بریاری کوشتنی نه و چه زره ته یان ئیمزا کرد.

له هه مان به ره به یاندا، چه زره تی بابیان برده ناو سه ربازگه یه که نه زیکه ی ده هه زار که سیان تیدا کو کرد بو هوه تا له سیداره دانی نیردراوی خودا ببینن، بردیان و به دهستی (سام خان) ی نه رمه نییان سپارد که فهرمانده ی فه وچی سه ربازان بوو، تا حوکه مه که ی جیبه جی بکات. به لام سام خان که که وتبووه ژیر کاریگه ری هه لسوکه وتی چه زره تی باب، به ته وای پیزه وه پیی گوت: من مه سیحیم و هیچ دوژمنایه تییه کم له گه ل تودا نییه. توخوا، نه گه ر تو له سه ر حه قیت کاریکی وا بکه که دهستم به خوینی تو سوور نه بیت.

چه زره تی باب فهرموویان: تو خه ریکی نه و کاره ت به که پیتسپیردراوه. نه گه ر تو نیه تت دلسوزیه، حه ق له و قهیرانه رزگارت ده کات.

سام خان فهرمانیدا به سه ربازه کانی خوی تا بزماری ئاسنین له دیواره که دا و دوو گوریسیان به بزماره کانه وه به سته وه که به یه کیکیان چه زره تی باب و به وی تریان نه نیس هه لواسن. دواتر سه ربازان به سی ریزه وستان، له هه ر ریزیک دووسه د و په نجا که س، هه ر پیزه و یه که له دوی یه که ته قه یان کرد.

دواى ئووهى حوت سهد و په نجا گولله ته قيندران، خه لکه که ديمه نيکيان
بينى که به زه حمت ده يانتوانى باوه پرى بکه ن. ئه نيس وه ستابوو، له کاتيکدا
که ئاسه وارى گولله به له شيبه وه نه بوو و حه زه رتى باب نه مابوو، گولله کان
ته نيا گوري سه کانيان پچراند بوو!

مقومقو که و ته ناو خه لکه که. هر که سه و قسه يه کى ده کرد وليکدانه و هيه کى
هه بوو. پاسه وانان که و تنه گه ران به دوايدا، له کو تاييدا له و حوجره يه دا
دو زيانا وه که پيشتر تييدا زيندانى بوو. ئه و حه زه ته به ته واوى ئاراميه وه
دانى شت بوو و دواين وه سيه ته کانى خوئى بو نووسه ره که ي خوئى ده رده پرى،
فه رموى: من قسه کانى خوئى ته واو کرده. ئيستا هر شتيکتان ده وئى
بيکه ن، ده گنه مه به ستي خو تان.

ئو پاسه وانى که پيشتر بر دبووى، ئو قسه يه ي بيره اته وه که گوتى: تا
ئو قسانه م ته واو نه که م که له گهل ئو هه مبوو، ئه گه ر هه موو دونيا به
تير و شيره وه هير شم بکه نه سهر، ته نانه ت موويه کيش له سهرى من که م
نابيته وه.

ئو ئيتر نه يده توانى بمينيته وه و هاوبه شى ئو کاره ناشيرينه بيت. که و ته
به ر پيى و ليى پارايه وه و داواى ليبور دنى ليکرد و له و کاته وه به دوا به
يه کجارى وازى له و کاره ي خوئى هينا.

سام خانيش له بينينى ئو روداوه واقى وپما و نه يه يشت سه ر بازه کانى ئو
له نوپوه گولله بارانى بکه ن. فه رمانى پيدان و ئو شوينه يان به جي هيشت.
هه ربويه فه وجيکى تر خوئى ئاماده کرد و جاريکى تر باب و ئه نيسيان له و
شوينه دا به دار هه لواسى.

له و کاته ی که سهربازانی نو، خۆیان بۆ تهقه ئاماده دهکرد، هه زرده تی باب
پرووی کرده کۆمه له خه لکه که و دوایین به یانه کانی خۆی ده ربیری:

ئه ی خه لکینه، ئه گهر منتان ده ناسی، وه کو ئه و گه نجه که پله و پایه ی زۆر
به رزتره له ئیوه، له م پێگه یه دا ده بوونه قوربانی. رۆژێک دادی که من بناسن،
به لام ئه و رۆژه من له نیوان ئیوه دا نیم.

خۆری ته موزگه یشتبوه ناوه پراستی ئاسمان. هه مان ئه و ساته دهنگی بانگ
له بلندگۆی مزگه وته کان به رز بووه وه... و سهربازه کان تهقه یان کرد...

ئه مجاره گولله کان ئامانجیان پیکا و جهسته کانی باب و ئه نیسی پیکه وه
گریدا و هه ردوو په یکه ر بوون به یه کیك، به لام ده موچاویان هیچ شتیکی
به رنه که وت.

بەشى ھەشتەم

قەيرانى نوئى

لەگەل شەھىدبونى ھەزرەتى باب، ھاورپپانى ستەمدىدە و پەريشان كە تا ئەو كاتە مەرگى كارەساتبارى زۆرىك لە يارانى خۇيان بىنيبوو، خۆشەويىستى دلى خۇشيان لە دەست دا.

دواى ماو ھەيەكى كورت، ئەمىر كەبىر كە ھوكمى لە سىدارەدانى ھەزرەتى بابى دەر كىر دبوو، بە ھەرمانى ناسرەدىن شا كۆژا و سەرۆك ۋەزىرانى نوئى، مىرزا ئاقاخان نوورى، جىگەي گرتە ۋە.

ھاورپپانى ھەزرەتى باب، لەگەل ئەۋەى لە بىرى خۇياندا (شا)يان بە ھۆكارى سەرەكى كوشتنى پىپەرى خۇيان دەزانى، لە ھەموو ھالەتتىكىدا خىرخوانى ھۆكۈمەت و مىللەت بوون ۋە ھەلىياندا كە ھىزى خۇيان بخەنەگەر بۇ بىلاۋ كىر دىنە ۋەى ھەرمانى نوئى بە چاكەكارى و بەلگە و سەلماندن. بەلام لە ۋە بەينەدا چەند كەسىك ھەبوون كە بىريان لە تۆلەسەندىنە ۋە كىر دىنە ۋە، بىرى نەگونجاويان لە مېشىكى خۇياندا پەرۋەردە كىر دىنە ۋە ھالەتى نائومىدى پىياناۋبوو كە ئەگەر ھىرش بىكەنە سەرپىشە و بنەماى ئەو زولمانە، دىتوانن يەكسانى بەرقەرار بىكەن، ئىتر بىريار ياندا شا بىكۆژن.

حه زره تی به هائوللا ئیستا له لایه ن هه مووان وه کو پڤیبه ری بابیه کان ناسراوه .
 هه ربویه ئه و چه ند که سه ، نیه تی خویان به گوئی حه زره تی به هائوللا گه یاند .
 ئه وان به راشکاوی حه زره تیان له جیبه جیکردنی ئه و بیرۆکه یه ی میشکیان
 ئاگاردار کرده وه ، ئه ویش ئه و کاره ناله باره ی په تکرده وه وفه رموویان که ئه م
 کاره ، به لای نوئی به سه ر کۆمه لگه ی بابی دینیت و ده بیته هوی سه ختییه کی
 زۆر بو کۆمه لگه ی بابی .

به لام ئه وان، جه رگ سوتا و غه مگین بوون و دلایان له ئاگری کینه و
 تۆله سه ندنه وه دا ده سوتا . ئامۆژگارییه کانی حه زره تی به هائوللا یان له گوئی
 نه گرت و ده ستیان دایه کاریک که تاهه تایه لاپه ره کانی میژووی بابیه کانیان
 له که دار کرد و په له یه کی ره شیان خسته سه ر ئه و میژووه ی که هه ر به پاکی
 و له خۆبردوویی و کاری قاره مانانه رازابوه وه .

له ۱۵ ی ئابی ۱۸۵۲ که رۆژیکی گه رمی هاوینی بوو . ناسه ردین شا له ماله
 هاوینه که ی خوی له شه میران که نزیک تارانه ، بو به رنامه ی ئه سپسوازی
 به یانیا ن هاتبوه ده ره وه و پاسه وانه کانی چه ند پییه ک له پیشیدا ده رپۆیشتن .
 هه موو شوینیك ئارام و هه موو شتیك به دلی خاوه نشکو بوو . به ته واوی
 سه رسوپرمانه وه له نکاو گه نجیکیان بینی وه ک بلئی که ده یه ویئ عه رزوحالیک
 پیشکه شی شا بکات، له قه راغ جاده که له چاوه پروانیدا وه ستابوو . تا
 پاسه وانه کان به خویاندا هاتنه وه ، گه نجه که به ده مانچه ی ساچمه یی
 به ره و پووی شا ته قه ی کرد، وه لی ساچمه کانی ته نیا شانی شای بریندار
 کرد . ئه و کاته هه ولیدا که له ئه سپه که دایبه زینیت و به خه نجه ر بیکوژیت .
 پیش ئه وه ی بتوانیت کاری خوی بکات، به دهستی پاسه وانانی شا کوژرا .

گهنجیکی تر له په ناگاکه‌ی هاته دهره‌وه و به‌ره‌و پړووی شا ده‌مانچه‌که‌ی
خوی ته‌قاند و ئه‌ویش نه‌یتوانی ئامانجه‌که بپیکیت.

شای لاو و برینداری تووړه، فه‌رمانی نابووت‌کردنی ئه‌وانه‌ی دا که له‌پشت ئه‌و
کاره‌وه بوون. له ئه‌نجامی ئه‌و پړووداوه هه‌رایه‌ک دروست بوو. دوژمنان ئه‌و
هه‌له‌یان قوسته‌وه و ئه‌و که‌سانه‌ی که هیچ ئاگایان له فه‌رمانی تازه‌ی باب
نه‌بوو، له دژی بابیه‌کان هانیان دان بو کرداری زالمانه.

لاشه‌ی ئه‌و گه‌نجه‌ی که یه‌که‌م جار هپ‌رشى کرده سهر شا و یه‌کسهر کوژرا،
له کلکی ئیستر به‌سترا و تا تاران له‌سهر زه‌وی پاکیشرا و له‌وی لاشه‌که‌یان
له ناوه‌راست شق کرد و به‌سهر دهر وازه‌کاندا هه‌لیانواسی. هاوده‌سته‌که‌ی
که ئاماده‌نه‌بوو له‌ژیر ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌دا هاوکاره‌کانی خوی بناسینیت،
قورقوشمیان له‌گه‌روو کرد و هاوده‌ستی سییه‌میشیان پروت کرده‌وه له‌شیان
کون کون کرد و مؤمیان تیدا چه‌قاند و مؤمه‌کانیان هه‌لکرد و به‌ناو کوچه و
کوژانه‌کاندا گه‌راندیان، له کاتیکدا که کومه‌لانی خه‌لک به‌هه‌راوه‌ریا جوینیان
پیده‌دا و سوکایه‌تیان پیده‌کرد.

ئه‌و پړووداوانه‌ی که دواى ئه‌و مه‌سه‌له پړویدا به‌ئاسانی باسناکریت. حکومت
و زانایان ئه‌و هه‌له‌یان قوسته‌وه، خه‌لکی بیئاگایان له دژی بابیه‌کاندا هاندا،
و راپه‌رین بو کوشتن و برینی بابیه‌کان. دهر وازه‌کانی شاریان داخست به
شیوه‌یه‌ک که هیچ که‌سیک به‌بی پرسیار و وه‌لام بوی نه‌بوو بچیته دهره‌وه‌ی
شار. مال به مال به‌دواى بابیه‌کاندا گه‌ران، ده‌ستگیریان کردن و به
شیوه‌یه‌کی وه‌حشیانه و زالمانه کوشتنیان.

ئەو رۆژەى ھەوللى كوشتنى شا درا، ھەزرەتى بەھائوللا ميانى براى سەرۆك وھىزان بوو لە لادىيەكى نزيك تاران. ھەوالى ئەو پروداوە زۆر زوو بە گوڤى ئەوان گەيشت. دايكى شا، ھەزرەتى بەھائوللاى بە ھاندەرى سەرەكى دەزانى بۆ كوشتنى كۆرەكەى و دەيەويست دەستگىرى بكەن. ئاشناكان داوايان لە ھەزرەتى بەھائوللا كرد كە ماوھەك لە شوينىكا خۆى بشارىتەوہ تا ئەو ھەراوھۆريايە كەم دەبىتەوہ. بەلام ھەزرەتى بەھائوللا پيشنيارەكەى ئەوانى قەبۆل نەكرد و رۆژى دواتر بەسوارى بەرەو ئوردوگای شا كەوتنەپرى.

شا و سەرۆكەكانى دەربار لە بىستنى ئەو ھەوالە زۆر سەريان سورما. بۆ ئەوان زۆر سەير بوو كە تاوانبار بەم شىوھە و بەم تۆمەتە گەورەيەوہ جەسارەتى كردوہ كە خۆى دەرېخات. شا فەرمانى دا تا دەستگىرى بكەن. ئەو ھەولانەى كە دەيانەويست پەنايەك لە مالى سەرۆك وھىزان بۆ ھەزرەت بدۆزنەوہ بى ئەنجام مانەوہ.

ھەزرەتى بەھائوللايان لە شەميران كە سى كيلۆمەتر لە تارانەوہ دوورە، دەستگىر كرد و دواتر لە زنجىريان دا. دواتر بە سەرکۆتى و پىخواسى، بەرەو تارانين برد، لەنۆو ريگادا بەھۆى گەرمای ھاوين ھەزرەت سەختى زۆرى كيشا.

لەبەر خۆرى گەرمى ھاويندا كە بەردى شەقامەكانى سوور كردبوہوہ، وھىز زادەيەكى گەنج كە پەنگە ھىچ كاتىك بە بى پىلالو نەرويشتبىت، ئىستا بە دەستى بەستراو و پىخاوسى ريگای سى كيلۆمەترىان برى كە ھاوكات دەرەدرا بوو بە چەندىن سەرباز و كۆمەلىك كەسى كە ھەزرەتيان بە دوژمنى شا دەزانى، تا گەيشتنەجى لە جوين و سوکايەتيپىكردن پى بەردەوام

بوون. ویناگردنی ئەو پووداوانەى ئەو رۆژە پەنگە کەمێک لەو کارەساتەى کە
حەزرتى بەهائوللّا تووشى بوو بێتە بەرچاومان.

سیاه چال کە بە مانای کونەرەش دێت لە زماى فارسیدا، زیندانێک بوو کە
حەزرتى بەهائوللایان لەو رۆژە کارەساتبارەدا تێدا بەند کرد. ئەم زیندانە،
لە کۆنەوه، خەزینەى حەمامێک بوو کە ببوو بەندیخانە و دەخمەیه‌کى سارد
و تەنگ و تاریک و شیدار بوو کە خراپترین تاوانباریان تێدا دەناخنى.

سەد و پەنجا کەس لە دزو پێگرو پیاو کوژ لەویدا زیندانى بوون. زەویە کە بە
خۆل و زبل داپۆشرا بوو، پڕ بوو لە زیندەوهرى ئازاردەر. زۆریەى بەندییه‌کان
جلوبەرگ و پیخەفى وایان نەبوو. بۆنى بۆگەنى ئەو شوینە بى ئەندازە بوو.
لەژێر هەلومەرجێکى وەها سەخت و زالمانه‌دا، حەزرتى بەهائوللّا و ژمارەیه‌ک
لە بابیه‌کان بە فەرمانى شا بەند کران. قاچەکانیان لە کۆت دابوو، (کۆت ئەو
دارە قورس و کونەیه‌ کە قاچى زیندانییه‌کانیان تێدەخست و قوفلیان دەدا) و
زنجیرێکى قورسیشیان بە ملی پیرۆزیاندا بەستبوو.

لە سى رۆژ و سى شه‌وى یه‌که‌مدا، نان و ئاویان نەدانى. بنه‌ماله‌که‌ى
ئەو خواردنیان ئاماده‌ کرد و داویان لە پاسه‌وانان کرد کە مۆلەت بەدەن
خواردنەکانیان بۆ ببەن. هەرچەندە لە سەرەتادا نەیانده‌هیشت، بەلام
لە کۆتاییدا قەبولیان کرد. بەلام هیچ کەسێک دلنیا نەبوو لەوه‌ى کە
خواردنەکه‌یان پێدەگات یان نا و ئایا ئەو قەبولی دەکرد خواردن بخوات، لە
حاله‌تێکدا کە بەندییه‌کانى تر هەموویان برسى بوون؟

حەزرتى بەهائوللّا بارودۆخە ترسناکه‌ى خۆى و هاوڕێکانى لە کونەرەشدا
وەها وەسف کرد:

ئەو كەسانەى كە لەو سالاھ و لەو سامانەدا شەھىد بوون لەگەل من لە كۆنە پرەش بەند بوون. ھەواى ئەو زىندانە بىئەندازە بۆگەن و قورس و زەھوئە كەى شىدار و پىس و پىر بوو لە زىندە ھەرى ئازاردەر و كەشە كەى تارىك و بە ھىچ شىو ھەك تىشكى خۆرى پىنە دەگەشت. ھەموومانىان لە يەك شوپىندا بەند كەرد. پىمان لە زنجىر و ملمان لە كۆت بوو. ئىمە لە دوو ريزدا لە بەرانبەر يەكترى دانىشتبووین. نزيك گزنگى بەيان، لە ھەموو شەھىدكار زىكرىكم پى دەگوتن كە بە دەنگىكى بەرزە ھە دەيانخویند. ريزى يەكەم دەيانگوت (قُلْ اللّٰهُ يَكْفِى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ريزى دوو ھەم وەلاميان دەدايە ھە و (عَلَى اللّٰهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ) و تا سەرەتای بەيانى ئەو زىكرە درێژەى ھەبوو...

... ھەموو رۆژىك كارگوزارانى ئەوى دەھاتن يەك دوو كەسيان بە ناو و ناو نیشان بانگ دەكەرد، دەيانبردن بۆ گۆرەپانى شەھىد كەردن. كە زنجىريان لە مل ھەلدەگرتن، بە خۆشحالىيەكى تەواو دەھاتنە لای ئىمە. ئىمە مۆژدەى نىعمەتەكانى خودا ھەندمان پىدەدان لە جىھانەكانى مەلەكوتدا. ئەوان لەگەل ئەوانى تردا يەك بە يەك مالتاواييان دەكەرد، پەلەيان بوو بۆ گۆرەپانى شەھىد بوون. كارگوزارەكان گيانبازى ھەر يەككىيان بۆ دەگىراينە ھە. ھەموو خۆشحال بوون و بەردەوام بە سوپاس بۆ خوا زمانيان دەكەردە ھە. موسىبەتەكانى زىندان ھىچ يەك لە رووحانىيەكانى سارد نەدەكەردە ھە.

به‌شی نوّیه‌م

له‌دایکبوونی ئاینیک

په‌په‌روانی ئاینه‌کان ده‌زانن که فه‌رمانی خودا به‌رده‌وام له‌ پێشکه‌وتندایه و هیچ توانایه‌ک له‌سه‌ر زه‌وی ناتوانیّت پێشی پێ بگریّت.

حه‌زهرتی باب شه‌هید کرا، هه‌زاران که‌س له‌ په‌په‌روه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی ناشیرین و زالمانه‌ کوژران و به‌رجه‌سته‌ترین باوه‌رداران شه‌هید بوون. تاکه‌ ئومیدی پاشماوه‌کان، له‌ ده‌خمه‌یه‌کی ته‌نگ و تاریک به‌ند بوو و فه‌رمانی خودا خه‌ریک بوو به‌ یه‌کجاری بخریته‌ بوته‌ی فه‌رامۆشی و بیرچوونه‌و.

رێک له‌و ده‌ووبه‌ره‌ له‌ تاریکی کونه‌ره‌شدا، خودا هه‌زهرتی به‌هائوللای ئاگادار کرده‌وه‌ بۆ پایه‌یه‌کی مه‌زن. ئه‌و که‌ له‌ تاریکی ده‌ژیا، هه‌وای پیسی هه‌لده‌مژی و له‌ ژێر کۆت و زنجیری قورسدا ملی خوار ببوه‌وه، یه‌که‌مین نووسینی هاته‌خواری و وه‌حی خودای له‌ رووحی پیروزی خۆیدا وه‌رگرت.

له‌ژێر ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ ترسناکه‌دا، (رووحی مه‌زنترینی خودا) خۆی بۆ ئه‌و ئاشکراکرد و فه‌رمانی پێدا که‌ هه‌لسیته‌وه‌ و وشه‌ی خودا بۆ خه‌لکانی جیهان وه‌دیار بخت.

دواتر هه‌زهرتی به‌هائوللای له‌باره‌ی ئه‌و پووداوه‌ فه‌رموویان: هه‌ست ده‌کرا

شتیک له لای سهرینه وه به سنگیداده پړا، وهکو پووباریکی مه زن که له لوټکې چپایه کی زور بلند هوه برژیتته سهر زهوی.

جوړه دهرکه وتنیکی خودای بینی له کاتیګدا که له نیوان زهوی ناسماندا وه ستابوو له گهل پواله ت و ناخی ئه و ددوا. ئه و دهرکه وتنه خوداییه حه زره تی به خو شه ویستی جیهانییه کان و مه زه ری توانای خودایی و جوانی خوداوه ند دهرزانی و ئه و به ده سټپیکه ری خه لقی بوون دهرزانیټ. هه روه ها خودا له سیاه چال به لینی سهرکه وتن و هاوکاری پیده دا و دهیه ویټ تا بو فرمانی به دیع (نوی) راپه پټ. زیاتری ئه و پرووداوه له له وحه کانی حه زره تی به هائوللا باسکراوه.

به م شیویه له پشت تاریکی کونه پرهش، خوړی راستی گزنگیدا و به لینی حه زره تی باب له کتیبی به یان هاته جی و فرمانی به هایی له دایک بوو.

حه زره تی به هائوللا بو وه دیارخستنی فرمانی خو، چاوه پروانی کاتیکی دیاریکراو بوون له داهاتوودا که خودا بوی دانا بوو.

کاتی که حه زره تی به هائوللا له کونه پرهش و له ژیر زنجیر دابوو، زانا خرابه کان و دوژمنانی هه ولی زوریاندا تا فرمانی کوشتنی له شا وهر بگرن. به لام پیویست بوو که بیسه لمینن که ئه و له پیلانی کوشتنی شا دهستی هه بووه. هه رچه ند دوژمنان پتر هه ولیان دده تا به لگه له دژی ئه و په یدا بکه ن، بیګونا هی ئه وان پتر پروون و ئاشکرا ده بوو. دوژمنانی زالم چونکه نه یان توانی به لگه له دژی ئه و بدوژنه وه، بریاریاندا که ژهر بخرنه خواردنه که ی. ژهره که هینده به هیز بوو که یه کسه ر کاریګه ریه که ی دیاریدا و دهستی له خواردن کیشایه وه.

له كۆتاييدا شا و سهۆك وه زيران، ميرزا ئاغا خان نووري، چاره يه كيان نه دۆزيبه وه جگه له ئازادكردنى حه زه تى به هائوللا نه بىت، به لام ئازاديه كيان به مه رج بوو، مه رجه كهش ئه وه بوو كه ئه وه حه زه رته ئيران به جيبه يلايت.

ئىستاكه حه زه تى به هائوللا دواى چوار مانگ زيندانى سهخت، نه خۆش و ماندوو بوو. هه لومه رجه كانى فره سهختى زيندان، زۆر لاواز و نه خۆشى كردبوو به شيويه كه له جيگه ي نه خۆشيدا، خرايه ژيّر چاوديريبه وه. ئه لقه كانى زنجير، برينى قولى له سه ر ملى ئه وه حه زه رته دروستكردبوو كه هه رچه نده به تيبه ربوونى كات چاك بوونه وه به لام شويّنه واريان تا كۆتايى ژيان هه ر مايه وه.

له گه ل ئه وه هه موو گرفتانه دا، ته نيا يه ك مانگ مۆله تى هه بوو تا خۆى بۆ سه فه رى سهخت ئاماده بكات. مۆله تى ئه وه يان به حه زه تى به هائوللا دابوو كه شويّنى دوورخستنه وه ي خۆى هه لّبژيّرّيت. ئه وه به غداى هه لّبژارد.

ئهم سه فه ره له ١٢ى كانونى دووهم تا ٨ى نيسانى ١٨٥٣ دريژده ي كيشا. له خراپترين سه رمای زستاندا، حه زه تى به هائوللا و بنه ماله كه ي ناچار بوون له ريگاي خۆرئاواى ئيرانه وه كه سه رماكه ي زۆر سهخته، سه فه ر بكه ن. ئه وه ئازوقه يه ي كه بۆ ئه وه سه فه ره ئاماده كرابوو به شى نده كردن و ئه وان ناچار بوون به كه ميّك خواردن پازى ببن. به لام پاريزه رى ئهم گروپه بچوكه ي موسافيره كان، خوداى به توانا و دهسته لاتدار بوو كه به پشتيوانى خۆى ئه وانى به سه لامه تى گه يانده به غدا.

به مشیوهیه ئیران خوی بیبه شکرد له مه وهیبه تی حزوری چه زره تی به هائوللا
و ناچار یکرد که ولات به جیبهیللیت و هه رگیز نه گه ریته و ولاتی خوی.

یه کیک له میژوونووسه به هاییه کان له باره ی دوورخستنه وهی چه زره تی
به هائوللا له ئیران ده نووسی:

به نزیکبونه وهی چه زره تی به هائوللا به سنووری ولات، خولیکی میژوش
له کۆتایی خوی نزیک ده بوه وه. ئایا خه لکی ئیران هه ستیان به و زیانه
گه وره یه ده کرد که خه ریک بو له ده ستیان ده دا؟ نه و خه لکانه ی که له ژیر
کاریگه ری زانا خراپه کان، نقووم بو له گیزاوی جه هاله ت و نغزو له ده ریای
ته زویر و ریاکاری بوون، نه و خه لکانه ی که به رده وام وانه ی ده مارگرژیان
ده خویند و غه فله ت چاوه کانیانی کویر کردبوو، نه و خه لکانه ی که جله وی
خویان دابوو ده ست ده سته یه کی به رژه وه ندخواز و هه لپه رست و به فیل و
ته له که هه لخه لاتابوون، نسیمی بینین و تیگه یشتنیان نه بوو. به م شیوه یه
پزگار که ری جیهان له نیوان نه واندا پویشیت. که سیك که سه رده میك جیگه ی
ریز و ستایشی هه موو که سیکی هه ژار و ده وله مند بوو، به رز و زانا، شازاده
و شوان بوو، نیستا له لایه ن که سانیکه وه ده رده کریت که به رده وام له
خۆشه ویستی و به خشین، یه کسانی، ناگاداری و خۆشه ویستییه که ی
به هه رده مند ببون. ئیران به پواله ت چه زره تی به هائوللا ی له ده ست دا، به لام
ئایا هه رگیز کاریگه ریه رووحانیه که ی ده رکه وتنی نه و سه رچاوه پووناکییه ی
له سه ر نه و ولاته و ولاتانی تری جیهان داده بریت؟

به شتی دهیه م

گه شتی بی گه رانه وه

ولّاتی ئیستای عیراق به شیک بوو له ئیمپراتورییه تی عوسمانی. چه زهره تی به هائوللا له یه کیک له گه ره که کۆنه کانی شاری به غدا، مالیکی به کری گرت. له مانگه کانی دواتری هاتنی ئه وه چه زهره ته، ژماره ی ئه وه بابیانه ی که ده هاتنه به غدا پتری کرد. به داخه وه ژۆربه یان دوودل و پهریشان بوون، هه ندیکیان هه ندی کاریان ده کرد که شایسته ی پهره وانی چه زهره تی باب نه بوو. چه زهره تی به هائوللا له هه مان ساته کانی یه که می هاتنی بۆ به غدا ده سستی به چاککردنی ئه خلاق و هه لسوکه وتی بابیه کان کرد که رینماییه سه ره که کانی چه زهره تی بابیان له بیرچوو بوه وه. ئه وه چه زهره ته هه موو ئه وه بابیانه ی که تازه هاتبوونه به غدا به چاوی خوشه ویسته کی بیئهن دازه سه یری ده کردن، یارمه تی ده دان تا دلّی خو یان پاک بکه نه وه و روو حیکی تازه بدۆزنه وه. ئه ورینماییه و فه رمان و بیره ینانه وانیه چه زهره تی به هائوللا به مه به سستی سه ره کی چه زهره تی باب و هه ولی ئه وه بۆ ئاماده یی روو حانی گشتی بۆ وه دیارکه وتنی دواتر بوو، که مکه م گیانیکی تازه کرایه وه به بهر بابیه سیسیبو وه کاند. له ژیر کاریگه ری که سایه تی ئه وه چه زهره ته، کۆمه لگه ی بابی که وته گۆران و له نو یوه ئومیده وار بوه وه. له یه که مین

سالی نیشته جیبوونیدا، چه زره تی به هائوللا له به غدا سهرنجی زور که سی
 بو خوی راکیشا و له و بهینه دا تهنانه هندی که س ههستیان به پله وپایه ی
 چه زره تی به هائوللا کرد به لام هیشتا کاتی ئه وه نه هاتبوو که ئه م پله وپایه
 و لپرسراویه تییه رووحانییه ی ئه و چه زره ته بو هه موان با ئاشکرایه
 رابگه یندریت.

به لام ئه فسوس که له و بهینه دا خه ریک بوو قه یرانیکی نو ی سهره لیدا.
 ئه مجاره سهرچاوه و شوینگه که ی له ناو خوی کۆمه لگه ی بابی بوو. هوکاری
 ئه و گرفتانه ش، زبره راکه که ی چه زره تی به هائوللا بوو، یحیا ئه زه ل خوی
 به جینشینی چه زره تی باب ده زانی.

له راستیدا چه زره تی باب به پپو یستی نه زانیوو که جینشینیک بو خوی
 دیاریبکات. چونکه ده یزانی که به لپنی پدراوی هه موو سهرده مه کان به م
 زوانه دهرده که ویت. ئه و به راسپاردی چه زره تی به هائوللا و یه ککی
 تر له یاران، میرزا یحیا یان به (مه رجه عی به ناو) ناساند. ئه م کاره
 بوه هو ی ئه وه ی که سهرنجی دوژمنان له چه زره تی به هائوللا وه بو لایه کی
 تر بکیشری ت و ئه وان له ئاسایشدا بمیننه وه تا بتوانن هه ول بدن بو
 به ره وپیشبردنی فه رمانی خودا.

یحیا ئه زه ل له مندالییه وه له ژیر سیبهری چاودیری و خوشه ویستی و
 پشتیوانی چه زره تی به هائوللا دابوون. به لام له لایه ک جه ساره تی که م بوو له
 لایه کی تریش سه روکایه تی و سه ره ری ده ویست. شه هیدبوونی چه زره تی
 باب تووشی دله راوکییه ک و ترسیکی وه های کردبوو که نزیک بوو باوه ری
 خوی له ده ست بدات، له ترسی گیانی خوی بو ماوه یه ک له گه ل ده رویشه کان

هه لاتبوو بۆ چياكانى مازهنده ران. ئەم هه لسوکه وتهى ئەو، ژماره يه ک له بابيه کانى ئەو ده ورهبه رهى له فه رمانى خودا دوورخسته وه.

يحييا دواى به رپکه وتنى کاروانى موسافيرانى خودايى به ره و به غدا، به گورپينى جلو به رگ و سه روسه کوت خۆى گه يانده به غدا. له وى پاره يه کى له چه زره تى به هائوللا وه رگرت تا خه ريکى بازرگاني بيټ و به ناويکى نوپوه له ده ورهبه رى شار نيشته جي بيټ. ئەو بابيانه ي که به تامه زروپيه کى فراوانه وه ده هاتنه به غدا تا که سيک ببينن که خۆى به جيئشينى چه زره تى باب ناساندبوو، بيهيوا و نائوميد ده بوون. يحييا پيشوازي له هيچ که سيک نه ده کرد، ته نانه ت ئەو که سانه ي که له پاکی و دلسوزياندا هيچ گومانک نه بوو، به ناو نيشانى سيخوړ نه يانده هيشت ببينن. هه مان ئەو که سانه که ده چوونه خزمه ت چه زره تى به هائوللا به گرمى و خوشه ويستيه کى وه ها پيشوازيان ليده کرا که هه ستيان به هه موو شتيک ده کرد. زوريک له و که سانه تيد ه گه يشتن که هه موو شتيک وه ها نيه که ديت به رچاو. يحييا به ناو پله و پايه يه کى هه بوو به لام ئەو شايسته يى و به هره پيوسته ي نه بوو. به لام هه ريه ک له په پره وانى چه زره تى باب که ده هاتنه خزمه ت چه زره تى به هائوللا نيشانه کانى چاکی و کامل بوونيان به ئاشکرا له ودا ده بينى و نا ئاگايانه په لکيشى پياوچاکی ئەو چه زره ته ده بوون و هه ستيان به وه ده کرد که چه زره تى به هائوللا جياواز و باشتره له خه لکانى تر.

ريزي فراوان و عه شقى بيسنوورى په پره وانى چه زره تى باب بۆ چه زره تى به هائوللا و گه وره يى شايسته يى و پله وپايه ي ئەو چه زره ته له نپوان کاربه ده ستانى حکومه ت، کارى گه رى تیکده رانه ي به سه ر يحييا ئە زه لدا

هه‌بوو. ئاگرى ئۆزى وەها هەلگىرسا كە داوینى هەر جۆرە شەرم و
حەيايەك بسوتىنیت. ئەو لەگەڵ يەككە لە ھاودەستەكانى كە بېشەرمتر لەو
بوو، كەوتنە دووبەرەكى نانەو و چاندنى تۆوى گومان و دلەپراوكى بۆ كار و
مەبەسەتەكانى حەزەرەتى بەهائوللا لە نۆوان بابىيەكاندا.

جاريكى تر هەورى رەشى گومان و ترس و ناخۆشى بالى كيشا بەسەر
كۆمەلگەى بابىدا. سەردەمى كورتى ئارامى و ئاسودەى رابورد و پۆزبەرۆژ
موسىبەت و بەلاكانى حەزەرەتى بەهائوللا پتر بوون. وشەى ناپەسەند و بىرى
نەگونجاو لە نۆوان بابىيەكاندا، كەمكەم بوە ھۆى ناكۆكىيەكى تووند. بەلام
ئەو دلەى كە لە سنگى حەزەرەتى بەهائوللا لىدەدا، ناسكتر لەو بوە كە
بەرگەى ئەو ھەموو ناكۆكىيەى نۆوان باوەرداران بگریت.

بەرەبەيانى رۆژيكى بەھارى ۱۰ى نىسانى ۱۸۵۴ كاتى كە ئەندامانى مالهە
لەخەو ھەلسان، ھەستيان بەوە كرد كە ئەو حەزەرەتە رۆيشتوہ. بى
ئەوہى ھىچ كەسك ئاگاردار بكاتەوہ لە ئامانج و شويى مەبەست، شارى
بەجیھىشتبوو.

بەلەبەرچاوگرتنى ئەوہى كە كار و ھەلسوكەوتەكانى يحيا ئەزەل چ
ئەنجامىكيان دەبیت، حەزەرەتى بەهائوللا پتيان باش بوو كە بى ئاگادارى
ھىچ كەسك، بجیتە كيۆەكانى كوردستان لە باكورى خۆرەلاتى بەغدا.

ھىچ كەسك ناتوانیت ئەندازەى غەم و خەفەتى بنەمالەكە لە دوورى ئەوان
وينا بكات. كۆرە گەرەكەى كە تەمەنى دە سال بوو ھەستى بە پلەوپايەى
ئەو دەكرد، لە ھەموويان پتر غەمگین بوو.

حەزرەتی بەهائوللا بە تەنیاپی لە کێوەکانی نزیک سلیمانی خەریکی
 رازونیاز بوو لەگەڵ خودا و بە کەمێک خواردن قەناعەتیان دەکرد. هەندێ
 جارێش کەمێک شیرێ لە شوانەکانی ئەو ناوچەییە وەرەگرت و هەندێ
 جارێش بۆ دابینکردنی پێداویستییهکانی خۆی دەچوێ شار. بەلام لەگەڵ
 ئەو پەییوەندییە زۆر کورتانەشیدا لەگەڵ خەڵکی ناوچەکە، گەرەیی و
 لەخۆبردوویی ئەو حەزرەتە، نەیدەتوانی لەبەرچاوی ئەوان بە شاراوێی
 بمێنێتەوێ. عەشق و خۆشەویستی و حیکمەتی و زیرەکی ئەو حەزرەتە،
 خەڵکی سلیمانی ڕاکێشابوو بۆخۆی و ناوبانگی لە دەقەرەکانی دەورووبەریش
 دەنگی دایەوێ.

پێر لە یەک سال، هیچ کەسێک لە بەغدا شوێنی ژبانی حەزرەتی بەهائوللا
 نەدەزانی، تا ئەو رۆژەی هەوالی هەبوونی کەسێکی جیاواز و زۆر دانا لە
 سلیمانی گەیشته بەغدا. هەموو تیگەیشتن کە ئەو کەسە هیچ کەسێک نییە
 جگە لە حەزرەتی بەهائوللا، هەربۆیە باوەردارێکی جێی متمانەیان نارد تا
 داواي لیبکات کە بگەرێتەوێ. حەزرەتی بەهائوللا داواکاری ئەوانی قەبول کرد
 و کۆتایی بەو کۆچە دوو سالییە هێنا کە بە ئارەزووی خۆی هەلیبژاردبوو.

لەو رۆژانەی کە حەزرەتی بەهائوللا لە بەغدا نەبوو، پلەویایەیی باوەرداران بە
 کەمترین ئاستی خۆی گەیشتبوو. هەروەک کە چاوەڕوان دەکرا، میرزا یحیا
 تەنانەت نەیتوانیبوو خۆی بسەلمێنێت لەناو کۆمەلگە بچوکهکەی بەغداش.
 ژمارەیهک لە بابییەکان لە شوێنی جۆراوجۆردا، هەندێ کاریان کردبوو کە
 بۆ فەرمانی گرانبەهای بابی مایەیی شەرمەزاری بوو. هەربۆیە حەزرەتی
 بەهائوللا جارێکی تر ژيانندنەوێ کۆمەلگەی گرتە ئەستۆی خۆی.

له ئازارى ۱۸۵۶ زهه موو ياران ئاگادار کرانه وه له هه والی هاتنه وهی چه زرهت و دهرگای ماله کان به پووی خو به خسانی راستی کرانه وه. ئه و ماله ساده و بی باق و بریقه ی که چه زرهتی به هائوللا و بنه ماله که ی تییدا ده ژیان، بووه مه لبه ندی داواکارانی راستی و گه شتیارانی کۆچبه ر. له و سه رده مه دا بوو که زۆریک له مورشیده سو فیه کانی خالدى و قادری که ئه و چه زره ته یان له چیاکانی سلیمانی بینیبوو یان وه سفیان له خه لکی تره وه بیستبوو، دووباره هاتنه وه حزوری پیروزی و سوودیان له بوونی وهرگرت. هه روه ها مو فتی شاری به غدا و کاربه ده ستانی تری ده وله تی عوسمانی، زانایانی سوننی و عارف و گه وره کانی عه رب و شازاده کانی ئیرانی ش هاتنه حزوری موباره کی و له دیدار له گه ل ئه و چه زره ته چیژی رووحانیان کرد. زۆریک له پرسیار و گرفته کانیان له چه زره ت کردبوو، وه لامیان ده بیست. له مپروه وه ئیراده یان به و چه زره ته پتر و پتر ده بوو و به شیکی زۆریشیان باوه پریان ده هیئا. هه رکه سیك که ده چووه حزوری موباره کی له دهرپینه شیرین و خوشه ویستانه که ی ئه و چه زره ته وهرده چه رخا و ده گۆرا. ئه و که سانه ی که شانسیان هه بوو هه موو زۆریک بگه نه لای، هه ستیان ده کرد له به هه شتن. ئه وان رۆحیکی تازه یان ده دۆزییه وه، له نوپوه له دایک ده بوونه وه و له هه موو شتیك داده پیران.

چه زره تی به هائوللا، دوا ی گه رانه وه ی له سلیمانی، ماوه ی هه وت سال له به غدا ژیان، له و ماوه یه دا پله وپایه ی راسته قینه ی خوی به ناو نیشانی مه زه هری دهرکه وتنی نو ی به رده وام شارده بووه، به لام خوشه ویستی و عه شقی خودایی، وه ها له و چه زره ته وه دیارکه وت که دلی زۆربه یانی

مهفتون و پراکیشا. هیدایه ته کانی خودایی له گفتوگۆ و ئایهت و له وحه کانی دابه زاند، کۆمه لگه ی بابی که چه ندین سال بوو بئ شوان مابونه وه، پله به پله پالآوت و بیگه ردی کرده وه.

له و سه رده مه بوو که کتییی (ئیقان) ی دابه زاند و تییدا چۆنییه تی ده رکه وتنه خوداییه کانی به شیوه یه ک پروون و شیکردوه ته وه وه سفی کردوون، به جوریک که بنه مای وه همه کان و خورافاتی تیکشکاند.

هر له و کاته دا، کاتی که له که ناری پووباری دیجله پیاسه ی ده کرد، وشه پیروژه کانی (کلمات مکنونه) ی دابه زاند، ئه و وشه پیروژانه ی که ده توانییت بیینه مایه ی شادی و هیدایه تی هر یه کیکمان له گه شه و پیشکه وتنی رووحانیدا.

ئهم خوله حهوت سالییه ی به غدا سه رکه وتنی شکۆمه ندی به دیاری هیئا. ئاسایی بوو که له ئه نجامی ئه و سه رکه وتنه، درهنگ یان زوو چه ند قه یرانیک بینه کایه وه که ئه ویش خۆی له خۆیدا سه رکه وتنی مه زنتری به دوا وه بیئت. ئه و ناوبانگه ی حه زره تی به هائوللا که رۆژبه رۆژ پتر ده بوو له دیدگای دوژمنانی فه رمانی خودا شاراو ه نه بوو.

چالاکترین کهس له نیو دوژمناندا، شیخ عه بدولحسین ته هرائی ناسراو به شیخ ئه لعیراقیین بوو که په نای برده بهر هر هۆیه ک بۆ ئه وه ی کاربه ده ستانی عوسمانی و حکومه تی ئێران و موجته هیده کان رازی بکات تا له درئی حه زره تی به هائوللا راپیه پرن. به لام هه وله کانی شیخ که بۆ ماوه ی چه ند سالیک درێژه ی هه بوو، له ئه نجامی دانایی و زیره کی حه زره تی به هائوللا نه زۆک مایه وه.

به لّام ئه و دوژمنه زالم و بيباكانه ي فه رمانى خودا، وازيان له ده سيسي سه كانى
خويان نه هينا له دژى حه زره تى به هائوللا و به رده وام هه ولياندا بۆ
دروست كردنى گيره شيويى و خراپ نيشاندانى مه به ست و نيه ته كانى
حه زره تى به هائوللا و تا ئه وهى كه له كو تايدا له به هارى ١٨٦٣ز
هه وله كانيان به ئه نجام گه يشت و قه يرانى نوى ده ركه وت.

له مانگه كانى كو تاى مانه وهى له به غدا، حه زره تى به هائوللا، به رده وام له
ده ربړينه كانى خويدا ئامازهى به و تا قى كړنه وه و ئه و به لايانه كړدوه كه
هاتونه ته پيشى.

بەشى يازدەيەم

باخى رەزوان

پېنجەمىن رۆژى نەورۆزى سالى (۱۸۶۳ ن) لە دەرەوھى شارى بەغدا و لە مەزرايەك، جەژنىك ساز درابوو. حەزەرەتى بەھائوللا و ژمارەيەك لە دۆستانى خوا، لەو رۆژە خۆشەى بەھاردا پىكەوھە بوون. ھەر لەو رۆژەدا لەوحيك لە قەلەمى پىرۆزيەوھە نازل بوو و فەرمووى بۆ كۆپرەكەى بخويننەوھە. دلى ھەموان بە بىستنى ئەو لەوھە نوقمى خەم و پەژارە بوو. لەو لەوھەدا باس لەوگرفت و بەلايانە كرابوو كە بە زووى بەسەر ئەو حەزەرەتە دىت.

دەمەو ئىوارە، سوارچاكيك بەرەو مەزرا ھات و نامەيەكى بە حەزەرەتى بەھائوللا دا. حاكىمى شارى بەغدا لەو نامەيەدا داواى چاوپىكەوتنى لە حەزەرەتى بەھائوللا كردبوو. سەعاتيك دواتر خىوھتەكان كۆكرانەوھە. لەكاتى كۆكردنەوھى خىوھتەكاندا فەرمووى:

(ئەم خىوھتەنە، وەك سەفرەى بەزمى فریودەرى ئەم جیھانەيە. كە بلاوكرايەوھە، دەبى چاوەروانى كۆكردنەوھى بىن.)

ھەول و نامە نووسىنى زۆرى ناسرەدىن شا لەگەل حكوومەتى عوسمانى بۆ دوور خستەنەوھى حەزەرەتى بەھائوللا بۆ شوپىنيكى دوورتر، سەرەنجام بە ئەنجام گەيشت. رۆژى دواتر نامەى سەرۆك وەزیرانى عوسمانى بۆ حاكىمى

به‌غدا که به زمانیکي ريژدارانه‌وه نووسرابوو، پيشکەش به‌هه‌زهره‌تي به‌هائوللا کرا. له‌و‌نامه‌يه‌دا بانگه‌يشتي هه‌زهره‌ت کرابوو که سه‌فه‌ر بکات بۆ ئيسلامبول پايته‌ختي حکومه‌تي عوسمانی. هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک سوارچاکیان بۆ پاراستنی ئه‌و هه‌زهره‌ته‌ دابين کردبوو. هه‌زهره‌تي به‌هائوللا داواکاریي حکومه‌تي بۆ سه‌فه‌ر به‌ره‌و ئيسلامبول به‌خیرایي قبول کرد.

هه‌موو هاوڕێيان خه‌مبار بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌وله‌تي عوسمانی هه‌زهره‌تي به‌هائوللاي بۆ ناوه‌ندی حکومه‌ت واته‌ ئيسلامبول بانگ کردبوو. ئه‌مه‌ واته‌ هه‌موو په‌ژاره‌ی جيهان. ئه‌مه‌ واته‌ دووری (فیراق)...

هه‌موو له‌ ئاگرده‌ ده‌سووتان. جیایي له‌ هه‌زهره‌تي به‌هائوللا شتيك بوو که هه‌يچ کات بیريشيان لینه‌کردبوه‌وه. ئیستا به‌خیرایي هه‌موو شتيك ده‌گۆرا. هه‌زهره‌ت له‌ به‌غدا ده‌رپيشت. ئایا ئیتر کي ئه‌وانی له‌ ده‌وری يه‌کتر کۆده‌کرده‌وه‌ و ئاسووده‌ی پي‌ده‌به‌خشين؟ خه‌می ئه‌م فکره‌، هه‌مووانی تووشي نيگه‌رانی کرد.

به‌لام کاتيک ده‌چوونه‌ خزمه‌تي هه‌زهره‌ت و وته‌کانيان ده‌بيست، ديسان هه‌موو شتيك ده‌گۆرا. سه‌هۆي خه‌مه‌کان ده‌توايه‌وه‌ و شادی له‌ دلي هه‌مواندا ده‌گه‌را. ئامۆژگاری ئه‌و هه‌زهره‌ته‌ ئه‌وه‌ بوو: سه‌برگرتن و خۆراگری. بانگه‌شه‌ی فه‌رمان و په‌یره‌و کردنی ئامۆژگاری و فه‌رمانه‌کانی خوا. ئه‌مه‌ مه‌رهمی راسته‌قینه‌ بوو. هه‌ر کامه‌يان ده‌بوو وه‌ک کيۆ، خۆراگر بن و وه‌ک گۆل، بۆنی خووشي خوايی بلاوبکه‌نه‌وه‌.

رۆژی يه‌که‌می مانگی گۆلان گه‌يشت. له‌ نزیک به‌غدا له‌وبه‌ری شط باخیکي رازاوه‌ی پر له‌ گۆلي سوور هه‌بوو به‌ ناوی نجيبية. هه‌زهره‌تي به‌هائوللا

بېريارى دابوو پېش جيهيشتنى شار، چەند روژ لەم باخەدا بەسەرببات.

لەم ساتەوختانەى كۆتاييدا، هەموو بېتاقەت بوون. چيتر سەبر و خۆراگرتن مانايەكى نەبوو. دەنگى گريان و نالە بەرز بوو. شويىكەوتوان و خەلكى ديكە كە لەو موسلمانانە بوون لە دە سالى رابردوودا خوشەويستىي حەزەرتى بەهائوللايان لە دلى خوياندا هەست پيكر دبوو، هەموو دەگريان و فرميسكيان دەپرشت. ياران هەموو فرميسكيان دەباراند. هەندىك بە ئارامى و هەندىك بە دەنگى بەرز. تەنانەت ئەو لەوحانەش كە حەزەرتى بەهائوللا بە ناوى هەر كامە لە هاورپياني بەغدا، بە دەستنووسى خو نازلى فەرمووبوو، بۆ ئارام كردنەويان بەس نەبوو.

كاتيك دەيويست لە مال بېتە دەر، مندالليكي دوو سالانە هاتە سەر رىي و داوينى گرت و بە زمانى مندالانە لىي پارايەو كە بمينيتهو و نەروات.

فرميسك بە چاوى حەزەرتى بەهائوللادا هاتە خوارەو و دەنگى شيوەن و گريانى ياران بە ئاسمان گەيشت. ئەو حەزەرتە بە ميهرەباني و نەرميەكى زۆرەو مندالەكەى لە باوەش كرد و ماچى كرد و پاشان لە مال چوو دەر.

لە دەرەوێى مال خەلكيكي زۆر كۆببوو. ئاپۆرەى جەماوەر شەپۆلى دەدا. خەلكى شار و دراوسێكان كە هەمويان موسلمان بوون، كۆ ببوونەو. لێرەش دەنگى شيوەن و گريان بەرز بوو. چەند كەس لە گەرە پياوانى شار كە لەبەر دەرگای مال وەستابوون، كړنوشيان برد و وتیان:

— ئيمە پيمان وابوو كە جەنابت بۆ هەميشە لەم شارە دەمينيتهو. هەربۆيە زووتر نەهاتينە خزمەت و وائىستاش لەنكاو دەرۆن؟ وەلامى ئەو حەزەرتە بە گەرە پياوانى شار، بزەيەك بوو و ميهرەبانيەك.

به دړيژايي ئه و ريگايه ي به ږووبار دهگه يشت، ئاپوره ي جه ماوهر ي چاو به فرمسيك و ناله و گريان شه پولي ددها. ژنيك له بنه ماله يه كي نه جيب و ناودار (كه به روا له ت باوهر ي نه هينا بوو) له ناو جه ماوهر دا ريي كرده وه و منداله كه ي خوي خسته بهر پيي حه زره تي به هائوللا. ئه و بهم كار ه، قوربان يي خوي پيشكه ش ده كړد. ئه و جوړه هه ستانه له ناو خه لكدا شه پولي ددها تا ئه وكاته ي حه زره ت له ناو گه ميه كه دا دانېشت. به ئاشكرا ده بينرا كه عه شقي خه لكى موسلمان بو حه زره تي به هائوللا زور قوول بوو و دژايه تي زانايان و حكومته هېچ كاريگه ريي له دليان نه كړد بوو. گوايه دانېشتواني شار كه ئيمتيازي نزيكايه تي له نيشانه ي خوا ئه واني گرتبو وه، تيگه يشتنيان له حه زره ت و بينيني گه وره يي و چا كه كاريه كاني له و چه ند سالي كه له به غدا ده ژيا، وهك قه لغان بوو بو كشانده وه و ره ت كړدنه وه ي هه موو ئه و درو و بوختانانه ي كه زانايان و حه كيما ن له شوينه كاني ديكه وه بو دژايه تي حه زره تي به هائوللا هه ليانده به ست. كرداري ئه و حه زره ته هه مواني شه يداي خوي كړد بوو، چ موسلمان ه كان و چ ئيمان داران.

چه ند ساتيك پيش په رينه وه له رووبار، ئه م وشانه له زماني حه زره تي به هائوللا وه بو دوستان ي خوا گوترا:

(ئه ي دوستان ي من، ئه م شاره ي به غدا به مجوره و بهم حاله ته وه ده بينن، به ئيوه ي ده سپيړم و ده پوړم. بينن چلون دوستان و خه لكى ديكه ش له ماله كانيان و له بازار و شوينه كاني هاتوچو كوږبونه ته وه، وهك هه وري به هار فرميسك له چاويان ده بار ي. ئيسا ئه ركي ئيوه يه كه به كردار و ره فتاري خوتان نه هيلن ئه م ئاگره ي كه له دل و دهروني خه لكدا بليسه ي سه ندو وه، كز بيت و دامركيته وه.)

کۆمەللى باببەكان كە بەھۆى رېئوئىنى و رېبەرايەتتىى ھەزرەتى بەھائوللا بە تەواوى زىندوو ببووھە، ديسان دەكەوتەوھ ناو قوئاغى قەيرانىكى دىكە. داھاتووى ئەم ئەركە نوئىيە كە تەنبا ھىوا و پالپشتەكەى بۆ شوئىنكى زۆر دور لە شوئىنكەوتوانى دور دەخرايەوھ، چى بەسەر دىت؟

وھلامى ھەزرەتى بەھائوللا بۆ باببە دلل شكاوھكان كە بۆ مالئاوايى كۆببووئەوھ، زۆرسەرسووپھىنەربوو. ئەو ھەزرەتە ئەوپەردە و چارشىوھى كە پلەوپايەى راستەقىنەى ئەوى لە چاوى خەلك ھەشار دابوو وھلانا و بە ئاشكرا فەرمووى كە ئەو ھەمان موژدەى ھەزرەتى باب (من يظهره الله) و موژدەى ھەموو سەدە و سەردەمەكانە. ھەمووان كړنوشيان بۆ برد و ملكەچى بەندەيى ھەزرەت بوون و ئيمانباي ھىنا. ئاوازى شادى و خوئشى بەرز ببووھە. جىھان بوو بە جىھاننىكى دىكە و ھەموو خەم و پەژارەكان بە جارئك ون بوون. بەھائوللا ئاشكرا بوو.

ئەو رۆژە پەر لە خەمانە بەم موژدەيە وھەا بوون بە رۆژى شادى و خوئشى و وھەا گۆرانى بەسەردا ھات كە لە جياتى فرمىسك و گريان و نالين، دەنگى پىكەنين و شادى كەشى باخ و شارى بەغداى لىوانلىو كرد.

دورمەنەكان كە كەس نەبوون جگە لە زاناياي و كاربەدەسەتان و راوئىزكارانى دەولەت، ھەوليان دابوو بە جياكردنەوھى ھەزرەتى بەھائوللا لە زۆربەى ياران، گورزى كوشندە و يەكجارەكى لە ئەركە پىرۆزەكەى بدەن. بەلام خوا، ئەم جيايىيە سووتىنەرى بە شادى و خوئشىەكى بىسنوور گۆرى.

راگەياندننى پىغەمبەرايەتى، گياننىكى نوئى ھىنايەوھ بەبەر ھاوړپىيان. ئەمە ھەمان ئەو رۆژە موژدە دراوھ بوو كە ھەزرەتى باب، شوئىنكەوتوان و

ئيماندارانى خۆى بۆ ئاماده كىردىبوو...

رۆژەكان بە شادى و خوشىيەو لە باخەكەدا تىپەپ دەبوون. (نبيل زىندى)،
مىژوو نووسى بەهاى كە لە رۆژى نۆهەمەو هەتا رۆژى دوازدەهەم لە
باخەكە ميان بوو، بەمجۆرە دەنووسى:

(هەموو بەيانىيەك باخەوانەكان گۆلىكى زۆريان لە چوار دەورى شەقامى باخ
دەچىيەو و لە ناوەرەستى خىوەتى پىرۆزىدا كۆى دەكردهو. خەرمانىكى
و هەا لە گۆل هەلەدرايەو كە ياران بۆ چاى بەيانى دەهاتنە خزمەت
حەزەرت، ئەو خەرمانە گۆلە نەيدەهيشت لەمبەر و ئەوبەر يەكتەر بىين.
ئەو حەزەرتە بە دەستى پىرۆزى خۆى گۆلى بە هەموو ئەو كەسانە دەدا كە
دواى خواردنەو هەي چاى دەپۆيشتن. هەر و هەا گۆلى بۆ بنەمالە و هەموو يارانى
عەرەب و عەجەمى دىكەش دەنارد.)

نەبيل، شەويك لە نزىك خىوەتى حەزەرت پاسەوان بوو. دەمەو بەيان
حەزەرتى بەهائوللا لە خىوەت هاتنە دەرەو. وەرزی بەهار بوو و لە هەر
لايهكى باخەكە دۆستانى خوا پىلاوكانيان خستبوو و ژىرسەر و خەوتبوون.
شەقامەكان پىر بوون لە گۆل و مانگەشەو بوو. نەبيل لە پشتەو هەي حەزەرت
دەپۆيشت. چرىكەى مەلانى باخ و بولبولەكان، ئەو ناو هەي پىركردبوو. لە
ناوەرەستى شەقامىكدا وەستان و رووى لە نەبيل كرد و فەرمووى:

(سەيركە، ئەم بولبولانە كە خوشەويستى ئەم گۆلانەيان لە دلدايه، هەر لە
سەرەتای شەو هەتا بەيانى، لە عەشقد ناخەون. بەردەوام دەچرىكىين
و دەسووتين. چلۆنە كە عاشقانى مەعنەوى و شەيدايانى گۆلى روخسارى
خوشەويستى راستەقىنە لە خەودا بن؟)

ئەو سى شەھەرى كە ئەو لە باخدا بوو، ھەتا بەيانی بە دەورى خىوەتى
 پىرۆزىدا دەگەرا و بەردەوام ئەو ھەزەرتەى لە خىوەتدا بە بىدارى
 دەبینى. ئەو سەرى سوورمابوو كە شەو ھەتا بەيان ناخەوئ و رۆژ ھەتا
 شەو، ھىندە ئىمانداران و گەورە پىاوانى شار لە بەغداو دەين و بە خزمەت
 دەگەن، ئەو ھەزەرتە بەردەوام بەپىوھىە و بەيان دەفەرموئ، ئەى
 كەواتە كەى دەھەسىتەوھ؟

دوانزە رۆژ تىپەپرى. كاتى تىپەپرىن بە باخدا، كاتىك ئەسپيان ھىنا تا
 ھەزەرت سوار بىت، جەماوەر كەوتەپرى، وەھا كە دەتگوت ئەسپ بەسەر
 جەماوەردا دەرۆيشت.

ھەزەرتى بەھائوللا لە بەغداو وەپرى كەوت لەھاللىكا كە موژدە و بەلىنى
 پىشپىنانى پىرۆز و پىغەمبەران و ئەوليا وەدى دەھات. ئەو ھەزەرتە وەپرى
 كەوت، لەھاللىكا كە كۆمەلىك گەورە و بچوك ھاورپىيەتيان دەكرد. وەپرى
 كەوتن، لەھاللىكا كە سەد رۆژ سەفەرى وشكايى و سەر دەريای لەبەر بوو.

ھەزەرتى بەھائوللا و بنەمالەكەى بە ھاورپىيەتى كۆمەلىكى بچوك لە ياران
 تەنيا چوار مانگ لە ئىسلامبول مانەو. ھكۆمەتى ئىران، لە دوورەوھ
 بەردەوام بوو لەسەر ئازارى كەسىك كە ئىستا بە ئاشكرا وەك رىبەرى
 بزوتنەوھى بابىەت ناسرابوو. بالىۆزى ئىران لە بارەگای سولتانی عوسمانى
 پىلان و ھىرشىكى رىكخراوى لە دژى ھەزەرتى بەھائوللا دەستپىكرد.
 لەو سەردەمدا سولتانی عوسمانى و وەزىرەكان و كەسانى دەوروبەرى
 لە چوارچىوھەكى لىوانلىو لە خىانەت، پىلانگىرى و رىپاكارى دەژيان.
 ھەزەرتى بەھائوللا خۆى دەپاراست لە پەيوەندى لەگەل ئەم خەلكە ناپاكە.

ئەم خۇپاراستنەى حەزرەتى بەھائۇللا لە خەللى كۆشك، رىگاي بۇ باليوزى ئىران خۇشتر كرد هەتا لە زەينى سولتانی عوسمانى و وەزىرەكانى بە بوختانى ناراست و بىبنەما، ئالۆز بكات.

هەولى بەردەوامى باليوزى ئىران، سەرەنجام كاريگەر بوو و بريارى دوور خستنه وهى ئەو حەزرەتەى بۇ شارى (ئەدرنە) پەسند كرد، شارىك كە زۆر لە سنوورەكانى ئىرانەوه دوور بوو.

وہلامى حەزرەتى بەھائۇللا بۇ ئەم بريارە ئەوہ بوو كە خىرا لە وحيكى دريژى بۇ سولتانی عوسمانى نازل فرموو و تييدا رەخنەى لە سولتان و وەزىرەكان گرت و بەتوندى سەرکۆنەى كردن و بە ئاشكرا نەشیاويى ئەوانى باس كرد. لەوحى پيروز لە پاكەتتىكى مۆر كراودا، درايە سەرۆك وەزىرانى پاشا. كاتىك نامەكەى كردهوه و دەستى بە خویندنه وهى كرد، رەنگى سپى هەلگەرا و وتى: (زمانى ئەم نامەىە وەهاىە كە پاشايەكى بەهيز و دەسەلات، روو لە يەككە لە خزمەتكارانى خۆى بكات و رەخنە لە رەفتار و كردارى بگريت.)

بهشی دوازدهیه

له پایتهختی عوسمانیهوه ههتا ترسناکترین زیندان

مه‌ودای نیوان ئیسلامبول ههتا ئه‌درنه، یه‌کیکی دیکه له شاره‌کانی عوسمانی له چه‌ند سه‌د کیلومه‌تریك زیاتر نییه. به‌لام ئه‌م سه‌فه‌ره، دوازده رۆژی درێژه کیشا و ئه‌و ماوه‌یه بۆ چه‌زهرتی به‌هائوللا و بنه‌ماله‌که‌ی که سییه‌م جار بوو دوور ده‌خرانه‌وه، زۆر ناخۆش و پرگرفت بوو. ئه‌م سه‌فه‌ره له مانگی سه‌رماوه‌ز و له سه‌رمای زستاندا بوو. زۆریه‌ی دوورخراوه‌کان جلوه‌به‌رگ و که‌ره‌سته‌ی پیوستیان بۆ پاراستن له سه‌رما نه‌بوو. ته‌نانه‌ت بۆ ئاو هه‌لینجان له‌کانی ده‌بوو ئاگر بکه‌نه‌وه هه‌تا سه‌هۆل ورده ورده بتویته‌وه و ببیته ئاو.

چه‌زهرتی به‌هائوللا رۆژی ۱۲ی سیپته‌مبری ۱۸۶۳ زگه‌یشه‌ شاری ئه‌درنه و بۆ ماوه‌ی ۴ سال و ۹ مانگ له‌و شاره‌ ژیا.

ئه‌م قوناغه سه‌ره‌تای یه‌کێک له‌ پرن‌ئازرت‌ترین قه‌یرانه‌کان و شکۆمه‌ندترین سه‌رکه‌وته‌نه‌کان بوو بۆ ئایینی به‌های. هه‌رچی ده‌ست‌پۆشته‌ویی و خۆشه‌ویستی چه‌زهرتی به‌هائوللا زیاتر ده‌بوو، ئاگری کینه‌ش له‌ دلی میرزا یه‌حیادا زیاتر بلیسه‌ی ده‌سه‌ند و له‌ دوژمنایه‌تی و دژایه‌تی له‌گه‌ل چه‌زهرتی به‌هائوللادا سوورتر ده‌بوو. ئه‌و زۆر هه‌ولیده‌دا و تیده‌کۆشا هه‌تا بابیه‌کان

له قبوولکردنی چه زره تی به هائوللا وهك (مه زهه ری ده ركه وتنی) به لئندراو له كتیبی به یاندا پاشگه زبكات وه.

ئو گرفت و كیشانه ی كه میرزا یه حیا ده یهینایه ئاروه، نهك ته نیا کاریگه ریی کرده سهر كۆمه لی به های، به لكوو ده رفه ت و بیانوشی به دوژمنانی ده ركه کی دا تا هی رشی زیاتر و توندتر له دژی چه زره تی به هائوللا و شوینكه وتوانی ده ستیپبكه ن. هه لخراندن و فریو کاریه كانی میرزا یه حیا هیچ سنووری نه بوو. ته نانه ت بریاریدا چه زره تی به هائوللا ژه هر خوارد بكات و سهره نجام بریاره كه شی جیبه جی كرد...

کاریگه ریی ژه هره كه له سهر جهسته ی چه زره تی به هائوللا گه لیك زۆر بوو. ئه گه رچی ئو چه زره ته رزگاری بوو، به لام به هۆی کاریگه ریی ژه هره كه، له رزه یه كه كه وته دهسته پیروژه كانیی كه ئاسه واره كه ی هه تا كۆتایی ژیانیش هه ر مایه وه.

گێرانه وه ی قووناغی ئه درنه نهك له بهر دوژمنكارییه جیی شه رمه كانی یه حیا، به لكوو به هۆی ئو سهر كه وتنه گه ورا نه وه یه كه له و سهر ده مه دا بۆ امر الله دهسته بهر بوو. له م شاره دا بوو كه چه زره تی به هائوللا گه لیك له وح و نامه ی بۆ پاشا و سه رو كه كانی جیهان نازل فره موو و فره مانی خوای به دوور و نزیک راگه یاند.

ئهم راگه یاندنه گشتیییه ی فره مانی خوا، سیه ه مین قووناغی په وتی ورده ورده ی ده ركه وتنی ئه مری چه زره تی به هائوللا بوو.

یه كه مین قووناغ له سیاه چالی تاراندا سه ری گرت. كاتیك روح القدسی خوایی

بۆ حەزرەتى بەھائۇللا نازل بوو و پيپراگە ياند که هەلگري پيغەمبەرایەتى و پەيامى خوايه بۆ ئەمپۆ. هەرچەندە لەم قۇناغە کورتەدا، دەرکەوتنى نوئى ئاشکرا نەبوو، بەلام وردە وردە خەلکى بەتوانا بۆ ناسينى حەزرەتى بەھائۇللا ئامادە بوون. دووھە مین قۇناغ لە باخى رضوان پوویدا و حەزرەتى بەھائۇللا ئەرك و پەيامى خۆى بە ژمارەيەك لە ئيمانداران راگە ياند که بۆ ماللاوايى لەگەل حەزرەت کۆببوونەو و بەمجۆرەش هەندیک لە يارانى بژاردە، لە پلەوپايەى ئەو حەزرەتە ئاگادار بوونەو. سېھە مین قۇناغ، راگە ياندنى گشتى پەيامى ئەو حەزرەتە بوو که لە ئيسلامبول دەستپيکرد و لە ئەدرنە هيژى گرت و لە عەکا، شوپىنى دواتر و دواين تاراوگەى ئەو حەزرەتە، گەيشتە ئەوپەرى هيژى خۆى.

دژايەتیی ئاشکرای میرزا يەحيا لەگەل جوانیی خوايى لە ئەدرنە، بوو هۆى شيواندنى بيروپای ياران. ژمارەيەكى زۆر لەو ئيماندارانە هيشتا پلەوپايەى حەزرەتى بەھائۇللايان بە باشى دەرک نەکردبوو و ئەم دۆخە بۆ دوژمنان دەرەفەتیکى لەبار بوو هەتا گورزى دیکە لە جەستەى ئايينى نوئى خوا بوەشيئن.

بەرەبەيانى پۆژيک، پياوانى حکومەت بە برياريک که لە ئەنجامى پيکەوتنى دەولەتەکیان لەگەل دەولەتى ئيران درابوو، بەبى ئاگادارکردنەو هى پيشووتر، مالى حەزرەتى بەھائۇللايان گەمارۆدا و پييانراگە ياندن که خويان بۆ رويشتن ئامادەبکەن.

هەتا ماوہيەك، کەس نەيدەزانى چ چارەنووسیک چاوهرپريان دەکات. گەورەترین نيگەرانى و ترسى ياران ئەو بوو که لە خوشەويستىەکیان جيا

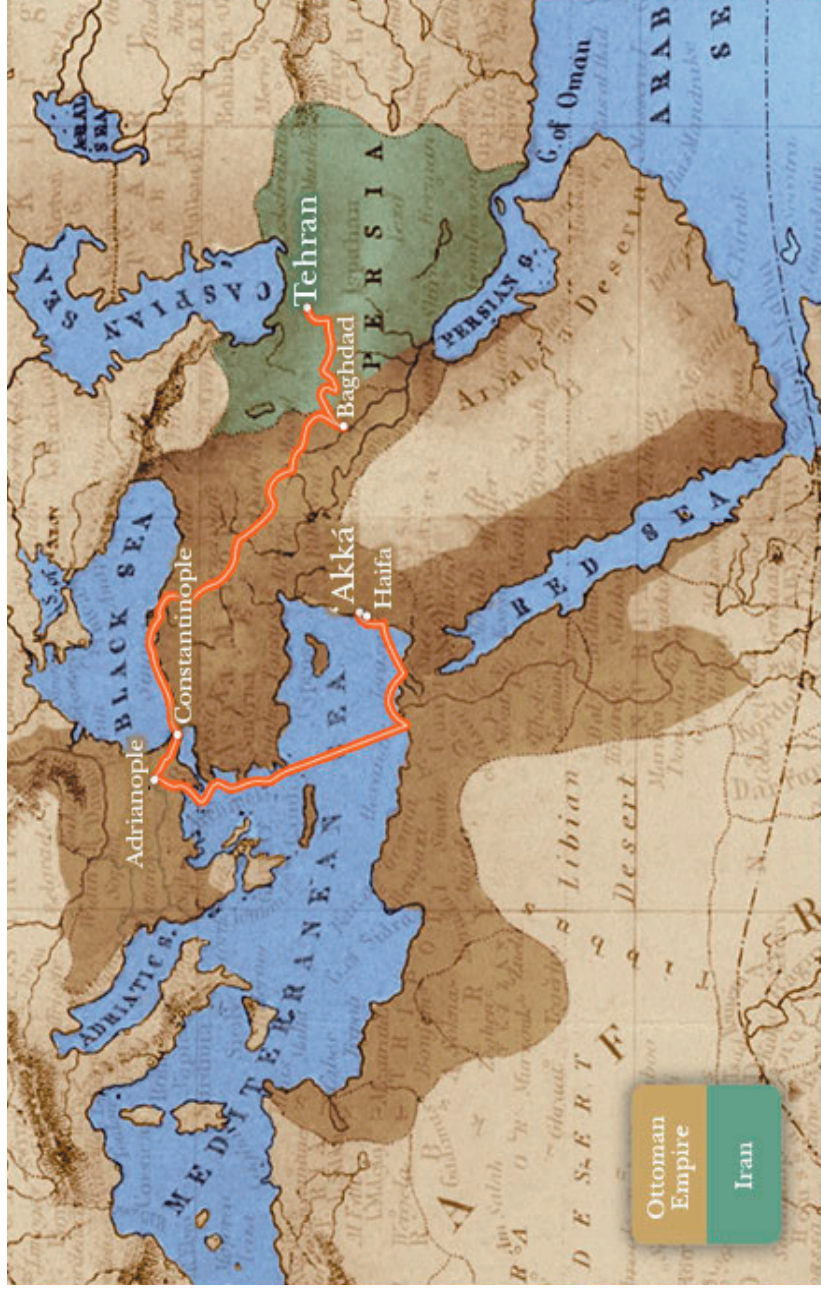
بېنه وه. دهنګوی ئه وه بلاو کرابووه وه که حه زره تی به هائوللا و بڼه ماله که ی
بو لایه ک دوور ده خه نه وه و خه لکه که ی دیکه ش، له بهر یه ک بلاو ده بن.

سه ره نجام ده رکوت که حه زره تی به هائوللا بو عه کا له ناوچه پیروزه کان
و میرزا یه حیا بو دورگه ی قوبرس که به شیک له ولاتی عوسمانی بوو دوور
ده خرینه وه. زوره ی تاراوگه نشینان که ژماره یان نزیك به ۷۰ که س ده بوو —
و دوو هاوکاره خراپه کاره که ی میرزا یه حیا شیان له گه ل بوو — بو عه کا به پری
کران و چوار که س له هاوړپییانی حه زره تی به هائوللا له گه ل گروپی میرزا
یه حیا بو قوبرس دوور خرانه وه.

حه زره تی به هائوللا و هاوړپییانی له روژی ۱۲ ی ناګوستی ۱۸۶۸ ز ئه درنه یان
جیهیشت و دوی سه فهریکی سهخت و دژوار، له ریګای ده ریا و وشکانیه وه
له روژی ۳۱ ی ناګوست گه یشتنه شاری عه کا.

دانیشتونای عه کا عاده تیان به هاتنی زیندانی بوو، له بهر ئه وه ی عه کا شاریک
بوو که ده ولته ی عوسمانی کردبووی به تاراوگه ی تاوانباران و ئاژاوه چیان.
ئه مجاره یان پییان و تراوو که زیندانییه کان، دوژمنانی ده ولت و خوا و
ئایینی ئیسلامن. سولتان عه بدولعه زیز بریاری دابوو هه تا له ناخوشتین و
قورستین زینداندا رایانگرن. ئه وه زیره کانی هیوادار بوون که توندوتیژی و
گرفت و ناله باریی دوخی زیندانی عه کا، ببیته هو ی له ناو چونیان.

ده قی فه رمانی سولتان له مزگه وتی جامعی شار به دهنګی به رز خویند رایه وه
و هه موو خه لک ناګادار بوونه وه که ئه م ئیرانیانه، به زیندانی هه تاهه تای
حوکم دراوون و هه رچه شنه دانوستان و هاتوچو کردن له گه لیان قه ده غه یه.



دوای دابه‌زین له که‌شتی له به‌نده‌ری عه‌کا، دوورخراوه‌کانیان گواسته‌وه بۆ سهربازخانه‌یه‌کی چۆلکراو و له‌و به‌شه‌ی که دیاری کرابوو، زیندانی کران.

شه‌وی یه‌که‌م هه‌موویان له ئاو و خواردن بێ‌به‌ش کران و دوای ئه‌و بۆ هه‌رکامه‌یان رۆژانه سێ نانی پ‌ه‌ش و سوپریان وه‌ک به‌ش دیاری کرد. زۆر زوو هه‌موو زیندانییه‌کان جگه له دوو که‌س، نه‌خۆش که‌وتن و له جێدا که‌وتن و سێ که‌سیشیان هه‌ر له رۆژه‌کانی یه‌که‌مدا، م‌الئاواییان له ژیان کرد. هه‌رچه‌نده که ورده‌ورده دۆخی زیندانییه‌کان هه‌ندیک باشتر بوو به‌لام ساله‌کانی یه‌که‌می قوناغی عه‌کا بۆ چه‌زره‌تی به‌هائوللا قوناغیکی زۆر ناخۆش و سه‌خت و دژوار بوو.

ئه‌و زیان و به‌لایانه‌ی که چه‌زره‌ت له زیندانی سیاهچالی تاران تووشی بوو، ته‌نیا له لایه‌ن دوژمنانی ده‌ره‌وه‌ی امرالله بوو. ناخۆشی و گرفته‌کانی ئه‌درنه له لایه‌ن دوژمنانی ناوخۆی کۆمه‌ڵی به‌هایی بوو. به‌لام قه‌یرانی ساله‌کانی یه‌که‌می عه‌کا، ئه‌نجامی کردار و کاره‌کانی هه‌ردوو لای دوژمنانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه بوو.

سه‌ره‌رای پ‌ریاری ئاشکرای سولتان، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س بۆی نییه له‌گه‌ڵ چه‌زره‌تی به‌هائوللا و هاو‌پ‌ریانی هه‌لسوکه‌وت بکات، کۆمه‌ڵیک له به‌هاییه‌کان به‌ پێ له ئێرانه‌وه به‌ مه‌به‌ستی زیاره‌ت و بینینی خۆشه‌ویسته‌کیان و به‌ هیوای ئه‌وه‌ی که له‌وانه‌یه‌ بتوانن به‌ خزمه‌تی بگهن، سه‌فه‌ریان کرد. ئه‌م خه‌لکه‌ پاک و به‌وه‌فایه که به‌هۆی له‌مپه‌ر و کۆسپه‌کانی ناو زیندانه‌وه نه‌یان‌توانی بگه‌نه‌ خزمه‌تی چه‌زره‌ت، هه‌ر به‌وه‌نده شاد و سوپاسگوزار بوون که له پ‌یگای دووره‌وه، له به‌رانبه‌ر سهربازخانه بوه‌ستن و له پشته‌وه‌ی

میلہی پہنجہرہ کان، خوشہ ویستہ کہ یان بۆ ساتیک زیارہت بگہن. جولہ یہ کی دەستی حەزرت بۆ ئەوانە ی چەندین مانگ ریگیان بریبوو، پاداشتیکی تەواو بوو و زۆربە یان لەم شانازیە ی کہ پییان دەبرا شاد و لیوانلیو لە هیزی رووحانی دەگەرانیوە نیشتمانی خویان و ئەزموونەکانی خویان بۆ خەلکی دیکە باس دەکرد.

خەمبارترین رووداوی ئەم قوناغە، کۆچی ناوادی کوری حەزرتی بەهائوللا، بەرپز میرزا مەهدی ناسراو بە (غصن اطهر) بوو. (غصن بە واتای لق و پۆپ بە کورەکانی حەزرتی بەهائوللا دەوتریت کہ وەچە ی راستەقینە بوون). ئەو کاتیک کہ لەسەر سەربانی سەربازخانە پیاسە ی دەکرد و سەرقالی دوعا و پارانیوە بوو، لە کلارپۆژنە ی میچە کەو بەربوووە و کەوت بەسەر سندووقیکی دارینی ناو ژوورە کەدا و بە توندی بریندار بوو. خیرا پزیشکیان هینایە سەری، بەلام کاریک نەدەکرا. باوکی بەرپزی پرسیاری لیکرد کہ چ ئاواتیکی هە یە. وتی: (ئاواتە خوازم بەهاییەکان بتوانن بیئە خزمەتتان و بە دیدارتان شادبن). حەزرت فەرمووی: (وەها دەبیئت. خوا ئاواتە کەت وەدی دینیت). ئیتر کاتی خۆی بوو... دوا ی ۲۲ سەعات، بە لیوی بە بزەو و دلنیا لە وەدیھاتنی ئاواتە کە ی، بەرەو بارەگای خوا ھەلکشا.

دوا ی کۆچی دوا یی کورە کە ی حەزرتی بەهائوللا، ناخۆشیەکان کەم بوونەو و دەرگای زیندان کرایەو بەرپووی ئەو ئیماندارانە ی ھەزاران کیلۆمەتریان ریگا بریبوو ھەتا بە عەکا بگەن ...

ئێستا دوا ی دوو سال، بە لەبەرچا و گرتنی ئەوہ ی کہ سوپای عوسمانی پیویستی بە سەربازخانە کە بوو، بریار درا حەزرتی بەهائوللا و ھاوپیانی،

شوینه که چۆلېکه ن. دواى ئه وه له گه ل بڼه ماله که ی بۆ چه ندين مال گواسترانه وه _ هه ر کامه يان بۆ ماوه يه کى کورت_ هه تا ئه وه ی که سه ره نجام گواستيانه وه بۆ ئه و ماله ی که ئه مړۆ به (مالى بڼه نده کان) (بيت عبود) ده ناسرېته وه. به لام هېشتا برپار و فه رمانه کانى سولتان توند بوو و ئه و چه زره ته هه روا له ژيړ چاودېريدا بوو و دانېشتوانى شار، ئه وپه رى دوژمنايه تى و دژايه تيان ده نواند.

به تېپه رپوونى کات، خه لکى عه کا که زۆربه يان موسلمان بوون، له بېتاوانى به ئه م گرووپه تاراوگه نشينه ئيرانييه تېگه يشتن و هه نديک له که سانى دلپاک ده رکيان به پله وپايه ی چه زره تى به هائوللا کرد و ئيمانيان هېنا. دۆخى زيندانېش ورده ورده باشت ر بوو. به شى هه ره زۆرى ئه م گۆرپانکارى و ئالوگۆرپه، ئه نجامى هه ول و کاره کانى چه زره تى عه بدولبه ها کورپه گه وره ی چه زره تى به هائوللا بوو که به رده وام له گه ل دانېشتوانى شارى عه کا له په يوه نديدا بوو و توانى مه به ستى راستگويانه ی به هاييه کان و رووحى ئامۆزگاريه کانى نېشانه ی پاکی خودايى ئاشکرا بکات.

سه ره نجام چه زره تى به هائوللا توانى له شارى عه کا بېته ده ر و له مالک له قه راغ شار نېشته جى بېت. دواى ماوه يه کى زۆر زيندانى بوون له چوارچېوه ی ديواره رووخاوه کانى شاردا، ئېستا چه زره تى به هائوللا ده يتوانى چه ند ساتيک له ده ره وه ی شار بېت و له سه وزايى و جوانى سروشت که زۆرى پېخۆش بوو، چيژ وه رگريّت.

ده بى له بيرمان بېت که هه رچه نده به لا وگرفت و ناخۆشيبه کانى چه زره ت به زيندانى گه ورده دا زۆر توند بوو، به لام دوور خسته نه وه ی ئه و چه زره ته بۆ عه کا

بووه ھۆی وەدیھاتنی بەلێنەکان و موژدەکانی کتێبە پیرۆزەکانی پێشووتر
سەبارەت بە سەرھەلدانی نیشانەی گشتیی خوایی.

لە عەکا بوو کە خۆری حەقیقەت لە ماوەی ۲۴ سالددا لەو پەری شکۆ
و گەورەیی خۆی درەوشایەو. لەم ماوەیەدا بوو کە حەزەرەتی بەھائوللّا
شاخی (کرم)ی لە شاری حەیفای بە پێی پیرۆزی خۆی پیرۆزکرد و ئەو
شوینەیی بە حەزەرەتی عەبدولبەهای کۆری نیشاندا کە دەبوو دواتر تەرمی
پاکی حەزەرەتی باب لەوێ دابنرێت و شوینگەیی بەرز بنیات بنرێت.

دواین سالاھەکانی ژیاانی حەزەرەتی بەھائوللّا، نیشانەیی خوا لەم سەردەمەدا،
لەو بینا گەورەییەدا تیپەر بوو کە بە (کۆشکی بەھجی) ناسراوە و لە دەرەوێ
عەکا دروست کراوە. ئەم کۆشکە سالانیک پێش ھاتنی حەزەرەتی بەھائوللّا
بۆ ناوچەی پیرۆز لە شاری عەکا دروست کرابوو و خاوەنەکەیی بەھۆی
بلاو بوونەوێ نەخۆشی، لەگەڵ بنەمالەکەیی جێیان ھێشتنبوو. حەزەرەتی
بەھائوللّا توانی سەرھەتا ئەو کۆشکە بە کرێ بگرێت و پاشان بۆ ژیان و
مانەوێ باوکی بەرپزی، بیکرێتەو.

سولتان عەبدولعەزیز خەلیفەیی عوسمانی و دوو وزیرە ستەمکارەکەیی (فواد
و عالی پاشا) کە بوونە ھۆی زیندانی کردن و دەستبەسەرکردنی نیشانەیی امر
اللہ و گومانیان دەکرد کە بۆ ھەمیشە ئەم ئاگرە دەکوژێتەو، ئێستا لەو پەری
سووکیدا لەم جیھانەدا نەما بوون.

تا ئەوکاتە، نەک ھەر خەلکی عەکا، بەلکوو خەلکی ناوچەکانی دەورووبە ریش
کە ژۆربەیان موسلمان بوون، رەفتار و ھەلسووکەوتی خۆیان لەگەڵ حەزەرەتی
بەھائوللّا و یارانێ بە تەواوی گۆریبوو. ھەرچەندە فەرمانە توند و قورسەکەیی

سولتان هیشتا دەرۆیشت و حەزرەت بە پەرسی هیشتا زیندانی بوو، بەلام
 لە راستیدا وەك پاشایەك جیگای پڕیز و حورمەت بوو. تەنانەت حاکمی شار
 و کاربەدەستانی پایەبەرزى ئایینی و مەدەنیى ئەو ناوچەیه، بۆ پڕیوینی
 و پراویژ دەهاتنە خزمەتی حەزرەت. ئەمەیه دەسلالت و هیز و گەورەیی
 دەرکەوتنی نیشانی خوا کە دلان دەتەنیتەوه و دەیانگۆریت.

لە قەلەمی حەزرەتی بەهائوللا لە سەر دەمی عەکا و بەهجی، هەر وەك
 سەر دەمی رابردوو، هەزاران بەیانی هەلگری ئامۆزگاریەکانی خوا، بۆ
 سەقامگیرکردنی شارستانیەتیکی گەورە و بەشکۆ لە جیهاندا، نازل بوو.

پەرەسەندنی بەرینی فەرمانی نوێی خوا لە رۆژئاوا، کە تۆوەکەى لە
 سەر دەمی ژیاى حەزرەتی بەهائوللادا چێنرابوو، بەکردهوه لە سەر دەمی
 حەزرەتی عەبدولبەها کۆرەگەورەى حەزرەت پوویدا. بنەما و ئامۆزگاریەکانی
 حەزرەتی بەهائوللا هەر لە کاتی ژیاىدا گەیشته ولاتانی رۆژئاوا و ژمارەیهکی
 کەم لە خەلکی ئەوبەری دەریاکان، لە زیندانکراوەکەى عەکا و کاریگەریی
 ئەو حەزرەتە لەسەر ئەو کەسانەى دینە دیداری، ئاگادار بوونەوه. لەم ناوەدا
 دەبینرا کە هەندیک لە موسلمانانی دانیشتووی ئەو ناوچانە دواى تێپەربوونی
 زەمەن، زۆرسەیر لە دڵەوه هۆگری حەزرەت بوون و ژمارەیهکیشیان ئیمانیا
 هینا. گەورەیی و خوشەویستی حەزرەتی بەهائوللا وەها چووبوو ناو دلی
 خەلکی ئەو شارە کە تەنانەت زۆریەیان دانیان پێداوە کە ئەو گۆرانکاریەى
 لە کەشوهەواى شارەکەیاندا پوویداوه و خوشی کردووه، بەهۆی بوونی
 پیروزی حەزرەتی بەهائوللایه.

له به هاری سالی ۱۸۹۰ز و له کۆتاییه کانی ژيانی هه زه تهی به هائۆللا،
رۆژه لاتناسی ناوداری بریتانیایی (ئیدوارد ج. براون) (Edward G. Brown)
هاته دیداری هه زه ته. ئه و سه باره ته به م دیداره میژوویییه ده نووسیته:

(... پینۆینه که م هه ندیک وه سته هه تا من پیلاره کانم داکه ند، پاشان زۆر خیرا
په رده که ی لادا و دوا ی ئه وه ی من له ده رگا چوومه ژوور په رده که ی داداوه.
خۆم له ژووریکه گه وردها بینیییه وه که لای سه ره وه ی ریزه کورسیه کی
نزمی تیدا دانرابوو. له به شی به رانه به به ده رگا که، دوو یان سی کورسی
دانرابوو. سه ره رای ئه وه ی پیشتر تاراده یه که ده مزانی بۆ کو ی ده چم و
ده چمه زیاره ته ی چ که سی که، به لام گه وره یی و ریزداریی ئه و شوینه خستیمه
دلّه کوتی و چه ند چرکه یه که تیپه ری هه تا توانیم بیمه وه خۆ و تیپگه م که له و
ژووردها به ته نیا نیم. له سووچیکه ژوورده که دا، ئه و جیه ی کورسیه کان به
دیواره که وه لیکنرابوون، جه سته یه کی به ریز له و په ری گه وره ییدا، له حالیکدا
که وه که دابونه ریتی ده رویشه کان تاجیکه ی له سه ر نابوو (به لام به رزتر و به
شکلکی جیاوازتر) و جامانه یه کی سپی و بچووک لیوه پیچابوو که سه ری
پیروزی داده پۆشی، دانیشتبوو. دوو چاوی کاری ده کرده سه ر قوولایی
رووحی مۆڤ و له ناوچاوانیییه وه هیژ و ده سته لات و گه وره یی دیار بوو.
هیله قووله کانی نیوچاوانی نیشانه ی پیری بوون، به لام قژ و ریشی ره ش
و پری تیکنالاو بوو و گه یشتبووه نزی که پشتینی، به پیچه وانه ی ئه وه بوو.
مه پرسه له به رانه به به که سی که ده سته م و سه ری ریز و ستایشم بۆ کامه
سه رچاوه ی پاکه ی و عه شق دانه واند که پاشاکانی جیهان ئیره یی پی ده به ن
و ئیمپراتۆره کان هه سه ره ته ی بۆ ده خۆن. ده نگیکه نه رم و له سه رخۆ ئیزنی
دانیشتنی پیدام و پاشان فهرمووی:

(سوپاس بۆ خوا که بهرهمه‌ند بووی... هاتوویه ته دیداری زیندانییه‌کی دوورخراو و تاراوگه‌نشین... ئیمه جگه له چاکسازی جیهان و به‌خته‌وه‌ریی خه‌لک مه‌به‌ستیکمان نییه، به‌م حاله‌وه ئیمه‌یان به شه‌راشو و گه‌نده‌ل ناودیڤر کردووه و به شیاوی زیندان و دوورخستنه‌وه‌مان ده‌زانن... ئایا ئه‌گه‌ر هه‌موو هۆز و نه‌ته‌وه‌کان له ژێر سیبهری ئایینی‌کدا کۆبینه‌وه و هه‌موو خه‌لک وه‌ک برا بن، په‌یوه‌ندیی خو‌شه‌ویستی و یه‌کگرتووانه له ناو مرۆفدا پته‌و بێت و جیاوازی و کێشه‌ی ئایینی نه‌می‌نێت و جیاوازی په‌گه‌زی بسپردرێته‌وه، چ عه‌یب و زیانیکی هه‌یه؟... به‌لێ دیاره هه‌روا ده‌بی‌ت. ئه‌م شه‌ره‌ بێ ئاکام و سووتی‌نه‌رانه کۆتایی دێت و ناشتی وه‌دیدیت. ئایا ئیوه‌ش له ئه‌وروپا پیوستیتان هه‌ر به‌مه‌ نییه؟... و ئایا هه‌ر ئه‌وه نییه که چه‌زهره‌تی مه‌سیح موژده‌ی داوه؟... سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ده‌بینن که پاشاکان و کاربه‌ده‌ستانی ئیوه، له جیاتی ئه‌وه‌ی خه‌زینه‌کانیان بۆ به‌خته‌وه‌ری و ئاسووده‌یی مرۆف ته‌رخان بکه‌ن، سه‌ره‌پۆیانه بۆ دابینکردنی که‌ره‌سته‌ی له‌ناوبردن و سپینه‌وه‌ی مرۆف به‌کاری ده‌هێنن. ئه‌م شه‌ر و کوشتن و ناکوکیانه ده‌بی کۆتایی پێبێت و مرۆف وه‌ک هۆز و بنه‌ماله‌یه‌کی لێبێت. شانازی به‌وه نییه که ته‌نیا نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆتان خو‌شبویت، به‌لکوو شانازی ئه‌وه‌یه که هه‌موو جیهانتان خو‌شبویت.)

له ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌ی که (نیشانه‌ی پاک)ی خوا له‌م جیهانه‌دایه و له‌ناو خه‌لکدا ده‌ژی، هێزی سه‌رسوور هێنه‌ری ئه‌و له هه‌موو جیهاندا کاریگه‌ر ده‌بی‌ت و ده‌بی‌ته هۆی گۆرانه‌کاری و گۆڕینی گشتی له چه‌قیقه‌ته‌کانی هه‌موو بوونه‌وه‌راندا. له‌م سه‌رده‌مه پڕ شکۆیه‌ی ئێستادا، چه‌زهره‌تی به‌هائوللا

وشه‌ی خوايی (كلمة الهية) (بریتی له ئامۆژگاری و په‌روه‌رده‌ی ئاسمانی) بۆ جیهانی مړۆځ له ماوه‌ی ٤٠ سالدا نازل کرد و هیڅ و توانای له‌بن نه‌هاتووی له‌م جیهانه‌دا به ئه‌مانه‌ت دانا که ده‌رکه‌وتن و کارکردنیاں ده‌بیته‌هوی دامه‌زراندنی شارستانییه‌تیکی خاوه‌نشکۆ و چاوه‌پروانه‌کراو.

نازل بوونی به‌رده‌وامی وه‌حیی خوا بۆ ماوه‌ی ٤٠ سال، سه‌ره‌نجام له ٢٩ ئایاری ١٨٩٢ز کۆتایی پیهات.

نۆ مانگ پێش ئه‌وه، چه‌زهره‌تی به‌هائوللا فه‌رمووبووی که چه‌ز ده‌کات ئه‌م جیهانه جی به‌یلت و له‌هه‌مان پۆژه‌وه له‌فه‌رمووده‌کانییه‌وه به‌ئاشکرا دیار بوو که ژیاڼی پیروزی له‌سه‌ر ئه‌م جیهانه خۆلینه به‌ره‌و کۆتاییه.

شه‌وی ٨ ئایاری ١٨٩٢ز تایه‌کی که‌م هاته له‌شی پیروزییه‌وه و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی رۆژی دواتر زۆر زیاتر بوو، به‌لام زۆر زوو تایه‌که‌ی نیشته‌وه. هه‌ربۆیه ئیزنی دیداری به‌هه‌ندیک له‌خۆشه‌ویستان و یاران فه‌رموو به‌لام هیڼده‌ی پینه‌چوو که ده‌رکه‌وت ته‌ندروستی چه‌زهره‌ت ته‌واو نییه. دیسان تا زیادی کرد... له‌گه‌ڵ سپیده‌ی ٢٩ ئایاری ١٨٩٢ز له‌حالیکدا که ته‌مه‌نی پیروزی له ٧٥ سال تیده‌په‌ری، ئه‌و رووچه پیروز و پاکه، به‌ره‌و جیهانی سه‌ره‌وه هه‌لکشا.

شه‌ش رۆژ پێشتر، چه‌زهره‌تی به‌هائوللا، هاوپیانی له‌ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه که له‌کۆشکی به‌ه‌جی نیشته‌جیبوون و ئه‌مه‌ دواڼ شاناڼی به‌خزمه‌ت گه‌یشتنی خۆشه‌ویستان بوو.

له‌حالیکدا که جه‌سته‌ی پیروزی له‌ناوجیگادا پالی به‌یه‌کێک له‌منداله‌کانییه‌وه دابوو، رووی له‌ئاماده‌بووان کرد و فه‌رمووی:

(له هه مووتان پازیم. زۆرتان خزمهت کرد و زه حمه تی زۆرتان کیشا. هه موو به یانییه ک هاتن و هه موو ئیواره یه ک هاتن. هه مووتان سه ره به رزو سه رکه وتووین له پیناویه کگرتووپی و به رزکردنه وهی فه رمانی خوای جیهان ...)

فرمیسکی خه م به چاوی دانیشتونانی ده ورپشتی جیگا کهیدا هاته خوار. وشه کانی چه زرهت به ئاشکرا بۆنی جیایی و دووری لیده هات...

هه والی کۆچی دواپی چه زره تی به هائوللا به خیرایی به ته له گرافیک به م دهقه وه (قی أفلت شمس البهاء) (خۆری به ها ئاوا بوو) بۆ سولتان عه بدولحه مید، خه لیفه ی عوسمانی نێردرا و هه روه ها ئاگادار کرایه وه که گۆری پیروزی له نزیکیی کۆشکی به هجی ده بیّت.

ژووریکیی بچوک له رۆژئاوای کۆشکه که هه لبژێردرا و پێوره سمی به خاکسپاردنی هه ر ئه و رۆژه، دوا ی رۆژئاوا بوون به پێوه چوو. ئه و شوینه پیروژه بووه قیبله ی به هاییه کان. به مجۆره گۆری چه زره تی به هائوللا له قه راغ شاری عه کا، بوو به پیروژترین شوینی سه ر گۆی زهوی بۆ به هاییه کان و قیبله ی ئایینی به هایی دامه زرا.

نه بیل میژوونووسی به هایی، ئه و رۆژگاره پڕ له خه م و تالی و ناسۆره ی به مجۆره نووسیوه ته وه:

(له گه رمه ی ئه و مه حشه ره گه وره یه دا هه موو دانیشتونانی عه کا و ده وره به ری له ده شته کانی ده وری کۆشکی پیروژ، چاو به گریان و شینگێر بوون.

بیست و چوار سال پێشتر، ئه و رۆژه ی چه زره تی به هائوللا و بنه ماله که ی و هاوپیانی له که شتی دابه زین و پییان نا سه ر که ناری شاری عه کا، خه لکێک

بۆ سەیر کردن هاتیبون. دەنگی هاوار و سووکایه تی کردنیان گەلێک بە ئازار بوو. ئەوان زیندانییە تازەکانیان وەک کۆمەلێک بەندکراو دەبینی کە شایانی هەرچەشنە ئازار و سووکایه تیەک بوون...

ئەمڕۆ لە پێپۆرەسمی بە خاکسپاردنی ئەو زیندانییەدا، هەموو خەلکی شاری عەکا و شارەکانی دەورووبەر، لە خەلکی ئاسایی و زانا و حاکم و دادوەر و بازرگان و پیر و لاو و ژن و پیاو لە دەشتی دەوری کۆشکی بەهجی، دەگرین و شیندەگیرن و بە سەری خۆیاندا دەدەن...

هەر لەم پێپۆرەسمەدا بوو کە نەک تەنیا ژمارەیهکی ژۆر لە گەورە پیاوانی مەزەهەبی شیعە، سوننە، مەسیحی، جوولەکە و هتد لە شارە دوورەکانەو ئەمادەبوون، بەلکۆو هەركامەیان بە زمانی خۆی داخ و پەژارە ی خۆیان لە قوولایی دلەو بەوپەڕی پێزەو پێشکەشکرد و کەوتنە ستایش و پێداهەلگوتنی حەزەرتی بەهائۆللا و ئەو بەیتە ی شاعیر (عورفی شیرازی)یان وەبیر هەموان دەهێنایەو کە دەلیت:

چنان با نیک و بد خو کن که بعد از مردنت عرفی

مسلمانان به زمزم شوید و هندو بسوزاند

ده روزهی دووهم

پر شنگه گانی
حور

به‌شی سیزده‌یه‌م

ئیمه و خوداوه‌ند

ئایینی به‌های ئایینیکی جیهانییه که ئامانجی یه‌کگرتویی هه‌موو ره‌گه‌ز و هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر گۆی زه‌ویییه. به‌هاییه‌کان باوه‌ریان وایه که چه‌زهرتی به‌هائۆللاً نێردراوی نوئی خوایه و خوا ئه‌م ئامانجی بۆ سه‌ده‌کانی داهاتووی مروّف پێشبینی فهرمووه و هه‌ر بۆیه بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه له رێگای بانگه‌شه و بلاوکردنه‌وه‌ی ئامۆژگاری و په‌روه‌رده‌کانی به‌هاییه‌وه هه‌ول دده‌ن.

یه‌که‌مین وانه له په‌روه‌رده‌کانی چه‌زهرتی به‌هائۆللاً سه‌بارت به‌ خوا و په‌یوه‌ندی ئیمه‌یه له‌گه‌ڵ خوا. خوای ته‌نیا که توانا و به‌هیز و پارێزه‌ر و به‌ده‌سته‌لاته، خولقینه‌ری هه‌موو شتی‌که. ئه‌و جیهانی سروشت و هه‌رچی تییدایه و ئاسمانه‌کان و بوونی خولقاندووه و مروّفی له‌ دیمه‌ن و وینای خوئی خولقاندووه. چه‌زهرتی به‌هائۆللاً فێری کردوون که ناتوانن چه‌قیقه‌تی خوا درک بکه‌ین، چونکه خولقینه‌راو ناتوانی خولقینه‌ری خوئی درک بکات یان کاتژمێر درک به‌ دروستکه‌ری خوئی ناکات. ئیمه‌ش که خولقاوی خواین هه‌رچی سه‌بارت به‌ خوا و ناسینی یان درکپێکردنی تایبه‌تمه‌ندی و سیفه‌ته‌کانی وینا بکه‌ین یان بیلین، به‌ره‌می فکر و خه‌ون و خه‌یاڵمانه.

خوا له بهر خوشه و یستی خوی بو نیمه، نیمه ی خولقاندووه، بویه
دهفه رموی:

يَا ابْنَ الْإِنْسَانِ أُحِبِّتُ خَلْقَكَ فَخَلَقْتُكَ، فَأُحِبُّنِي كَمَا أُذَكِّرُكَ، وَفِي رُوحِ الْحَيَاةِ
أُنَبِّئُكَ.

واتای به یانه که ئەمه یه که: ئە ی کور ی مروفت تۆم خوشده ویست، که واته تۆم
خولقاند، که وایه تۆش منت خوش بویت تا یادت بکه م و له رووحی ژیا ندا
راوه ستاوت بکه م.

له راستیدا ته نیا هوکاری بوونی نیمه له م جیهانه دا، ئەو عه شقه یه
که خوا بو نیمه ی هیه. نیمه ده بی بهره وام ئەو عه شقه مان له یاد
بیّت. ئەم عه شقه پارێزگاریمان لێ ده کات، یارمه تیمان ده دات و رووحی
ژیانمان پێ ده به خشیّت. هه رکات گرفت و به لا پوومان تییکات، ده بی
وه بیرمان بیته وه که خوشه ویستی ئەو بهره وام له گه لمانه و هه روه ها
له کاتی شادی و ئاسوده یشدا نابێ بهره بکه ین که ئەو بو ساتیکیش
جیمان ناهیلێت. ئامۆزگاریه کانی خوا فیرمان ده کات که هاوکات له گه ل
خولقاندنمان، به لێن یان گریبه ستیک له نیوان نیمه و خوادا ده به ستریت که
هه تا ئە به د بهره وام ده بیّت. به هاییه کان به م به لێنه ده لێن په یمانی خوا یی
(میثاق). له م په یمانه دا ئەو خوا یه ی که به هو ی خوشه ویستی و عه شقه وه
نیمه ی خولقاندووه، به لێنی داوه که ه یچ کات له ژیا ندا به ته نیا جیمان
نه هیلێت و بهره وام بمانخاته بهر بارانی خوشه ویستی خوی.

له مپروه وه، خوا هه ر ماوه ی جارێک له میژوودا، به هو ی به خشنده یی و

گه وره یی خۆیه وه که سانیك هه لده بژیری و له پێگه ی ئهوانه وه ئامۆژگاری و بریار و فره مانه کانی خۆیمان فیرده کات که ده بنه هۆی گه شه و پینوینی ئیمه و ئاسوده یی و شادی راسته قینه بۆمان. ئه م نه فسه هه لبه ژیر دراوانه که ئاوینه ی تیشکی رووناکیی خوایین، به (مظاهر ظهور) ناو دێ ده که یین. ظهور واته ئاشکرا بوون. (مظاهر ظهور) که لامی خوا و ویستی ئه و بۆ مرۆف ئاشکرا ده که ن.

نمونه یه که له جیهانی مادی ده توانی واتای (مظهر ظهور) پوون بکاته وه. ده زانین که خۆر سه رچاوه ی گهرمی و پووناکییه و به بێ ئه و ژیان له سه ر گۆی زهوی مه حاله. ئه گه ر له شوینیك بین که نه توانین راسته وخۆ هه تاو ببینین، ئاوینه یه کی پاک ده توانی له به رانه ر خۆردا بوه ستی و تیشکی خۆرمان به سه ردا ببارینی. جا هه رچی ئاوینه که پوونتر بی و خۆر ئاشکرا تر و دره وشاوه ترییدا ده رده که ویت. (مظاهر ظهور) هه مان ئه و ئاوینه پوونانه ن که پرشنگی خوا به هه موو گه وره ییه وه به سه ر ئیمه دا ده بارینه وه. ئاشکرایه که هه موو ئاوینه کان هه ر یه که تیشکمان پێ ده گه یه نن.

به هۆی ئه وه ی ده ستر اگه یشتن به خوا بۆ ئیمه مه یسه ر نییه _ چونکه ئه و له وه پهری گه وره یی و به رزیی خۆیدا یه و خولقینه ری ئیمه یه و ئیمه خولقاوی ئه وین. (مظاهر ظهور) که ورده ورده به درێژایی زه مه ن ده رده که ون، سالانیك له ناوماندا ده ژین، رینوینی مان ده که ن و هیژکی به رین بۆ گه شه ی مادی و مه عنه وی له م جیهانه دا ئاشکرا ده که ن.

ئه وان که لامی خوا و ویستی ئه و بۆ ئیمه ئاشکرا ده که ن و فیрман ده که ن که

چلۆن به پيی وستی ئو ژيان بکهين و به بهخته وهريی راسته قينه بگهين.
ژماره يه كه له م ماموستا ئاسمانيانه بریتين له: حه زه رتهی بودا، حه زه رتهی
زه رده شت، حه زه رتهی مووسا، حه زه رتهی مه سيح، حه زه رتهی محمه د و
هه روه ها حه زه رتهی باب و حه زه رتهی به هائوللا.

ئو په يمانه وه بير به يئينه وه كه خوا له گه ل ئيمه ی به ست و به لئینی دا
كه به رده وام به هو ی ئو خۆشه ويستیه ی كه بۆ ئيمه ی هه يه، هه چكات
ته نيامان ناهي لئیت. خوا به لئینی خوی به جي هيناوه و ناردنی (مظاهر ظهور)
كه ناويان هي نرا، به لگه يه كه بۆ ئه م قسه يه. بيگومان ئو له داهاتو شدا
به به لئينه كه ی خوی پا به ند ده بيت و كه سی ديكه ش له (مظاهر ظهور) بۆ
جيهان ده ني ريت.

ده زانين كه هه ر په يمانك دوو لايه نی هه يه، واته لايه نه كه ی ديكه ی ئه م
په يمانه ئيمه ين. خوا به رده وام به به لئينه كانی خوی پا به ند، به لام ئايا
ئيمه ش به به لئينه كه ی خومان پا به ند و وه فادارين؟ به گشتی ئه رکی ئيمه له
به رانبه ر ئه م به لئينه دا چيه ؟

هه لبه ت دياره ئيمه ش به لئینی خۆشه ويستی ئه ومان داوه. به لئیمان داوه كه
خۆشمان بویت، به رده وام يادی بکهين و فه رمانه كانی به جي به يئين. له راستیدا
ئامانج له ژيانی ئيمه ناسینی خوا و به نده یی و عبادت کردنیه تی.

له نوێژی به هايیدا ده لئین:

أَشْهَدُ يَا إِلَهِي بِأَنَّكَ خَلَقْتَنِي لِعِرْفَانِكَ وَعِبَادَتِكَ أَشْهَدُ فِي هَذَا الْحِينِ بِعَجْزِي وَ
قُوَّتِكَ وَضَعْفِي وَإِقْدَارِكَ فَقْرِي وَغَنَائِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمُهَيَّمُنُ الْقَيُّومُ.

واتای به یانه که ئه وه یه که: ئه ی خوای من شایه تی دده م به وه ی که منت بۆ ناسین و بهنده یی خۆت خولقاند. ئیستاش شایه دی دده م له سه ر لاوازی و بیتوانایی خۆم و به هیزیی تۆ و کزیی و هه ژاریی خۆم و دهسته لات و بی نیازی و ده وه مه ندیی تۆ. خوایه ک نییه جگه له تۆ خوای به توانا و چاره نووسسان.

به لّین و په یمانی خوا داوامان لّیده کات هه تا خوا له رّیگه ی (مظاهر ظهور) بناسین، خۆشمانبویت و په پیره یی بریار و ئامۆژگاریه کانی بکه ین.

حه زه رته ی به هائولّلا نیشانه ی ئاشکرا بوونی ئه م سه رده مه یه و ئه و ئامۆژگاری و فه رمان و بریارانه ی له قه له می ئه و هه زه ته وه نازل بووه، له م پۆژه پیرۆزه دا ده مانگه یه نیته به خته وه ریی راسته قینه. ده بی به رده وام سوپاسگوزاری باره گای خوا بین که له وه ها پۆژیکدا ده ژین که به لّینه کانی کتّیبه پیرۆزه ئاسمانییه کان وه دیهاتووه. هه زه رته ی به هائولّلا ده فه رموی:

ئه مپۆ پۆژی چاکه ی گه وه و گه وه ترین فه یزه. ده بی گشت، به وه پیری یه کگرتویی و یه کپیزی، له ژیر سیبهری عینایه تی خوادا به سیینه وه و بزّین.

بەشى چواردەيەم

ئىمە و مەزھەرە پىرۆزەكان

دەزانين كە جيهانى سروش، ناتەواو. بۇ ھەركام لە لايەنەكانى ژيان بېروانين، ھەست بە پىويستېوونى مامۇستا دەكەين. لە جيهانى سروشدا، باخىكى ميوە كە بە دەستى باخەوانىكى لايھاتوو پەرورەدە كرايىت، لە سەد دارستان، بەرى زياترە. لە جيهانى مرقۇشدا ئەگەر مرقۇ ھەروا تەنيا بەيلىدرىتەو، ھىچكات بە پلەوپايە بەرزەكان ناگات.

پەرورەدە، دەبىتە ھۆى ئاوەدانى. پەرورەدە، دەبىتە ھۆى ھۆشيارى. پەرورەدە، دەبىتە ھۆى شارستانىيەت. پەرورەدە، مرقۇ لە مەلەكوتى خوا ئاگادار دەكاتەو و دەيكاتە بوونەو ھىكى رووحانى.

پەرورەدە دوو جۆرە: مادى و خوايى

پەرورەدى مادى پەيوەندىدارە بە شارستانىيەت و پىشكەوتنى جيهان. پەيوەندى بە حكومەتەو ھەيە. پەيوەندى بە سىستەمەو ھەيە. پەيوەندىدارە بە كاروبارى كۆمەلايەتى و بازرگانى و ھونەر و پىشەسازى و زانست و دۆزىنەو و داھىنانى زانستىيەو. بەلام پەرورەدى خوايى لە لايەن ھەرگرتنى كەمالى خوايى و سىفەت و پرەفتارى روھانىيەو ھەيە.

جیهانی مړوی بۆ پيشكهوتن پيوستى به ماموستايه. ماموستای مادی و ماموستای رووحانی هردوو یان پيوستن. ئەگەر كه سيك بليت من له لایه ن فكرييه وه كاملاً بووم و پيوستم به ماموستا نيه، وهك ئەوهيه كه منداليك بليت من پيوستم به فيربوون و پهروهرده نيه و هەر بهو پييه رهفتار دهكهم و به كه مال دهگهم كه عهقل و تيگه‌يشتنم پيم دهليت. جيهانی مړۆقه‌به‌رده‌وام و له هه‌موو حالیکدا پيوستى به ماموستای خوايه. چونكه مړۆقه‌هه‌رچى زياتر گه‌شه بکات ديسان هەر پيوستى به په‌روه‌رده‌ی خوايى هه‌يه. پيوستى به به‌خشنده‌ی مه‌له‌کوتى هه‌يه. هه‌تا مړۆقه‌م په‌روه‌رده‌يه وهرنه‌گریت، كاملاً نابيت.

هیچ مړۆقیكى ئاسایی ناتوانیت بگاته ئەو پله‌یه‌ی كه په‌روه‌رده‌ی رووحیى خه‌لكی ديكه بکات. ته‌نیا (مظاهر ظهور) ده‌توان رووح و دل و جیهانی ئە‌خلاق په‌روه‌رده‌ بکه‌ن. بۆ‌وینه‌هه‌زه‌تى مه‌سیح ماموستايه‌كى رووحانی بوو. ماموستايه‌كى ئاسمانى بوو. باخه‌وانیكى خوايى بوو كه دارستانی سروشتى مړۆقى كرده گولستان. داره بیبه‌ره‌كانى كرده دارى به‌ردار. كیلگه‌ی گیانی ئە‌وه‌كه‌سانه‌ی كرده باخیکى پرله‌گول و ريحان، كه به‌هوى دۆخى سروشتیه‌وه ته‌نیا دركودالی تیدا روابوو. (مظاهر ظهور) رووحیكى نوێ ده‌كه‌ن به به‌رجه‌سته‌كاندا و عه‌قلیكى نوێ به تاكه‌كان ده‌ده‌ن. گه‌شه و پيشقه‌چوونى گه‌وره ده‌به‌خشن و جيهان رووناك ده‌كه‌نه‌وه. به‌لام ماوه‌یه‌ك تیناپه‌ریت كه ديسان تاريك ده‌بنه‌وه. تیشك و رووناكایى ئاسمانى ناميڤیت. هه‌سته سروشتیه‌كان ديسان زال ده‌بنه‌وه. وهك ئەوه‌ی كه جووتیاریك زه‌ویه‌كه‌ی ده‌كیليت و تووی پيوه ده‌كات. تووه‌كه دیته به‌ر. به‌لام ئە‌گەر

زهويه كه هه روا به به يارى دابنریت، ديسان ده بێته وه دركوداڵ. هه رزه گياى لى شين ده بێت. جيهانیش به هیز و توانای (مظاهر ظهور) وهك مه زرايه كى پر پیتوبه ره كهت بوو، باخ و بېستان بوو. تاریكى نه زانى نه بوو. تیشكى رووناكیى خوا ئاشكرا بوو. به لām دوای ماوه يهك جيهان به گشتى تاريك داها. رووناكايى خوايى به هيج چه شنیک نه ما. به خششى خوايى نه ما. ئاگرى دوزمنايه تى و نه فرهت و ناكوکيه كان بلیسه ی سه ند. ديسانیش خوا وه ند، يه کيکى ديه كه له نيشانه كانى ئاشكرا بوونى (مظاهر ظهور) ئاشكرا کرد. جيهانى عه قل و ئه ندیشه و دل و ههسته كان ديسان به نوورى خوا رووناك بوونه وه.

وهك ئه وه يه كه پوژ بوو و خوړ دهره وشايه وه. تیشك و گهرماي خوړ فراوانی به هه موان ده به خشى. کاتيک خوړ ئاوابوو، تاریکايى زال بوو. رهشايى به سه ر دل و ده روون و ئه ندیشه دا زال بوو. ديسان خوړ هه لات و دووباره رووناكايى خوړ به دلان گه يشته وه.

ئه گه رچى خوړى ئه مپو هه مان خوړى دوينیيه، به لām کات گوراوه. ته نانه ت ئاسوى هه لاتنى خوړيش هه ندیک جياوازه له دوينی، به لām خوړ هه ر هه مان خوړه. (مظاهر ظهور) وهك خوړ به سه ر ئه م جيهانه دا دهره وشينه وه. حه قيقه تى بوونيان هه ر يه كه، به لām زه مان و کاتى دهرکه وتن و ئاوا بوونيان له م جيهانه دا جياوازه. هه روه ها شوینی دهرکه وتنیشيان جياوازه له يه کتر، به م حاله شه وه هه تاو له دانه يهك زیاتر نیيه.

حه زه رتهى موسا له میسر ئاشکرا بوو، حه زه رتهى زه رده شت له ئیران

سەرىيەلدا، ھەزرەتى مەسىھ لە ئورشەلیم دەرکەوت و ھەزرەتى بوودا لە ھیندستان. ھەزرەتى محەمەد لە عەرەبستانەوہ تیشکی بەسەر جیھاندا باری و ھەزرەتى باب و ھەزرەتى بەھائوللّا لە ئێران ئاشکرا بوون. تیشکی ھەموان ھەریەک بوو ئەگەرچی لە ئاسۆی جۆراوجۆر و لە کاتی جیاوازا درەوشانەوہ، بەلام ئامانجی ھەموان، پەرەردەى رووحانىی مرقۇف بوو.

به شی پانزیه م

حه قیقه تی ئایینه کان هه ریه کیکه

ئیمه ده بی عاشقی پرشنگ بین جا له هه ر چرایه که وه بدره وشیت. ده بی عاشقی گول بین له هه ر باخیک پرویت. ده بی خوازیاری خوری حه قیقه ت بین له هه ر ئاسویه که وه هه لبیت. ئه گه ر پوانینمان ته نیا بۆ یه ک ئاسۆ بیت، له پروناکی خافل ده بین. ئه گه ر دل به رواله تی چرا بدهین ببه ش ده بین له وتیشکه ی که له چرایه کی دیکه وه ده دره وشیت. هه روه ها دل به سته یی به رواله تی هه ر ئایین و دابونه ریتی عیباده تی رواله تی و حوکه مانی ئه و دینه نابی له مپه ری ریگه ی درکپی کردنی حه قیقه تی هه موو ئایینه کان بیت.

حه قیقه تی هه موو ئایینه کان هه ر یه کیکه و ئه ویش دابونه ریتی خواویه. به ده سته یانی تایبه تمه ندیه مرییه کانه. په روه ده ی هه موو مرقه. پروناکایی ئاسمانیه. کرداری په سند و به جییه. ره فتاری به خشنده ییه. خوشه ویستییه. خزمه ت به هه موو مرقه کیکه، یه کیتی و یه کیزی جیهانی مرقه.

به لام به داخه وه ده مارگرژی و لاساییکردنه وه و خورافات وه هه وریکی ره ش، ئه م تیشک و پروناکاییانه ی داپوشیوه و جیهانی تاریک کردووه. ئه گه ر ئیمه خوازیاری حه قیقه تین ده بی ده مارگرژی وه لا نیین و له خورافات دور بکه وینه وه. ده بی ئاگادار بین که واتای غیره ت و جوامیری به ته واوی له گه ل

دهمارگرژی جیاوازه و جیاوازی گشتی ههیه له نیوان خورافات و دهمارگرژی و لاساییکردنه وه له لایهك و حقیقهت له لایهکی دیکه وه. ئەگەر له مه تیبگهین، به روونی دهبینین که حقیقهتی نووری خوا له هه موو نیشانه کانی ئاشکرا بووندا وهك یه که. له هه زههتی مووسا، هه زههتی زهه دهشت، هه زههتی بودا، هه زههتی مه سیح، هه زههتی محمه د، هه زههتی باب و هه زههتی به هائوللا، حقیقهتی نووری خوا وهك سه رچاوهی زانستی پیروژ و ئاسمانی بوونی هه بووه.

ئەگەر ئیمه عه ودائی حقیقهت بین، ده بی پهرداخی ده روونمان له خۆپهرستی و خۆویستی و هه زو باوه ری کۆنی نه شیواو به تال بکهینه وه هه تا له ئاوی حیات پر بیّت. ده بی ئەندیشه مان بکهینه بهر تیشکی حقیقهت و خۆمان بۆ سوودمه ند بوون له بارانی به خشش و که ره می خوا شیواو بکهین هه تا تۆوی حقیقهت له ده روونماندا پرویت و مه زرای دلّمان ببیته گولستان و گولزاری خوایی.

بۆ گه یشتن به حقیقهت، یه کیتی و یه کگرتن پیویسته. له بهر ئه وهی حقیقهت یه که. گه وه ترین له مه پر بۆ گه یشتن به یه کپیزی و یه کگرتوویی ئه وه یه که بیرکردنه وهی خۆمان به راست و بیرى خه لک به ناراست بزانی. هه زههتی به هائوللا ده فه رموی:

ئهی خه لکی جیهان، ساباتی یه کبوون هه لّدرا. به چاوی بیگانه وه له یه کتر مه روان. هه موو به ری دارێکن و که لای لق و پۆپێکن.

ده توانین مرقایه تی به گولستانێکی به رین بشو به ینین که زۆر گۆلی به شکل و په نگ و بۆنی جۆراو جۆری تیدا پروا وه. جوانی و سه رنچراکێشی گولستانه که

به جوراوجوړی و فره چه شنیی گولہ کانییہ تی. ئیمہ نابی ئیزن بدهین جیاوازییہ کان له بواره جوراوجوړه کانی وهك (پوالهت، نه خلاق، باوهره کانی رابردو و نه ندیشہ و بوجوونه کان) بینه هوئی ململانی و کیشہ و ناکوکی. ئیمہ تاکه کانی مروؤ وهك گولیکی جوان ده بینین که له گولستانی مروؤایه تیدا پروان و له مرووه وه هه موو هه ست به شادی و خوشی ده که ین که سهر به م گولستانه ین. ئیمہ هه موو هه ولمان نه وه یه که نه ندیشہ و کردارمان له گه ل باوهرمان به یه کییتی جیهانی مروؤایه تی بخه ینه یه ک ناراسته وه. نه گهر بیرى شهر به بیرى به هیترى ناشتی بگورینه وه و بیرى خوشه ویستی له جیاتى بیرى نه فرته بهینین، ده توانین هیوادار بین که به سهر نه ندیشہ ی خو په رستانه دا زال بین و خه لکمان ههر به و شیوه یه خوش بویت که هه ن و ههر به و شیوه یه قبولیان بکه ین که بیر ده که نه وه و هه ن. ریگه ی یه کییتی و یه کپریزى له م ریگایه وه ده روات.

بو گه یشتن به م نامانجه ههر کامه له ئیمه ده بی خو مان وه دواى حه قیقه ت بکه وین و ده رویش و په پره وى نه و که سانه نه بین که پیره وى هه وا و هه وه سی خو یانن و بو خواسته کانی خو یان و پاراستنى پله وپایه که یان، حه قیقه ته کان به پیچه وانه وه نیشان دده ن و به ناوی دینه وه پیشگیریمان لیده که ن بو لیكۆلینه وه له سهر ئایینی نوئ. ده بی ئاو له سهرچاوه هه لئنجین و نور له سهرچاوه واته له خوړ وه رگرین.

مروؤ وهك كانه به ردیك ببینه که تاشه به ردی گهره ی تیدایه. به په روه رده کردن، گه وه رى دهرده که ویت و جیهانی مروؤایه تی لى سودمه ند ده بیت.

بەشى شانزەيەم

حەزرەتى ئەبۇلەبەھ

تەۋەرى سەرەكىي ژيانى بەھايىيەكان ئەۋ پەيمان و بەلئىنەيە كە لەگەل
حەزرەتى بەھائۇللا ۋەك نىشانەى ئاشكرا بوۋنى خوايى لەم سەردەمەدا
بەستوويانە. لە ئاشكرايۈنەكانى پېشووۋدا ھەركات سەردەمى ژيانى
پېغەمبەر لەم جىھانەدا كۆتايى دەھات، ھېچ ۋەسىيەت و نووسراۋىكى ئاشكرا
لە پېغەمبەر بەجى نەدەما ھەتا لە بارودۇخى باۋەرداران پوۋنېكاتەۋە. واتە
كەسك كە بتوانى لە لايەن ئەۋەۋە ئايەت و ئامۇزگارىيەكان شىبىكاتەۋە
و ناكۆكى و بۆچوون و باۋەرە جۇراۋجۇر يەكبخت. ئەگەر پېغەمبەرىش
بە زمان كەسكى بۆ ئەم پلەۋپايەيە دەناساند، چونكە بەلگەيەكى
نووسراۋ لەبەردەستدا نەبوۋ، خەلكىكى زۆرى بەرژەۋەندخواز و خوازىارى
سەرۋكايەتى، كارەكانيان بە دەستەۋە دەگرت و فەرمانپەرەاييان بەسەر
ئىماندارانى ئەۋ ئايىنەۋە دەكرد. ھەرۋەھا باۋەرى جۇراۋجۇر و ھەلئىنجانى
فرە چەشن لە ئايەت و كىتئىيە پىرۈزەكان دەبوۋە ھۆى سەرھەلدانى گروپ و
مەزھەبى زۆر لە ھەموو ئايىنەكاندا. بەلام لەگەل گۆرۈنى دۇخى جىھانى مەرۋف
و پېشكەۋتنى مەرۋف، لە ئايىنى بەھايىدا ئەمە ۋا نابىت. حەزرەتى بەھائۇللا
ئاسانكارى و رېنۋىنيەك كە لە مېژۋى ھەموو ئايىنەكاندا بېۋىنەيە، ئەرك و
فەرمانى خۆى لە پەرشوبلاۋى و لەت لەت بوۋنىكى ۋەھا پاراست.

حەزرەتی بەهائوللّا پیش کۆچی دواپی کردنی، لە وەسیەتنامە کەیدا بە ئاشکرا
 فەرمووی دواي حەزرەت، بەهائیهکانی هەموو جیهان دەبێ شوێنکەوتووی
 کۆرە گەرەکی واته حەزرەتی عەبدولبەها بن. لە وەسیەتنامە یەیدا کە بە
 (کتیپی پەیمانی من) (کتاب عه‌دی) ناسراوه، کۆرە گەرەکی خۆی وەک
 جیگری خۆی، شیکەرەوهی ئایەتەکان و ناوەندی سەرئەنجام ئیمانداران
 دەستنیشان کرد.

حەزرەتی عەبدولبەها لە شاری تاران و لەو شەوه‌دا لەدایک بوو کە حەزرەتی
 باب مەسەلە‌ی فەرمانی خودای بە مەلا حسین فەرموویبوو. حەزرەتی
 عەبدولبەها هەر لە منداڵییەوه لە ئازار و رەنجەکانی باوکیدا هاوبەش بوو.
 لە سەرەتای می‌ردمنداڵییەوه لە پەله‌ی بەرزای حەزرەتی بەهائوللّا تی‌گە‌یشت و
 لە هەموو سەرەدمی ژیا‌نی ئ‌و حەزرەتە کە لە زیندان و تاراوگەدا تی‌پەر‌پ‌ر‌ی،
 پال‌پ‌شت و هاو‌ر‌پ‌ی بوو. حەزرەتی عەبدولبەها ٧٧ سا‌ل لەم جیهانەدا ژیا.
 ئە‌گەر‌چی ژیا‌نی ئ‌و حەزرەتە پ‌ر‌بوو لە ئازار و رەنج و بە‌ل‌ا، بە‌لام لە‌گە‌ل
 هەموو ئ‌و کەسانە‌ی سەردانیان دە‌کرد و دە‌هاتنە خەزەتی، بە شادی
 دە‌جول‌ایە‌وه و شادمانی و بە‌خ‌تە‌وه‌ری پ‌ی دە‌بە‌خ‌شین. لە سەرەدمی
 نیش‌تە‌ج‌یی‌بوون لە بە‌غ‌دا، ئ‌و حەزرەتە سەر‌ه‌پ‌رای تە‌مە‌نی کە‌م، لە لایەن
 زانایانی ئ‌ی‌سلامی ئ‌و شارە‌وه زۆر پ‌ی‌زی دە‌گیر‌ا. زانایانی موس‌لمان و ئ‌و
 زانایانە‌ی کە شانازی دیداری حەزرەتیان پ‌ی‌دە‌پ‌را، هۆ‌گر و شە‌یدای ئە‌خ‌لاق،
 زیرە‌کی، تی‌گە‌یشت‌ووی و شارە‌زایی ئ‌و حەزرەتە لە زان‌ستی ئ‌و سەر‌دە‌مه
 دە‌بوون. ئە‌دە‌بیات و قسە‌پ‌ه‌وانی ئ‌و حەزرەتە لە وتار و نووسیندا هەر لە
 هە‌مان سەر‌دە‌می گە‌نج‌یت‌یه‌وه، هە‌موو زانایانی تووشی سەر‌سو‌ر‌مان کرد.

کاتیک حەزەرەتی بەهائوللەم جیهانەدا کۆچیکرد، بەرپرسیاریتی کۆمەلگەی بەهایی کەوتە سەرشارانی حەزەرەتی عەبدولبەها. ئەو خەسارە قورسەیی بە دەستچوونی (مظاهر ظهور) لە ئیمانداران کەوت، تەنیا بە ناردنی نامە و نووسراو لە لایەن حەزەرەتی عەبدولبەها قەرەبوو دەکرایەووە کە پێیان دەوتری و لەوح و نووسراوەکانی عەبدولبەها. لە راستیدا ئەم لەوحانە، واتە خۆراکی رووحی ئەو ئیماندارە عاشقانە، بەهاییەکانی پێنۆینی کرد تا لە قوولایی ئەو دلەپاوکی و شوپش و هەلچوونانەی کە هەرەشەیی بەردەوام بوون بۆ سەر کۆمەلگەی تازە دامەزراو و بیپاریزی و لەو گێژاوانە بەسەلامەتی تێپەریان بکات.

لەسەردەمی حەزەرەتی عەبدولبەها دا هەزاران لەوح بۆ کەسایەتی و گرووپەکان لە شۆینە جۆراوچۆرەکانی جیهان نازل کرا و نێردرا و ئامۆزگارییەکانی حەزەرەتی بەهائوللەپوونتر و مەشرووعتر باسکرا. هەرچەشنە گومان و راپارییە کەرەویەووە و بناغەیی کۆمەلگە لەسەر کۆلەگەییەکی پتەو بنیات نرا.

حەزەرەتی عەبدولبەها لەسەردەمی ژیاڵی خۆیدا لەعەکا و حەیفە، سەردانی سوریا و لوبنان و میسری کرد و لەم سەفەرەدا پەییوەندیی نزیکی هەبوو لەگەڵ زانایانی ئایین و فەلسەفە و ژۆربەیی زانایانی موسلمان و دەسەلاتدارانی ئێران، پاشاکان، نوینەرانی پەرلەمانی تورکیا و سەرۆک و بەرپۆوەبەرانی دامەزراوە گەورە ئایینی و نائایینیەکان، سەردانیان دەکرد و دەچوونە خزمەتی.

حەزەرەتی عەبدولبەها هەروەها بۆ ماوەی نزیک بە ۲ ساڵ سەردانی پۆژئاوای کرد و سەرکەوتنی گەورەیی بۆ بانگەشە و پەرەپێدانی ئایینی بەهایی و پتەوکردنی لەولاتانی ئەورووپا و ئەمریکا بەدەستھێنا. لەم سەفەرەدا

بوو که حەزەرەتی عەبدولبەها بنەماکانی ئەم ئایینە نوێیە ئاسمانییە
 کە ئامۆژگاریەکانی باوکی بەرپرسی خۆی بوو، بە ھێز و گەورەییەکی
 سەرسوورپەنەرەو لە ناو چین و توێژە جۆراوجۆرەکانی کۆمەڵگەدا
 بلۆکرەدەو و ھەمووانی بۆ قبوڵکردنیان و چوونە ناو قۆناغیکی نوێ
 لە پێشکەوتنی مەوۆف بانگەیشت کرد کە ھەنگاوانە بۆ چوونە ناو ساباتی
 یەکپرسی و یەکیەتی.

لەو کۆمەڵ و کۆلتوورەدا کە حەزەرەتی عەبدولبەها دەیانفراند، ھێزە
 رووحانییەکان لە ژبانی پۆژانەدا خەڵکدا بەرجەستە دەبوون. ئەو ھێزانە
 کە دەبوونە ھۆی گۆران و شۆڕشی مەعنەوی و ئەخلاقی. سەرچاوەی
 ئەم ئالوگۆرە مەعنەویە، ئەو بەلێنە بوو کە حەزەرەتی بەھائۆللا لە
 شوێنکەوتوانی خۆی وەرگرتبوو و دواي خۆی، پێیەرایەتی ئایینەکەی بە
 حەزەرەتی عەبدولبەها سپاردبوو.

حەزەرەتی عەبدولبەها بەرزترین و بالاترین خولقاوی وشە حەزەرەتی
 بەھائۆللا بوو. ئەگەر گریمان خوا پەيامیکی گەورە بۆ مەوۆف ھەبێت و گوێی
 مەوۆف توانای بیستنی پەيامیکی وەھای نەبێت، خۆی بێ ھاوتا، حەزەرەتی
 عەبدولبەھای بە جیھان بەخشی تا بە نوێنەرایەتی لە ھەموو مەوۆفێک، پەيامی
 خوا بە تەواوی وەرگرێت. لە راستیدا ئەو بوو کە دەنگی خۆی بە تەواوی
 بیست. ئەو بوو کە ئیلاھامە غەیبییەکانی بە رووح دەگەیشت. ئەو بوو کە
 لە واتای ئەم پەيامە نوێیە تیگەیشت و بوو بە زامەن ھەتا مەوۆف ئەم پەيامە
 بە گیان و دل بیستیت و وەلامی بداتەو. ئەو بوو کە پەيامی حەزەرەتی
 بەھائۆللا بیست و لەگەڵ خودا پەیمانێ بەست کە مەوۆف بگەیتە مەزلگای
 یەکپرسی و یەکیەتی.

به قبولکردنی حەزرەتی عەبدولبەها وەك جیگری حەزرەتی بەهائوللا، بەهائیهكان لە هەولەكانی خۆیادا بۆ خواوەندارێتی ژیاانی بەهائی و دامەزراندنی شارستانییهتی خوایی، یەكگرتوومانەو.

ئێمە لەبیرمانە كە وەك بەشێك لە بەلێمان بە حەزرەتی بەهائوللا، دەبێ یەكتریمان خۆشبوی و نیشانهی خۆشویستن لە بوونی حەزرەتی عەبدولبەها دادەبینینەو.

دەزانین كە دەبێ عادل بین، بەخشندە بین، چاوی لە هەولەكانی یەكتر بپۆشین و شانازی بە خەزمەتکردنی مرقەووە بكەین. دەتوانین لە حەزرەتی عەبدولبەهاوە دادگەری، گەورەیی، بەخشندەیی و بەندەیی فێربین.

بە رەچاوکردنی ئامۆژگاری و پەندەكانی حەزرەتی عەبدولبەها زیاد لە هەموو شتێك ئاگاداری ئێو پەیمانەین كە لەگەڵ حەزرەتی بەهائوللا بەستوومانە و بەشێك لەو پەیمانەش ئێوێهە كە هیچ كات نەهێلین یەكێتی كۆمەلگە لەبەرێهە هەلبەشێتەو. هەموو هەولێ بەهائیهكان بۆ پێكھێنانی كۆمەلگە یەكێ جیهانی یەكگرتوو و لەم رێگە یەدا هەتا گەشتن بە یەكێتی جیهانی مرقە سەرزەوی، بە گیان و دل تێبکۆشین.

حەزرەتی عەبدولبەها لە مانگی نۆفەمبەری ١٩٢١ بەرەو دیاری هەرمان كۆچی كرد. رپۆرەسمی بەخاكسپاردنی پەیکەری پیرۆزی ئێو حەزرەتە بە چەشنێك بوو كە هیچكەس لە وێنە ئێم رپۆرەسمەیی لە ولاتی فەلەستین تا ئێوەكات نەبینیوو. زیاتر لە ١٠ هەزار كەس لە خەلكی جۆراوجۆر لەو رپۆرەسمەدا بەشدارییان كرد. هەر لە زانایانی ئیسلام و ئایینەكانی دیکەو تا دەسەلاتدارانی میری، بالیۆزی دەولەتانی جۆراوجۆر، گەورەپیاوانی

فەلەستین، خەلکی موسلمان، جوولەکە، مەسیحی و ئایینەکانی دیکە چ میسری، تورک و عەرەب و یان لە شوینەکانی دیکەو لە ژن و پیاو، پیر و لاو ھەمووان چاو بە گریان و دڵ سووتاو لەو پۆژەدا بەشدارییان کرد. وتارە خویندراوەکانی نوینەرانى ئىسلام، مەسیحی و ھتد، لە باسکردنى تاييەتمەندییەکانى ئەو حەزەتەدا و گەورەیی حەزەت و خەم و پەژارەى خەلکی ناوچەکان لە کۆچی دواى حەزەت، ھەموو یەک لە دواى یەک لەو پەپرێ ریزدا خویندرانەو.

نوینەرى ئىسلام، ھەستى ھاویرانى خۆى بەم چەشنە دەربەرى:

ئەى خەلکی عەرەب و عەجەم بۆ کۆ دەگرین و فرمێسک دەپێژن؟ بۆ کەسێک کە لە ژيانى دوینیى خۆیدا گەرە بوو و لە مردنى ئەمڕۆیدا گەرەترە؟ فرمێسک بۆ کەسێک مەپێژن کە بەرەو دیارى ھەرمان چوو، بەلکوو بۆ لە دەستچوونی پاکی و عەقل و چاکە شیوەن بکەن. بۆ خۆتان بگرین کە ئێوەن لە دەستتان چوو و ئێوەن لە دەست چوون. پێیواریک بوو کە لەم جیھانە کاتى و فەوتاووە بەرەو جیھانى ھەرمان ھەنگاوى نا. ساتیک بۆ کەسێک بگرین کە نزیک بە ۸۰ سال بۆ ئێوە گریا. سەیری راست و چەپی خۆتان بکەن. سەیری پۆژەھەلات و پۆژئاوا بکەن. ببینن چ گەرەبى و جەلالیک ون بوو. چ کۆلەگەى گەرەى ئاشتى پوخواو. چ لیویکی قەسەزان بیدەنگ بوو و داخەکەم، دلیک نییە کە لە خەمى ئەم بەلایەدا بە ئازار نەبیّت و چاویک نییە کە دەریای فرمێسک نەبیّت. ھاوارم بۆ ھەژاران چاکەیان لیبرا، ھاوارم بۆ ھەتیوان کە باوکی بەرپێزیان لە دەستچوو...

حەزەرتى عەبدولبەھا لە ھەسیەتنامەکەى خۆیدا کە بە (الواح وصایا)

ناسراوه، (شهوقی ئهفهندی) نهوهی گهورهی خۆی وهك (ولی امر الله) دیاریکرد. هه زههتی شهوقی ئهفهندی که پوونکه رهوهی کهلامی خوا بوو، بۆ ماوهی سی و شهش سال ئه رکه پیسپێرداوهکانی باپیرهی خۆی درێژه پێدا. ئایه تهکانی (مظهر ظهور)ی شیده کردهوه و پوونی دهکردنهوه و فهرمانی نوێی زیاتر له پابردوو له هه موو شوینی جیهان جیگیر کرد. ئه ویش له پوژی عی ئۆفه مبری ۱۹۵۷ له م جیهانه دا کۆچیکرد.

پینچ سال و نیو دواي کۆچی دواي شهوقی ره بانی، به هاییهکانی جیهان (خانهی دادی گه وهی خوايی) یان هه ره به و شیوهیه که هه زههتی به هائۆللا موژدهی دابوو و هه زههتی عه بدولبه ها و هه زههتی ولی امر الله و تبوویان، هه لێژارد. (خانهی دادی گه وهی خوايی) به رزترین دامه زراوهی به هاییه که ناوهندی سه رنج و پێره ویی هه موو به هاییهکانی جیهانه.

به شی حه قدهیه م

حوکمه کان یان کلیله کانی رحمت

یه کیک له گرینگترین به شه کانی هه ر ئایینیک ئه و یاسا و حوکمانه یه که پیغه مبه ر (مظهر ظهور) بۆرینوینی کردنی مرۆقه کان ده یهینیت. ئه م حوکمانه که کلیلی خوشبه ختی و به خته وهریی مرۆقه، دوو جۆرن: هه ندیکیان هه رمان و به رده وامن و هه ندیکیان له گه ل پيشکه وتن و گه شه ی مرۆقه، ده گۆرین، چونکه به پیی زه مه ن و سه رده من.

له ئایینی به هاییدا فیڕ ده بین که حوکمه کان بریتی نین له کۆمه لیک ده بی و نابی. حه زره تی به هائوللا ده فه رموی:

اِنَّ اَوامِرِي سُرُجٌ عِنايَتِي بَيْنَ عِبَادِي وَمَفاتيحُ رَحْمَتِي لِبَرِيَّتِي

حوکم و فه رمانه کانی من چرای به خشنده یی و که ره می منه له ناو به نده کان و کلیلی ره حمه تی منه بۆ شوینکه وتوانم.

له راستیدا به هاییه کان به پروانگه یه کی نوپوه بۆ ئه حکامی خوا ده پروانن. ئه گه ر سه رده میک، مرۆقه له ترسی سزادان یان به هیوای به هه شت، به و پییه ده جوولاه که خوا ده یفه رموو، له م ئاشکرا بوونه دا، ته نیا به هوی خوشویستنی خواوه نده وه، حوکمه کان په پره و ده کرین. چونکه حه زره تی

بە ھائۇللّا فەرموویەتی:

أَنْ إِعْمَلُوا خُدُودِي حُبًّا لِّجَمَالِي

(لەبەر ئەوەی منتان خۆش دەوێت یاساکانم پەپرەو بکەن.)

لەبیرمانە ئەو پەیمانە ی که خوا لە کاتی خولقاندنماندا لەگەڵمانی بەست که بە ھۆی خۆشەویستی بۆ ئێمە، ئێمە ی مروّفی خولقاند و بەلێنی دا که ھەرگیز بە تەنیا مان نەھێلێت. ھەنووکە کاتی وەفای ئێمە یە بۆ پەیمانە کە مان کە بە ھۆی خۆشەویستی خواوە، فەرمانە کان و حوکمەکانی بە پرۆە ببەین.

ھێنانە وە ی چەند نمونە لە حوکمە کان، واتای ئەو چرای رووناکی بەخشە و کلیلەکانی بەخشندە یی باشتر بە یان دەکات:

جەستە مان پێویستی بە خواردنی رۆژانە یە. لانیكەم پۆژانە دوو یان سێ ژەم خواردنمان پێویستە. ئەگەر خواردن لە جەستە مان قەدەغە بکەین، جەستە نەخۆش دەکەوێت و پاشان لەوانە یە بە مەرگ گۆتایی پێبێت. کەواتە، خواردنی پۆژانە یاسایە کی ژیا نی جەستە ییە کە دەبێ پەپرەو بکریت.

رووحی ئێمە ش پێویستی بە خواردنی پۆژانە ھە یە. خواردنێک کە بەردەوام وزە و توانای پێ ببەخشێت. دوعا و پارانە وە لە خوا، خۆراکی پێویستی پێشکەوتنی رووحانی ئێمە یە. یەکیک لە حوکمەکانی حەزرتی بە ھائۇللّا ئەمە یە کە دەبێ پۆژانە دوعا و مونا جات و پارانە وە مان ھەبێت. ئەمە بەشیكە لەو پەیمانە ی کە خدا لەگەڵ ئێمە بەستوویەتی. خوێندنە وە ی دوعای پۆژانە، وەبیرمان دەھێنێتە وە کە بە تەنیا نین. کە ئەو ھەمیشە لەگەڵمانە و ھیزە روحانییەکانی ئەو پشتیوانمان.

گه لیک مونا جاتی جوان به قه له می چه زره تی باب، چه زره تی به هائوللا و چه زره تی عه بدولبه ها و چه زره تی ولی امر الله نازل بووه که ده توانین به ته نیا یان به کوپ و کو مه ل بیخوینین.

هه ندیک له دوعا کان و تایبه ت و واجبن. یه کیک له م دوعایانه ی که واجبه و کاتی خوینده که ی ده که ویتنه نیوان نیوه پوه تا نیواره، نویژی بچووکه. ئەم نویژه به عه ره بیه:

أَشْهَدُ يَا إِلَهِي بِأَنَّكَ خَلَقْتَنِي لِعِرْفَانِكَ وَ عِبَادَتِكَ أَشْهَدُ فِي هَذَا الْحِينِ بِعَجْزِي وَ قُوَّتِكَ وَ ضَعْفِي وَ إِقْتِدَارِكَ وَ فَقْرِي وَ غِنَاكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمُهَيَّمُنُ الْقِيَوْمَ

واتای به یانه که ئەوه یه که: ئە ی خوی من شایه تی دده م به وه ی که منت بو ناسین و به نده یی خوت خولقاند. ئیستاش شایه دی دده م له سه ر لاوازی و بیتوانایی خوم و به هیزیی تو و کزیی و هه ژاریی خوم و ده سته لات و بی نیازی و ده وله مه ندیی تو. خوایه که نییه جگه له تو خوی به توانا و چاره نووساز.

له حوکمیکی تر دا چه زره تی به هائوللا، غه یبه تکردن و دروه له بیه ستنی قه ده غه کردووه. بیرکردنه وه له مه ره ره حوکمیک و ئاسه واره کانی له خومان و کو مه لدا، بیناییه کی تازه مان پیده به خشییت. بو نمونه غه یبه تکردن یه کیک له گه وره ترین دوژمنانی یه کپیزی و یه کگرتوو ییه. ئایینی خوا بو یه کگرتن هاتوو و غه یبه تکردن خو ره یه تی. غه یبه ت ژه هر یکه بو ژیا نی رووحانیی مروق.

سه یر ئەوه یه که ئەمپوکه پاشمله قسه کردن، بووه ته نه ریت و ته نانه ت کولتور. گوایه هه موو شتیکی باش فیربوون، ئەویش له بیرکردنی

که موکوورپیه کانی خویان و باسکردنی عه ییه کانی خه لکه. ئه م کاره وه که ئه وه وایه که ئیمه قوتوویه که ژه هرمان له سهر سفره ی به یانی و نیوه پۆ و شه و داناه و له جیاتی شه کر بۆ نانی به یانی و له جیاتی زه لاتنه و خوی به کاری ده هینین.

حه زه ته به هائوللا ده فهرموئ:

خراپ مه بیسته و خراپ مه بینه و خۆت زه لیل مه که و ده نگ هه لمه پره، واته خراپه مه لی تا نه بیستی و عه یی خه لکه گه وره مه زانه تا عه ییه کانت گه وره نه که نه وه و په زیلی بۆ که س قبول مه که هه تا ره زیلی و سووکی سیمات دانه پۆشیت.

هه روه ها حه زه ته عه بدولبه ها داوامان لیده کات که پیک به پیچه وانه ی عاده تی خراپی غه ییه تکردن و باسی عه ییه، ره فتار بکه یین. ئه گه ر ۱۰ سیفه تی باشمان له که سی که بینی و عه یی کیشمان بینی، ده بی سهرنج بده ینه ئه و ۱۰ سیفه ته باشه و ئه گه ر ۱۰ سیفه تی خراپمان له که سی که بینی و سیفه تی که باش، ده بی ته نیا پروانینه ئه و سیفه ته باشه.

یه کیکی دیکه له حوکمه کانی حه زه ته به هائوللا سه باره ت به گه وره یی و شه رافه تی موقفه. ده زانین که مه به سستی سه ره کی ده رکه وتنی حه زه ته به هائوللا ئه وه یه که خه لکی نوئ بیته بوون که تاییه تمه ندیه به رزه کانی خوی تیدا ده رکه ویت. شکۆ و گه وره یی وه ها تاییه تمه ندیه که له ده ره وه ی راده ی تیگه یشتن و درککردنی ئیستای ئیمه یه.

داریکی گه وره و به بهر له بهر چاوبگرن، ئیمه ئه مپۆ ئه و داره ده بینین، به لام

هەر ئۇم داره کاتیک له تۆویک و بچوک و به پوالت هیچ و شاراوو بووه .
 دهستی توانای باخهوان له زهویهکی گونجاودا چاندوویهتی و پهروهردهی
 کردووه ههتا وردهورده ودها داریک دهرکهوتوووه . له دهروونی مرقیشدا
 توانایی و لیها توویی ههیه که تهنیا به دهستی باخهوانی راستهقینه هیدی
 هیدی پهروهرده دهبییت و دهردهکهویتی .

حه زهرتی به هائوللا دهفه رموی :

يَا ابْنَ الْبَشَرِ قَدَرْتُ لَكَ مِنَ الشَّجَرِ الْأَبْهَى الْفَوَاكِهِ الْأَصْفَى كَيْفَ أَعْرَضْتَ عَنْهُ وَ
 رَضِيتَ بِالَّذِي هُوَ أَدْنَى فَارْجِعْ إِلَى مَا هُوَ خَيْرٌ لَكَ فِي الْأَفْقِ الْأَعْلَى

واتای به یانه که ئه وهیه که :

ئهی کوری ئینسان، له داری (ابهی)، میوهی خووش و ناسک و دره وشاوه م
 بۆ دابینکردی . چۆن پووت لی وهرگپرا و به شتیکی پازی بووی که زۆر
 سووکت و نزمتره ؟ که واته بگه پپوه به ره و ئه وهی له ئاسوی به زردا بۆ تۆ
 باشتترین شته .

ههروهه دهفه رموی :

يَا ابْنَ الرُّوحِ خَلَقْتَكْ عَالِيَا، جَعَلْتَ نَفْسَكَ دَانِيَةً، فَاصْعِدْ إِلَى مَا خُلِقْتَ لَهُ

ناوه پۆکی بابه ته که ئه وهیه که ئهی کوری رووح، تۆم پایه بهرز و بهرپز
 خولقاند که چی تۆ خووت نزم و زهلیل کرد . که واته بۆ بهرز بفره به ره و ئه وهی
 بۆی خولقاوی .

ئهو مرقههی که ئاوهه شهریف خولقاوه و شیاوی گه ورهیی و ریژی

بى كۆتاييه، هەندىك جار خۆى وەها زەللىل دەكات كە جىي شەرم و سەرسووپمانە. بەكارهينانى مادە سىرکەرەكان كە عەقل و ھۆشيارى مرقۇ دەخاتە ژىر پكىفەو و لەوپەرى بەرزى و گەرەپپەو و بۆ قوولايى نزمى و نابووتى دەبىات، لە ئايىنى بەھايىدا نەھى لىكراو. ھەرەھا خواردنەو كحولىيەكانىش كە يەككە لە گەرەترىن نەخۆشپىيە كۆمەلەيەتپىيەكانە، لە ئايىنى بەھايىدا قەدەغەكراو. خواردنەو ى مادە كحولىيەكان، لە لايەكەو زەينى كەس و ھەزرى دەخاتە ژىر كاريگەرپپەو و لە لايەكى دىكەو تەندروستىي بنەمالە و كۆمەلگە دەخاتە مەترسپەو.

يەككى دىكە لە ھوكمەكانى ھەزەرەتى بەھائوللا سەبارەت بە پەرەردە و بارهينانى مندالان و ئەركى دايك و بابوكە لەمبارەپپەو. ھەزەرەتى عەبدولبەھا دەفەرەموى:

پەرەردەكردن لە گەرەترىن فەرمانەكانى خاى بى ھاوتايە و كاريگەرپپەكەى، وەك كاريگەرپپە ھەتاو لەسەر دار و بەر. پىويستە ژۆر چاودىرى و پارىزگارى مندالان بىرەت و پەرەردە بىرەت. ئەمەيە ھەقىقەت و مپەرەبانى دايك و بابوك، ئەگەرەھا نەكەن، دەبنە ھەرەگيا و دارى زەقوم. خىر و شەر نازانن و چاكە و خراپە لىك ناكەنەو.

ھەرەك چۆن تيشكى خۆر دەبىتە ھۆى گەشەكردنى دار و بەر و مپوھەكەى بە تىنى خۆر دەگات و بەتام دەبىت، منداانىش بەھۆى پەرەردەو، گەشە دەكەن _ ھەلبەت ئەم گەشەكردنە دەكرى لە بوارى جەستەيى و مرقىي و رووحانىيەو بىت _ چاك و خراپ لىك دەكەنەو و سىفەتە باشەكان لە ئەخلاقى نەشپاو جيا دەكەنەو و خوازىارى دەبن.

له به يانیکی دیکه دا حه زره تی عه بدولبه ها ده فهرموئ:

مندالان وهك لق و پۆپی ته پ و نوئی وان. ههر چۆنیکیان بار بهیئی گه شه ده کهن. که واته بۆ به رزیی مندالان زۆر هه ولّ بدن به چه شنیک که گه یشتنه ته مه نی بالغبون، وهك مۆم داگیرسین و تووشی هوا و هه وهس نه بن که شیوانی ئازهلّی نه زانه، به لکوو بیر له سه ره رزیی نه به دی و فیروبون و وه رگرتنی چاکه کانی جیهانی مریی بکه نه وه.

مندالّ پر به هاترین سه رمایه ی ههر کۆمه لگه یه که. گهر به چه شنیک په روه رده بکریّن که ئاوات و خه ونه کانیان خزمهت به خه لک و خۆشویستنی مرقّ بئیت، داها توویه کی زۆر پوون و گهش چاوه پروانی ئه و کۆمه لگه یه ده کات.

مه به ستی سه ره کیی ئاشکرا بوونی حه زره تی به هائوللا، ئه فراندنی که سانی نوئییه که ئاوینه ی بالانویینی سیفه ته به رزه کانی خوا بن. ئه م سیفه تانه وه ها شکۆمه ند و گهره ن که هه نووکه، ئه گهری وینا کردنیان نییه.

بەشى ھەژدەيەم

شارستانىيەتى رووحانىي جىھانى

ئايىنى بەھايى تەنيا برىتى نىيە لە كۆمەللىك يۆتۆپىيەى جوان، بەلكو ئايىنىكى رىكخراو و لىكگرىدراوہ كە ئامانجى، دامەزاندنى شارستانىيەتتىكى رووحانىي جىھانىيە.

يارمەتى بەھايەكانى جىھان بۆ خەلكانى تىرى جىھان بۆ بناغە دانانى ئەم شارستانىيەتە لە رىگاي ھاوئاھەنگکردنى چالاكى و بەرپرسىيارىتى سى جۆر بەشدار بوو پىشكەش دەكات. يەكەمىن بەشدار بوو، تاكەى بەھايەكانى. تاكى بەھايى لەم رىگەيەدا، بەردەوام پەيمانەكەى لەگەل خوا لەبەرچاوہ و رۆژانە ھەول دەدات ژيانى خۆى بخاتە سەررىگەى ئامۆزگارىەكانى ھەزەرەتى بەھائوللا. ئەو لەم راستىيە ئاگادارە كە ژيان بە مەرگ كۆتايى نايەت. پەيوەندى تاك و خوا ئەبەدىيە و پاش مردن رووح ئازاد دەبىت و بەردەوام لە خوا نزيك و نزيكتر دەبىتەوہ.

ئەو دەزانى كە ژيان لەم جىھانەدا ھەك ژيانى كۆرپەلەيە لە مندالدانى دايك. ۹ مانگ لە شوينىكى بچووك و داخراو و تاريكدا سەرقالى ھەرگرتنى توانا و گەشەکردنى ئەندامەكانى لەشەيتى كە لەو شوينەدا ناتوانى ھىچ كامەيان

به کاربهنیت. به لام له گه ل هاتنه سه ر ئەم جیهانه هه موو ئەو هیز و ئەندامانه به کارده هینیت که له وێ و ده دهستی هیناون. تاکی به هایێ ئەم چه مکه له په یوه ند له گه ل جیهانی دواى مردن فیڕ ده بیت. ئەو له م جیهانه دا، هه ندیک توانا به ده ست ده هینیت که له جیهانه کانی دیکه دا پئویستی پئیه تی. ئەو فیڕ ده بیت که چۆن خوشه وستی بکات، چۆن فیداکار و له خوبووردو بیت، خزمه تی خه لک بکات، له خه لکه وه فیڕ بیت، له گه ل هه موو مروقه کان میهره بان بیت و له بنیاتنانی شارستانییه تدا هاوکارییان بکات، له خه ونه کانی خوی ده ست هه لگریت و له واتای فیداکاری تیبگات. ئەو له م ریگه یه دا ئەوه ی فیڕی ده بیت، له گه ل خه لک به شی ده کات.

دوهه مین به شداربوو کۆمه لگه یه. مروڤ له دایک نه بووه تا به ته نیایی برییت. ئیمه له کۆمه لگه دا ده ژین و ده بی له گه ل هه موان کار بکه ین تا شارستانییه تیکی نوی دروست بکه ین.

نزیکترین کۆمه لگه بو هه ر تاکیکی به هایێ، کۆمه لگه ی گه ره که. له کۆمه لگه ی گه ره که دا، ئیمه فیڕده بین که چۆن پیکه وه کاربکه ین. چۆن پیکه وه پیشکه وین و چۆن پیکه وه یه کگرتووبین. چۆن ده رگای ماله کانمان بو خوازیارانی حه قیقه ت بکه ینه وه و چۆن له بنیاتنانی ئەم شارستانییه ته روحانییه جیهانییه دا، له گه ل ریڤخراوه ئایینی و مه ده نی و ده وله تییه کانی دیکه دا هاوکار بین.

تاکی به هایێ وێرای ئەوه ی ئەندامی کۆمه لگه ی گه ره که، ئەندامی کۆمه لگه ی میلی خوی و کۆمه لگه ی جیهانی به هاییه. ئەم کۆمه لگه یه به رده وام له

حالی گه شه و پيشكه وتندايه و هموو پوژيک سهدان خوازيارى حه قيقهت له ئاين و فرههنگ و رهگه زى جوړاوجوړوه بهره و خوى راده کيشيت و هاوکارى له گه ل خه لکى دیکه له ئاستى گه رهک و ميللى و نيونه ته وه ييدا پهره پيده دات.

به لام به شداربووى سيهم که له يارمه تيدان بو بنيا تنانى ئه م شارستانيه ته يه کگرتووه جيهانييه دا روځى هه يه، دامه زراوه به هاييه کانه. بهرترين دامه زراوه ي به هايى، (خانه ي دادى گه وره ي خودايى) ه که ۹ ئه ندامى هه يه و هموو ۵ سال جارک له نيوان به هاييه کانى هموو جيهانه وه ه لده بژيردرين. به هاييه کانى هر ولايتک سالى جارک، ۲ دامه زراوه ي دیکه واته کوړى نه ته وه يى و کوړى ناوچه يى خو يان ه لده بژيرن. له ئاينى به هاييدا هيج مه لا يان قه شه يه که نيه و ئه م کوړه رووحانيانه که کاره کانى کو مه لگى شار يان گوند يان ولا ت پړنو ينى و به پړوه ده به ن و پاراستن و ته ندروستيى کو مه لگه ده سته بهر ده که ن.

کوړى روحانى ميللى و ناوچه يى له ۹ ئه ندام پک ديت که له که شيکى روحانيدا به دهنگى شاراو و له لايه ن هموو به هاييه بالغو وه کانى کو مه لگه وه و له هه مواندا (به بى ديارى کردن يان پالاوتن) ه لده بژيردرين. کوړه روحانييه ميللى و ناوچه ييه کان بايه خيکى زوريان بو به هاييه کان هه يه. له ريگه ي ئه وانه وه يه که ئيمه ده زانين کاره کانمان ده بى چون به پړوه بريت و چون سيستم و ريکوپيکى له کو مه لدا پى ده گريت. سيستمک که به سيستمى نو يى جيهانيى حه زره تى به هائوللا ناسراوه.

کۆمەلگەى شوپىنكە وتوانى حەزرەتى بەھائۇللا كە بە باوەرى ھاوبەش، بە پەيوەندى زۆر پتەوى عەشق و خۆشەويستى حەزرەتى بەھائۇللا پىكەو ە گریدراو، لایەنى جۆراو جۆر و ھاوئاھەنگى ھەيە كە لە گەيشتن بە ئامانجە زۆر بەرزەكەيدا يارمەتیدەرە .

يەككە لە لایەنە بنچینەییەكانى ئەم كۆمەلگەيە، خۆشەويستى و ھاوپیەتى خۆشەويستانە و عاشقانەيە . لایەنێكى دیکە ئەوكاتەيە كە ئيمانداران بۆ بەندەيى خوا كۆدەبنەو و يان لە كۆبوونەو ەكانى خۆياندا ئەو ەى لە ئامۆزگاریەكانى حەزرەتى بەھائۇللا تىگەيشتون، بۆ يەكترى دەلینەو و بەردەوام زانیارى و زانستى خۆيان سەبارەت بە بەیانەكانى حەزرەتى بەھائۇللا پەرە پیدەدەن . لە لایەنەكانى دیکەى ئەم كۆمەلگەيە، خەزمەتکردنى خەلكى جیھانە . ھەر كەسك بە ھەر پيشینەيەكەو، كاتيك بە دل ھەستىكرد كە دەتوانى بێتە ناو ئەم كۆمەلگەيە ليك ئالاو ە كە دەرگاكانى ھەمیشە كراو ەي ە بۆ بنیاننانى ئەم شارستانیيەتە روحانیيە جیھانیيە، پى بە پى خەلكى دیکە بروت، بەم كۆمەلەيەو دەبەستریتەو . لەم كۆمەلەيەدا، دامەزراو و ریکخراوگەليك ھەن كە كاروبارى كۆمەلگە بەرپۆەدەبن، ئیمكانیاتى پەرودە و بارھینانى روحىی مندانى كۆمەلگە دابیندەكەن، ناكۆكيەكانى نیوان تاكەكان چارەسەردەكەن و دواى كۆچى ھەر كام لە ئەندامانى كۆمەلگە، رپۆرەسمى بەخاكسپاردنى شیاو و كۆبوونەو ەى دوعاكردن بۆ بەرز بوونەو ەى رووحى كۆچكردو بەرپۆە دەبن .

بەرچاوترین لایەنى وەھا كۆمەلگەيەك ئەو ەيە كە پىكەو و يەكگرتوانە لە پیناو سەقامگیربوون و يەكیتی جیھانى مړویى ھەولەدەن .

لایه نه‌کانی دیکه‌ی ئەم ئایینه‌ش دەتوانین یەک له‌ دوا‌ی یەک با‌سبکه‌ین. ئامۆژگاری جوان که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نی ئەم جیهانه‌وه‌ هه‌یه‌، یه‌کسا‌نی مافه‌کانی ژن و‌پیا‌و، ئاشتی گشتی، زالبو‌ن به‌سه‌رده‌مارگرژیدا، پشتبه‌ستن به‌ پ‌اوێژ و‌پرس و‌پ‌را، ته‌حه‌مول و‌خۆرا‌گری... به‌لام ئەگه‌ر چه‌مکێک له‌به‌رچاو نه‌گرین، هه‌یچکات پێناسه‌مان بۆ ئایینی به‌های پێناسه‌یه‌کی گشتگیر و‌ته‌وا‌و نابێت.

کۆمه‌ڵی به‌های کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ سه‌رقا‌لی خزمه‌تکردنی خه‌لکی جیهانه‌. هه‌زاران هه‌زار رێکخوا‌و له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرۆییدا هه‌ن که‌ له‌ پێنا‌و خزمه‌تدا هه‌نگاو ده‌نێن و‌ هیوادارن که‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی با‌شتربه‌کن. هه‌زره‌تی به‌هائو‌للادا ده‌فه‌رموو‌یت: **هه‌یشتا‌ زوه‌ ئەم جیهانه‌ لێک هه‌لپێچرێت و‌شتیکی دیکه‌ پان بکریته‌وه‌**، یاوه‌ربو‌ونمان به‌و به‌یا‌نه‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌ ئاسووده‌یی و‌خۆشی کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی له‌ سه‌قامگیربو‌ونی سیستمی نو‌ی خوا‌یی و‌ جیهانی هه‌زره‌تی به‌هائو‌للادا ده‌بینین.

ئێمه‌ خۆمان به‌م هه‌زه‌وه‌ فریو‌ ناده‌ین که‌ جیهان که‌م و‌زۆر با‌ش و‌رێکه‌. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیا‌نیکێ تا‌ راده‌یه‌ک ئاسووده‌ش بژین، پێمان و‌انییه‌ که‌ سته‌م به‌سه‌ر جیهاندا ده‌سه‌لاتی نییه‌ و‌ ئێره‌یی و‌چاو‌تی‌پرین، ژیا‌نی ملیو‌نان مرۆف له‌نا‌و نابات. به‌ هه‌موو ئەمانه‌شه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ی به‌های راپه‌رپێنیکێ شو‌ڕشگیرانه‌، به‌ و‌اتای سیاسیی با‌وی ئەمرۆ نییه‌.

راسته‌ باوه‌رمان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ سیستمه‌کانی ئێستای جیهان به‌گشتی ناته‌وا‌و و‌نا‌رێکن، به‌لام هه‌یچ کات هه‌ول ناده‌ین که‌ ئەم سیستمانه‌ له‌نا‌وبه‌رین

و بیرووخینین. ئیمه بنیاتنه رانی سیستمی نوئ و جیهانی له ئاستیکی گشتیداین و هه ز ناکهین رهفتار و بیرکردنه وهی کهسانی ویرانگه، به ره پییدهین و به هیزی بکهین.

ئیمه به هیزی یه کببون، هیزی کرداری پاک و به هیزی خزمهتی راستگویانه و بیلایه نانه و هیزی پشتگیریی خوایی باوه پمه ندین. گه وره ترین ئاواتی دل و دهروونمان، خزمه تکرده. ئیمه خزمهت به بهرژه وه ندیه کانی جیهانی مروؤ و به هه موو مروؤایه تی ده کهین. ئیمه هاوکاری له گه ل هه ر پرؤژه یه که ده کهین که ته نانه ت بچووکتترین خزمهت به چاکسازی جیهان بکات. به لام نه خشه ی گه وره ی ئیمه، په یوه ندیی هه یه به بنیاتنانی شارستانییه تیکی ته واو نوئ، شارستانییه تیکی که مروؤ تا ئیستا هاوشیوه ی نه بینیه و به میشکی کهس نه گه یشتووه. ئه مه ئه و کومه لگه یه یه که هه زه تی به هائوللا له م رۆژه پیرۆزه دا بۆ خزمهت به جیهان، خولقاندوویه تی.

دهروازه‌ی سیّهم

گولبریزیک
لکه باوهره‌کانی
نایینی به‌های

مېهر و خوشه‌ويستی و ريککه‌وتن و يه‌کگرتووي

ئەي دانىشتوانى جيهان، دەرکەوتنى خۆرى حەقىقەت بۆ رووناکايى جيهانە و ئاشکرايونى بەخشندەيى لە ناو مەرۆڤدا بەرهەمى پەسندکراو و بەره‌کەتى پېرۆزە، هەر بەخششەيىکى لە رادەبەدەر، بەخشندەيى و رەحمەتى تەواو و پاداشتەيىکى تەواو، و رووناکايى جيهان و دانىشتوانەکەي لە ھاوپەيمانى و يە‌کگرتنە و خوشه‌ويستى و پەيوەندى، بەخشندەيى و يە‌کبون و سەپنەوئى بېگانەيى و يە‌کگرتن لە گە‌ل هەموو دانىشتوانى گۆي زەوى لەوپەري زانايى و ئازاديدا، دەفەرمۆي هەموو بەرى دارىکەن و گە‌لای لقيکەن، هەموو بوون بە دارىکەن و هەموو خە‌لک بە گە‌ل و شکۆفە و بەر دەشوبه‌يى. کەواتە خوشه‌ويستانى خوا دەبى لە جيهاندا ببە رەحمەتى خواي خوشه‌ويست و بەخششى پاشاکانى ديار و ناديار بە گوناھ و سەريپچى سەير نەکەن و لە سەتم و دوژمنايەتى نەروان، ديدە پاک بکەنەو و مەرۆڤ هەموو وە‌ک گە‌ل و شکۆفە و بەرى دارى بوون ببينن. بەردەوام بىر لەو بکەنەو کە چاکەيە‌ک بە کەسيک بگەيەنن و خوشه‌ويستى و پاراستن و دۆستايەتى و يارمەتيى کەسيک بدەن، کەس بە دوژمن و بەدخواز نەبينن. هەموو دانىشتوانى زەوى بە دۆست بژميرن و غەير بە يار دابنن و بە بېگانە ئاشنابن و پابەندى هېچ بەندىک نەبن، بە‌لکەو لە هەموو بەندىک رزگاريان بىت.

ئەمىرۆ ئۇو كەسە لە بارەگای خوا نەزىكە كە وەفادار بىت و مروارىي بەخشش و
 لىبوردن بە دوژمنەكان بىەخشى، تەنەت دەستى ستەمكارى چارەپەش بگريت
 و بۆ دوژمنى پەشيمان بىنە يارى مېهرەبان. ئەمەيە وەسيەتى حەزەت، ئەمەيە
 ئامۇزگارىيەكانى ناوى پىرۆز.



ئەي دۆستان وەك چا بن بۆ جىيەانى تاريكى و وەك تيشك بن بۆ تاريكى، لەگەل
 ھەموو خەلكى جىيەان بەوپەرى خۆشەويستىيەو رەفتار بکەن. دوور كەوتنەو و
 مەملانى و گەندەلى بە تەواوى لەم دەر كەوتنە گەورەيەدا قەدەغە كراو.



لەگەل ھەموو جىيەان بە خۆشى و شاديەو ھەلسو كەوت بکەن، چونكە ھاتوچۆ
 كردن ھۆي يەكگرتن و يەكبوون بوو و ھەيە و يەكگرتوويى و يەكبوون ھۆكارى
 سىستىمى جىيەان و ژيانى ھەموانە. دارى تووبا بۆ ئەوانەيە كە بە خۆشەويستى و
 مېهرەبانى ماون و لە نەفەت و دوژمنايەتتەيەو بە دوورن.

خېرخوازی و یارمه‌تیدانی خه‌لک

ئهی دۆستانى خوشه‌ويست، جيهان له شهر و مملانیډايه و مروڤ له‌وپه‌رى دوژمنایه‌تى و بالی تازارى تاریکى جه‌فا زال بووه و تیشکى وه‌فا و خوشه‌ويستى نادياره. هه‌موو نه‌ته‌وه و هۆزه‌کانى جيهان ددانیان لیك تیش کر دووه و پیکه‌وه به شهر دین. بنچینه‌ی مروڤ ژیر و ژوور بووه، هه‌زاران خیزان بى سهر و سامانه. هه‌موو سالیک هه‌زاران هه‌زار کس له گۆره‌پانى شهر و پیکداندا له خاك و خوین ده‌گه‌وزین و خیه‌تى به‌خته‌وه‌رى و ژيان روخاو و وه‌رگه‌راوه. سهر وه‌ره‌کان سهردارى ده‌کهن و شانازى به خوین‌پرشته‌وه ده‌کهن و به فیتنه‌یى و شهر هه‌لایساندن ده‌نازن. یه‌کینک ده‌لای من شمشیرم بۆ پاراستنى گه‌لیک هه‌لکیشاوه و ئه‌ویت ده‌لای ولا تیکم ویران کرد و یه‌کینک ده‌لایت ده‌ولت تیکم رووخاند. ئه‌مه‌یه باز نه‌ی سهر وه‌رى و پینازینى مروڤ. له هه‌موو لایه‌ک دۆستایه‌تى و راستگۆیى به خراپه‌باس ده‌کریت و ئاشتى و هه‌قیه‌رستى وه‌به‌ر تانه و ته‌شهر ده‌دریت. بانگه‌شه‌کارى ئاشتى و ته‌بابی و خوشه‌ويستى و ئاسوده‌یى، ئایینى پیرۆزى حه‌زده‌ته که له سه‌نته‌رى بووندا وه‌ستاه و هه‌مووان بانگه‌یشت ده‌کات. که‌واته ئهی یارانى خوا رپزى ئه‌م ئایینه‌ بگرن و به‌پیی ئه‌و هه‌لسوکه‌وت بکهن و له رپگه‌ی راست و رپبازى باشدا هه‌نگاو بنین و به خه‌لکیشى نیشان بدن. ئاوازی ئاسمانى بچرن و ئاموژگارى و

فەرمووده كانى خۇشەويست بلاوبكەنمۇ، تا جيهان بىيىتە جيهانىكى دىكە
 و دىيائى تارىكى پرووناك بىيىتمۇ و تەرمى مردوى خەلك ژيانى تازە بگريّت.
 ھەركەسنىك لە خۇاى بەخشندە، ژيانى ھەرمان بخوازيّت. ئەم ژيانى جيهانى
 فانى لە كورت ماۋەدا كۆتايى ديّت و ئەم گەورەيى و سامان و ئاسوودەيى و
 خۇشەيى سەرزەۋى بە زوۋىي لەناۋدەچيّت. خەلك بەرەو خۇا بانگەيشت بكن
 و تاكەكان بەرەو رېباز و شيۋازى (ملا اعلی) بانگەيشت بكن. بۇ ھەتيوان
 بىنە باۋكى مېھرەبان و بۇ دامان پىشت و پەنا. بۇ ھەزاران بىنە خەزىنە و بۇ
 نەخۇشان دەرمان و شىفا. يارمەتيدەرى ھەر ستمەليكراۋىك بن و پەنا بەخشى
 ھەر بىبەشيىك. بىر لەۋە بكنەمۇ كە خزمەت بە ھەموو تاكيكى مۇۋ بكن
 و گوئى مەدەنە ناسيا و نەناسيار و گەورە و بچوك و ستمە و دوزمنايەتى بەھا
 پىمەدەن، بەلكو بە پىچەۋانمۇ رەفتار بكن و بەراستى مېھرەبان بن نەك بە
 روالەت و روۋكەش. ھەر كەسنىك لە خۇشەويستانى خۇا دەبى بىرى بۇ ئەۋە تەرخان
 بكات كە رەجمەتى خۇا بىت و بەخشندەيى بە ھەر كەسنىك بگات چاكەيەك بكات
 و قازانچىكى پى بگەيەنيّت و بىيىتە ھۆي باشبونى ئەخلاق و ھىۋوربونەۋى
 ھەزەكانى، ھەتا تىشكى ھىدايەت دەرگەۋى و بەخشى خۇاۋەندىيى بىتەنيّت.
 خۇشەويستى تىشكە لە ھەر مالىك بدەرەوشيىتەۋە دوزمنايەتى تارىكە لە ھەر
 شوينىك بارگە بخت. ئەي خۇشەويستانى خۇا ھەۋلىك بەدەن كە ئەم تارىكيىيە بە
 تەۋاۋى بىرپىتەۋە، ھەتا نەيىنى ئاشكرا بىت و راستىەكان ئاشكرا بن.

خزمەت بە مرۆڤايەتى

مرۆڤ بۆ چاڭسازىي جيهان هاتوو و دەبى لىبەر خوا دەست بداتە خزمەتکردنى براكانى.



ئەمرۆ مرۆڤ ئەو كەسەيە كە خزمەتى هەموو دانىشتوانى زەوى بكات.



من نامۆزگارىيەكتان دەكەم كە هەتا دەتوانن لە پىناو چاكە و قازانجى گشتيدا هەول بەدن و خوشەويستى و نزيكايەتى لىوپەرى پاكيدا بە هەموو مرۆڤ نيشان بەدن.



ئيوە هەموو دەبى پەنا بىيەنە بىر ھۆكارەكانى ئاسودەيى و ئاسايشى جيهانى مرۆڤ. دلىهوايى هەتيوان بدەنەو، برسى تىربەكن، رووت و رەجال پۆشتە بكن، يارمەتيى لىقەوماوان بدەن هەتا لە بارەگاي خوى گمورە وەرگيرين.



بۆ ھەر سىتەملىكراۋىك پىشت و پەنا بن و دەستگىرۆيى شىكىستخواردووان بىكەن و
 دالدى توانايان بدەن. بۆ ھەر نەخۇشىك پىشىكىكى لىھاتوو بن و بۆ ھەر برىدارىك
 مەرھەمى باش. بۆ ھەر ترساۋىك بىنە پەناى پارىزراو و بۆ ھەر ئاتارامىيەك بىنە
 ھۆى ئارامى و ھەسانەۋە. خەفەتباران شاد بىكەن و خەندە بىنە سەر لىۋى چاو
 بە فرمىسكان. تىنوويان تىراو بىكەن و بۆ برىسيان بىنە خوانى ئاسمانى. بۆ زەلىل و
 داماوان بىنە ھۆى سەربەرزى و بۆ ھەژاران بىنە نىعمەت و فراوانى.



پله و پاییه ی ژن

له ئاموژگاری و پهروه ده کانی حه زه تی بهائولا، یه کییتی ژن و پیاوه که جیهانی مروثایه تی دوو بالی هه یه، بالیک پیاوان و بالیک ژنانن. هه تا دوو بال وهک یهک و یه کسان نه بن، مهل نافری. ته گهر بالیک لاوازی بیت، فرین هیچ ته گهری نییه. هه تا جیهانی ژنان له گه ل پیاوان یه کسان نه بیت بو فیروون و وه رگرتنی زانست و کهمالات و فهزیلهت، رزگاری و ئازادی بهوجوهری که شیاوه و ده بی، وه دی نایهت.



ژن و پیاو ههر دوو مروثن و بهنده ی خواجه کن. لای خوا نیر و می بوونی نیه. تهوه ی دل پاکتره و کرده ی باشتر، له خواوه ند نزیکتره، جا چ پیاو بیت یان ژن. ته م جیاوازیه ی ئیستا هه یه، له جیاوازی پهروه ده هه یه. چونکه ژنان وهک پیاوان پهروه ده ناکرین. ته گهر وهک پیاوان پهروه ده بکرین، له هه موو بواره کاندایه کسان ده بن، چونکه ههر دوو مروثن و له هه موو پله و بواره هاوبه شه کاندایه خوا هیچ جیاوازیه کی رهوا نه یینیوه.



... و ههروهه ها یه کبونی مرۆفی راگه یاند که ژن و پیاو هه مووان له مافه کاندایه کسانن و هیچ ئیمتیاژیک له نیوانیاندا نییه، چونکه هه موو مرۆشن و ته نیا پیوستییان به پهره ده یه. ته گهر ژنان وهک پیاوان پهره ده بکړین، بێ گومان هیچ ئیمتیاژیک نامییت. چونکه جیهانی مرۆیی وهک بالنده پیوستی بهو دوو باله، یه کیان میینه و تهویتیاری نیرینه. مهل ناتوانیت به بالیک بفریت، ناتهوایی بالیک دهیته هوێ ئازار و ناتهوایی باله کهی دیکه.



... ههتا یه کسانیی تهواو له نیوان نیر و می له مافه کاندایه چاو نه کریت، جیهانی مرۆیی پیشکهوتنی تهوتو نابینیت. ژنان کۆله گهی گرنگن له دوو کۆله گه گهره که و یه کهمین ماموستا و پهره ده کاری مرۆڤ. چونکه تهوه دایکانن که ماموستای مندالانن. تهوان بناغهی ته خلاق داده نین و مندالان پهره ده ده کهن.



پهره ده کردنی ژنان له پهره ده کردنی پیاوان گرنگتره چونکه ته گهر ژنان پهره ده بکړین، مندالانیش له ژیانیکي رووحانیدا گه شه ده کهن. بو وینه ته گهر دایکینک له کاری بانگه شهی امر الله فیری به لگه و هوکار و باسه کان بیت، هه موو منداله کانیشی له سههر تهوه پهره ده ده کات.



له سەردەمی کۆندا جیهان بە زۆر بەرپۆه دەبرا و پیاو چونکە بە جەستە و بە فکر له ژن بەهێزتر و هێرشبەرتر بوو، بەسەریدا زāl بوو، بەلام ئیستا دۆخەکە له گۆراندایە. ورده ورده زۆروێژی و توورەیی، بالادەستی خۆی لەدەستدەدا و هۆشیاری، زیرەکی و تایبەتمەندی رووحانیی خوشەویستی و خزمەت که له ژندا بەهێزە، سەردەکەوی و زāl دەبیّت.



ئازادیی ژنان و گەشتن بە یەكسانیی نیوان ژن و پیاو، ئەگەرچی هێشتا وەك شیاو بەها و بایەخی ئاشکرا نەبووه، یەكێك له گەرنترین ئامرازەکانی وەدیھاتنی ئاشتی جیهانییە. نكۆلیکردن له یەكسانیی نیوان ژن و پیاو، دەرەنجامەكەی دەبیّتە ستمکردن له نیوێ دانیشتوانی جیهان و وەها عادیەت و رەفتاریکی نەشیاو له پیاواندا پێك دەهێنێت كه ئاسەوارە خراپەکانی له ناو مالمووە بۆ شوینی کار و ژیانی سیاسی و تەنانەت بۆ پەيوەندیی نیودەولەتیش دەکیشریّت. حاشاکردن له یەكسانیی ژن و پیاو هیچ مۆلەت و پاساویکی ئەخلاقى و کردەى و سروشتی نییە، تەنیا کاتێک که ژنان له هەموو بوارەکاندا بەشى تەواو و یەكسانیان هەبیّت، له رووی ئەخلاقى و دەروونییهوه کەشیکى لەبار دەخولقیّت که تییدا بەرەبەیانى ئاشتی جیهانى سپێدە دەدات.



پیوستی پهروهرده و بارهینان و نه خلاق

مرۆقه کان وهك كانه بهرد، تاشه بهردی گهرویان تیدایه، سهیربکه به پهروهرده کردنی گهوه هره کهی دیته بوون و جیهانی مرۆقایه تی پیی سوودمه ند دهییت.



پهروهرده و بارهینان، واته فیرکردن و رینماییکردنی تاکه کان و گهشه و پهروهردهی هیژه دهروونی و سروشتییه کانی مرۆق، بهرده وام ئامانجی بهرزی پیغه مبه رانی گهوه بووه ههر له سهره تای دروستبوونی جیهانه وه، له پهروهرده کانی به هاییدا به روونترین شیوه بایه خی بنه رتی و دهرفه ته بیکوتاییه کانی پهروهرده و بارهینان روونکراوته وه. له جیهانی شارستانیته دا ماموستا به هیزترین هوکاره و پیشهی ماموستایی بهر زترین پله یه که کهسیك بتوانی به ئاواتی بخوازییت. پهروهرده ههر له مندا لدانی دایکموه دهست پیده کات و هه تا کوتایی ته مه ن درێژهی هه یه و له پیداو یستییه گرنه گه کانی ژبانی راسته قینه و بناغهی به خته وریی تاك و کو مه له. نه گهر پهروهرده و بارهینان به شیوازیکی دروست گشتگیر بیته وه، جیهانی مرۆیی ده گۆریت و جیهان ده بیته به هه شتی بهرین. هه نوکه کهسیك که به راستی باش پهروهرده کرا بیت زور کهم و نایابه، چونکه ده توانین بلیین که هه مووان

هه‌لگري کۆمه‌لێك ده‌مارگرژیی ناره‌وا و مه‌رام و خه‌ونی نادرۆست و بۆچوونی به‌تال و خو و خده‌ی سووکن که هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌گه‌ڵی گه‌وره‌ بوون. زۆر که‌من ئه‌وانه‌ی که هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه به‌ هه‌موو دله‌وه وانه‌ی خۆشه‌ویستی خا فێر بوویتن و ته‌مه‌نی خۆیانی بۆ ته‌رخان بکه‌ن و خزمه‌ت به‌ مرۆڤ بکه‌نه‌ بالاترین ئامانجی ژیا‌نیان و هی‌ز و توانا‌کانیان بۆ به‌خته‌وه‌ریی و چاکه‌ی گشتی ته‌یار بکه‌ن. ئه‌مه‌ له‌ حالێکدا که به‌ بی‌گومان و به‌ دل‌نیا‌یه‌وه بناغه‌ی په‌روه‌رده و باره‌ینانی درۆست و به‌جێ هه‌ر ئه‌م شتانه‌یه که باسکران و ته‌نیا پرکردنی می‌شک به‌ یاسا‌کانی ماتماتیک و سه‌رف و نه‌حو و جوگرافیا و زمانه‌ بیانییه‌کان و هتد کاریگه‌ریه‌کی نیه له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی که‌سایه‌تی گه‌وره و سوودمه‌ند بۆ کۆمه‌لگا.



... ئامۆزگاریی هه‌شته‌می هه‌زره‌تی به‌هائولا: په‌روه‌رده‌ی گشتی پێویسته و یه‌کیته‌ی بنه‌ماکان و یاسا‌کانی په‌روه‌رده‌کردنیش له‌ گه‌نگه‌ترین کاره‌کانه هه‌تا هه‌موو مرۆڤ وه‌کیه‌ک په‌روه‌رده بکری‌ن. واته‌ په‌روه‌رده و باره‌ینان ده‌بێ له‌ هه‌موو خویندنگا‌کاندا یه‌کسان بێت. بنه‌ما و نه‌ریت هه‌موو یه‌ک بنه‌ما و نه‌ریت بێت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ بپێته‌وه‌ی ئه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی جیهانی مرۆڤ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه له‌ دلی هه‌مواندا جیگه‌ر بێت.



په‌روه‌رده و باره‌ینانی گشتی که هه‌نوکه سوپایه‌ک له‌ خه‌لکی خاوه‌ن به‌لێنی له هه‌موو ئایین و ولاته‌کانه‌وه کۆکردوه‌ته‌وه و خستویه‌ته‌ خزمه‌تی خۆی، ده‌بێ له

لایمەن دەستەلاتەکانی جیهانەمۆ پشیتیوانی لیبکریت، چونکە بیگومان نەزانی
هۆکاری سەرەکیی دەرمان و دواکەوتوویی خەلک و مانەمۆی دەمارگرتییە.
هیچ ولاتیەک سەرناکەوێت مەگەر ئەمۆی کە هەمۆو خەلکەکە ی لە پەرۆردە و
بارەییاندا بەشداربن. نەبوونی ئەمۆ سەرچاوانە ی کە هیژ و دەسلاتی ولاتان لە
ریگای پەرۆردە و بارەییانی گشتیدا بەرتەسک دەکاتەو، دەبی دەستەلاتداران
هان بدات کە ژنان بجنە ریزی پیشەمۆی پەرۆردەکردن، چونکە لە ریگای
دایکانی خوێندەوار و پەرۆردەکراوەیە کە بەرھەمی زانست و خوێندن بە
خیرایی و بەدنیاییەو لە هەمۆو کۆمەلگە ی مرۆییدا بلاو دەکریتەو. خالی
گرنگی دیکە ئەمۆیە کە لەم بابەتەدا دەبی ئەمۆ لەبەرچاوبگرین کە خواستی
سەردەم وایە کە جیهان دۆستی و چەمکی خەلکی جیهانبوون بکریت بە یەکیک
لە بنەماکانی پەرۆردە بۆ منداڵانی هەمۆو جیهان.



لەم سەردەمە نوێیەدا پەرۆردە و بارەییان ئەرکیکی زۆرەملییە نەک دلخواز. واتە
فەرزە لەسەر دایک و باوک کە کچ و کۆر بەوپەڕی هەول و کۆششەو پەرۆردە
بکەن و شیرێ مەمکی عیرفانی پێبدەن و لە باوەشی زانست و مەعرفەدا
پەرۆردەیان بکەن و ئەگەر لەم بوارەدا کەمتەرخەمی بکەن لای خوا ی گەرە
لیپرسینەمۆیان دەبی و گوناھبار و دەرکراو دەبن و ئەمە گوناھیکە کە لێی
خۆش نابن، چونکە ئەمۆ منداڵە داماوە ئاوارە ی بیابانی نەزانی دەکەن و بەدبەختی
دەکەن و بۆ هەمیشە ئەمۆ منداڵە ستەملیکراوە دیلی دەستی نەزانی و خۆپەرستی
و بی عەقڵی دەبی.

له ئايىنى بەھايىدا فيربوونى زانست و تەكنىك و پيشەسازى و كارى بەسوود،
گرنگ و پيوسته. ھەزرەتى بەھائولا دەفەر موى:

(زانست وەك بالە بۆ بوون و وەك پەيزەيە بۆ سەركەوتن. فيربوونى بۆ ھەموان
پيوسته بەلام ئەو زانستانەى كە خەلكى جىھان لىي سوودمەند بن نەك ئەو
زانستانەى كە بە قسە دەست پيىكات و بە قسە كۆتايى يىت. خاوەنانى زانست و
پيشەسازى مافى زۆريان بەسەر جىھانەو ھەيە... لە راستيدا خەزىنە و گەنجىنەى
راستەقىنە بۆ مروڤ زانستەكەيەتى و ئەو مایەى سەربەرزى و نىعمەت و شادى
و خوشى و دلگراوہيى.)



نەھىشتىنى دەمارگرژى

لە بنەماكانى بەھائولاً ۋە لائىنى دەمارگرژى نىشتىمانى ۋە دەمارگرژى ئايىنى ۋە دەمارگرژى رەگەزى ۋە دەمارگرژى سىياسىيە. چۈنكى جىھان توۋشى نەخۇشى دەمارگرژى بوۋە ۋە ئەم نەخۇشىيە قورسەيە كە دەيىتەھۆى لەناۋچوون. ھەموو ناكۆكى ۋە شەپ ۋە پىكدادان ۋە خوينپرشتنەكان ھەر لە دەمارگرژىيە سەرھەلدەدەن. ھەر شەپكە كە پروودەدات ۋە دەيىننە يان لە دەمارگرژى ئايىنىيەۋەيە يان لە دەمارگرژى رەگەزى يان دەمارگرژى نىشتىمانى يان دەمارگرژى سىياسى ۋە ھەتتا ئەم دەمارگرژىيە ھەبن، جىھانى مەۋقايەتى ئاسودەيى نايىنىت.



... لە بۆنى دەمارگرژى نەزانانە ۋە دوژمنايەتى ۋە نەفرەتى سوك ۋە ۋەھمى رەگەزى ۋە نىشتىمانى ۋە ئايىنى كە بە تەۋاۋى دژى ئايىنى خوا ۋە ويستى تەۋە ۋە ھۆى بىبەشبوۋنى مەۋقە لە نىعمەتەكانى خوا، بىزار بن ۋە لەم ۋە ھەمانە پاك بىنەۋە ۋە ئاۋىنەي دىل لە ژەنگى ئەم دەمارگرژى نەزانانەيە پاك بىكەنەۋە ھەتتا بۆ جىھانى مەۋقەۋاتە ھەموو مەۋقەكان بە راستى مېھرىبان بن ۋە لە ھېچ كەسكە لە ھەر نەتەۋەيەك ۋە ھەر ئايىن ۋە ھەر ھۆز ۋە ھەر رەگەز ۋە ھەر نىشتىمانىك سىل

مەكەنەۋە، بەلكوو لەوپەرى مېھرەبانى و دوستايەتيدا بن، بەلكوو بە ويستى
خوای گەۋرە، ئاسۆى مەۋقايەتى لەم ھەۋرە پيسە واتە دەمارگەزىي نەزانانە
و نەفرەت و دوزمنايەتى پاك بېيتەۋە. رۆژ لەگەل رۆژ بىنە ھۆى نزيكايەتى و
خۆشەويستىي لە نېۋان ھەموو نەتەۋەكاندا.



ئامۇژگاريتان دەكەم ھەتا دەتوانن لە پېناو چاكەى گشتيدا تېبكوشن و لەگەل
ھەمووان خۆشەويستى و نزيكايەتى بکەن لەوپەرى پاكيدا، دەمارگەزىي رەگەزى و
نيشتمانى و ئايىنى و سياسى و بازىرگانى و پيشەيى و كشتوكالى لەناوبەرن ھەتا
لە ھەموو لايەننېكەۋە ئازاد بن و راگرى بناغەى يەكيتىي جيهانىي مەۋقە بن.



دەمارگەزىي ئايىنى و دەمارگەزىي رەگەزى و دەمارگەزىي سياسى و
دەمارگەزىي ئابورى و دەمارگەزىي نيشتمانى، رەۋخىنەرى بناغەى
مەۋقايەتییە. ھەتا ئەم دەمارگەزىيانە ھەبن، جيهانى مەۋقايەتى ئاسودەيى
نابىنىت. ۶ ھەزار سائە مېژوو باسى جيهانى مەۋقەدەكات. لەم ۶ ھەزار سائەدا
جيهانى مەۋقە لە شەرپ و پىكدادان و كوشتن و خوينخۆرى رزگارى نەبوو. لە ھەر
سەردەمىدا لە شۆينىك شەرپ بوو و ئەم شەرپە يان ھەلقوللوى دەمارگەزىي
ئايىنى بوو و يان دەمارگەزىي رەگەزى و يان بەرھەمى دەمارگەزىي سياسى
و يان لە دەمارگەزىي نيشتمانى. كەۋاتە سەلىنرا كە ھەموو دەمارگەزىيەكان
رەۋخىنەرى بناغەى مەۋقايەتین و تا ئەم دەمارگەزىيانە ھەبن، مەملانى لەپېناو

مانهوه بهردهوامه و خوینخوړی و درندهیی ههر دهمینې، کهواته جیهانی
مرؤیی له تاریکایی سروشت ړزگاری نابیت و ړوون نابیتهوه مه گهر به وه لانانی
دهمارگری و په چا وکړنی ته خلاقۍ ناسمانی.



ناشتی گشتی

ئەو ئاشتییە گشتییەى كە ئاواتى دڵ و گیانى پیاوچاكانى جیهان بوو
لە هەموو سەدە و سەردەمێكدا و عارفان و شاعیرەكان نەو لە دواى نەو
بەردەوام قسەیان لەبارەى نەو كردوو و لە كارگەى خەيالددا وینەیان كیشاوه،
ئەو ئاشتییەى كە وەدیھاتنى مژدەى هەموو كتیبە پەرۆزەكان بوو لە هەموو
سەردەمێكدا، ئیستا نزیک بوو و تەو لەوێ كە جیهان بە دەستى بەینیت. ئەمە
یەكەمین جاره لە میژووى جیهاندا كە دەتوانی هەموو گۆی زەوى سەرەرای
ناكۆكىی بیژماری خەلكەكەى وەك گشتیكى یەكپارچە سەیر بكریت. كەواتە
سەقامگیربوونی ئاشتیی جیهانى نەك هەر دەكریت، بەلكو ناكړی خوێ لى
لابدەین و قوناغیكى دیکەى لە گەشە و كامڵبوونی جیهان كە بە وتەى یەكێك
لە بیرمەندانى گەورە، قوناغى بە جیهانى بوونی جیهانى مرییە.



بۆ زانیاری زیاتر لە مەڕ ئایینی بەهایى سەردانى مانیپەرى www.bahai.org بکەن.

